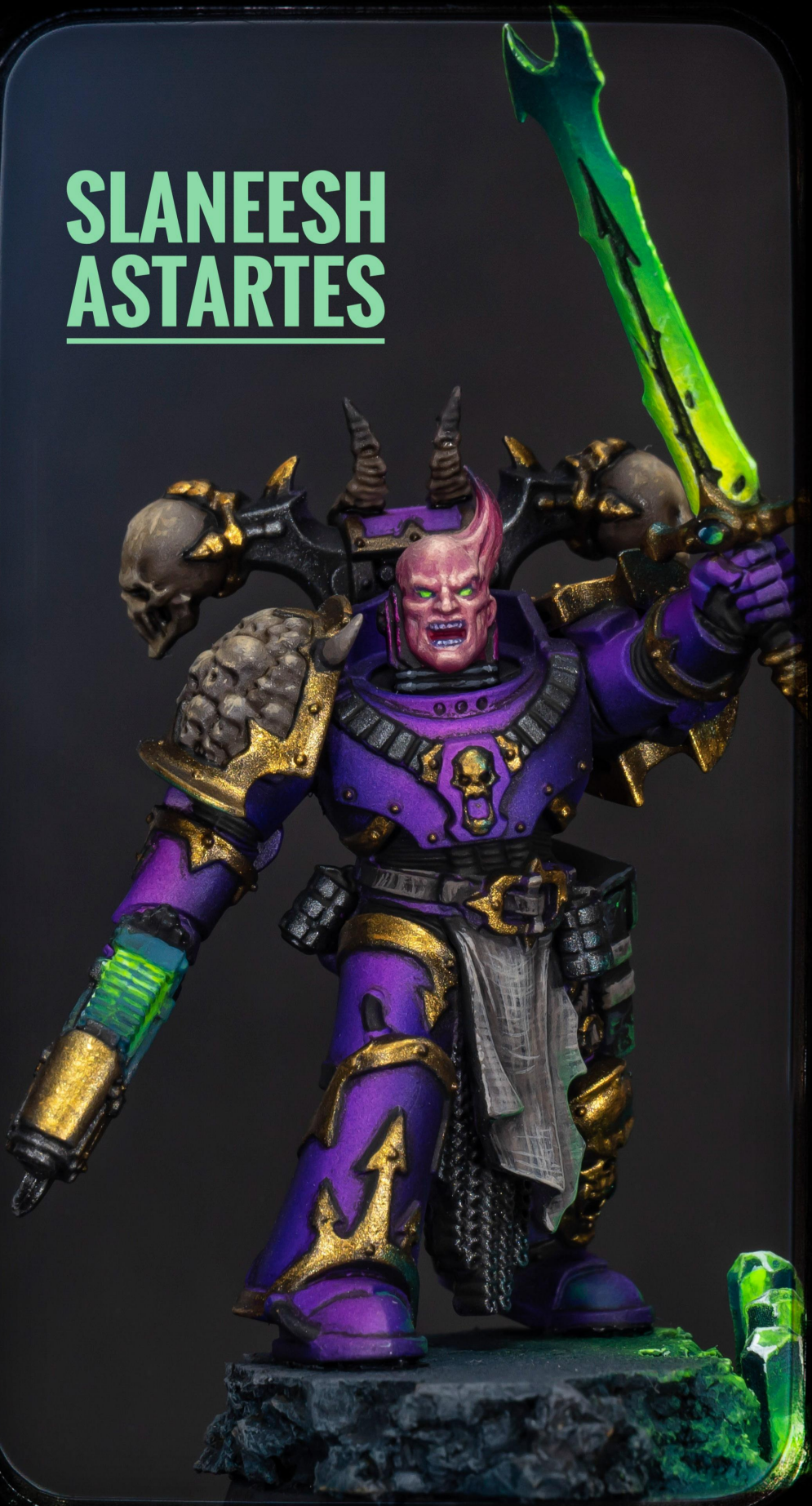


SLANEESH ASTARTES





As allways we do our classic volumetric lights. In this case i concentrate the light in the avanced leg and chest.

Como siempre hacemos nuestras clásicas luces volumétricas. En este caso concentro la luz en la pierna avanzada y el pecho.





Previously the ink step I gloss varnish the mini and with MiG enamel black wash i apply it in all the recesses (only the recesses)

Previamente el paso de tinta barnizo brillo la mini y con lavado MiG negro tipo óleo. Lo aplico directo a todos los huecos (solo los huecos)

As you see is not perfect, but next ink step will disguise everything

Como veis no es perfecto, pero el próximo paso de tinta lo disimulará todo.



I tint the white parts with magenta ink.

Alternatives:

GSW magenta ink

Schminke aero color magenta

Contrast Doomfire magenta (1 coat)

Tinto las partes blancas con tinta magenta.

Alternativas:

Tinta magenta GSW

Schminke aero color magenta

Contrast Doomfire magenta (1 capa)



Then aiming to the shadoww part i tint with Luxion purple

Luego, apuntando a la parte sombreada, la tinto con Luxion purple.



Leather Brown base



Ak black putty mask



Ak light beige
Airbrush Cenital shot
Disparo con aero cenital



I reinforce the light by brush in
some skulls (light beige)
Reforcé la luz a pincel en unas
calaveras (ak light beige)



I reinforce light even more
Refuerzo la luz aún mas



Agrax earthshade little water
diluted wash
Lavado con agrax diluido con un
poco de agua



I paint the rivets of the armor with Monument Paints (AcrylPro) Bronze. And highlight with AcrylPro Rich Gold.

As an alternative you can use AK rusty gold and Ak gold

Pinto los ribetes de la armadura con Monument Paints (AcrylPro) Bronze. E iluminé con AcrylPro Rich Gold.

Como alternativa, se puede usar AK rusty gold y Ak gold



I cover the mini with kitchen film leaving the sword outside.

Down you can see the palette.

Tapo la mini con film de cocina dejando la espada por fuera.

Abajo se puede ver la paleta

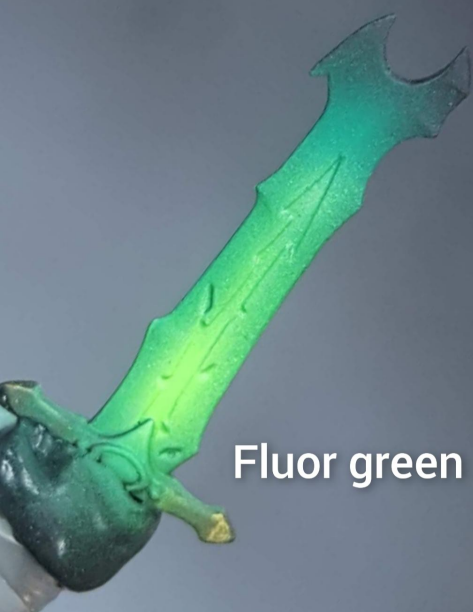




Emerald



White center
Centro blanco



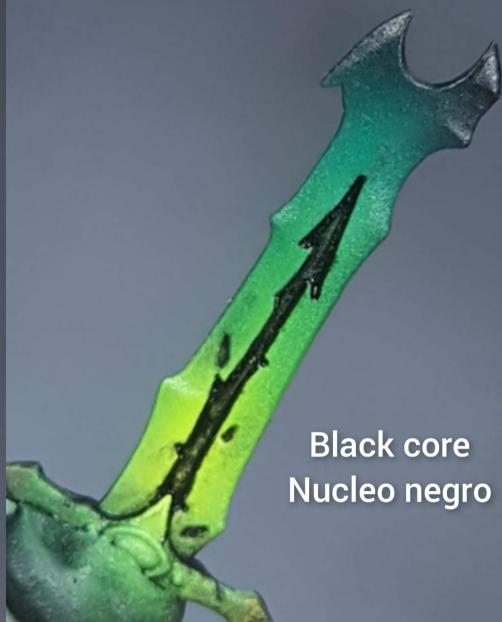
Fluor green



White center
Centro blanco



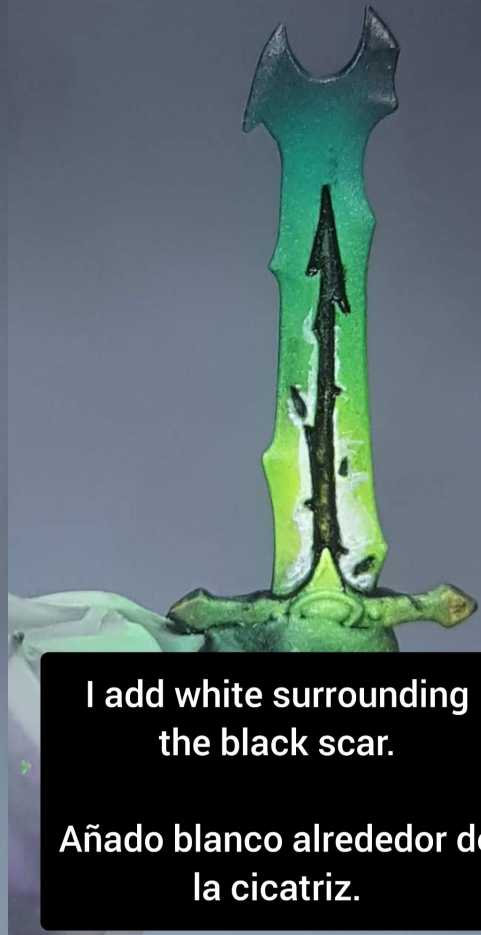
Fluor Yellow



Black core
Nucleo negro



Previous step
Paso previo



I add white surrounding
the black scar.

Añado blanco alrededor de
la cicatriz.



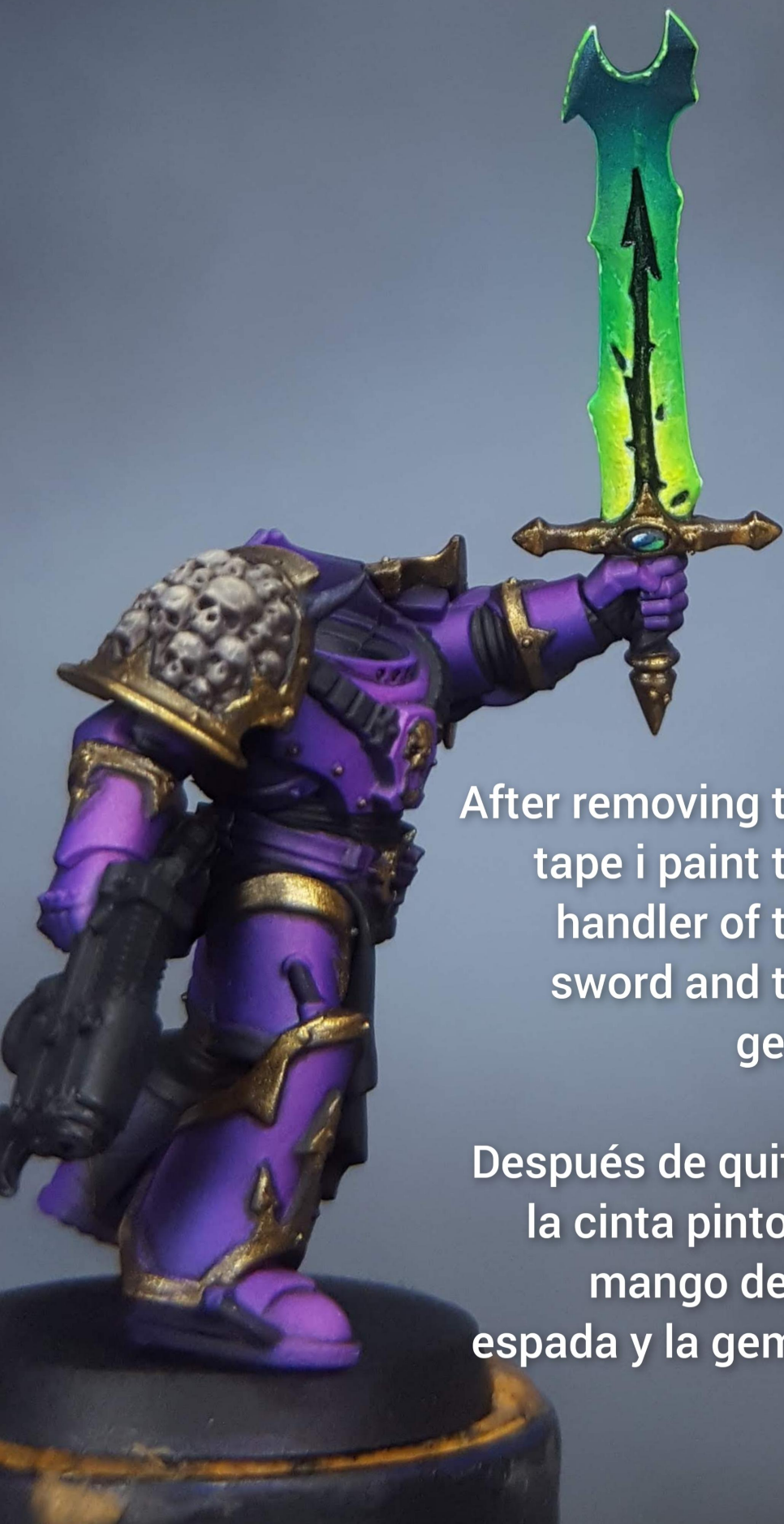
Fluor yellow over the white.

Amarillo fluor sobre el blanco



Finally I paint the perimeter with
fluor green a little of yellow and
some white dots

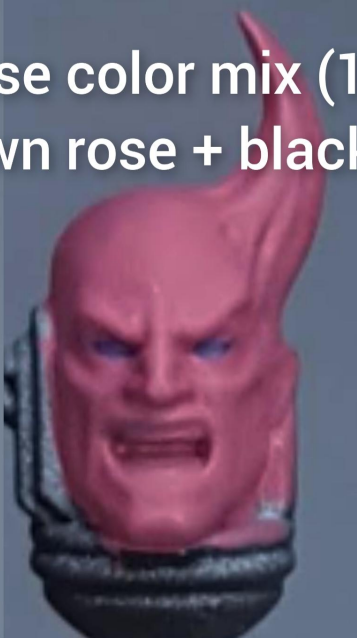
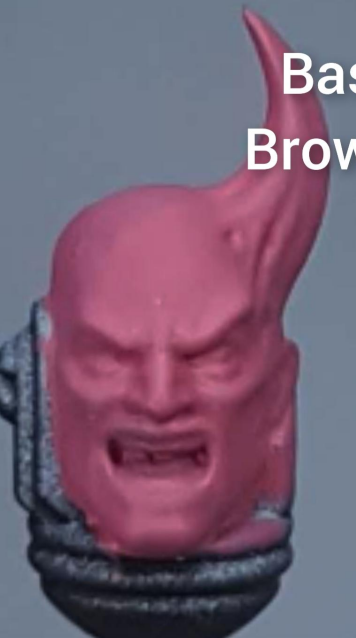
Por último pinto el perímetro con
verde fluor un poco de amarillo y
unos puntitos blancos



After removing the
tape i paint the
handler of the
sword and the
gem.

Después de quitar
la cinta pinto el
mango de la
espada y la gema.

Base color mix (1:1)
Brown rose + black red



Eyes/ojos:

Amethyst > white > fluor green



Highlights/iluminaciones:
Beige rose > basic skin tone



I highlight with stippling
(multiple little dots)
Ilumino con stippling
(punteado)

Horn: glaze with red to
purple and black
Cuerno: suave veladura
con rojo, luego violeta
hacia negro





Ak Interactive

3ª Generación (11)

11001

White Intense



11029

Black Intense



11049

Fluorescent Yellow Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11098

Black Red Standard



11129

Fluorescent Green Standard



11144

Emerald Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11193

Rusty Gold Metalizado



11198

Burnt Tin Metalizado



Contrast

 Doomfire Magenta

 Luxion Purple

 GSW dipp ink Magenta