

Secundario dominante 3

Dada la siguiente progresión diatónica:

1º) Analizar

2º) Tocar en la guitarra (notas guía/ ver notas guía 2 en Youtube)

3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía

4º) Añadir Secundarios dominantes en los puntos indicados (___)

5º) Tocar acordes con notas guía

6º) analizar los acordes introducidos

7º) Componer una nueva melodía sobre esta nueva armonía

| DM7 ___ | E-7 ___ | F#-7 ___ | B-7 ___ |

| GM7 ___ | F#-7 ___ | E-7 ___ | A7 ___ |

Dada la siguiente progresión :

1º) Analizar

2º) Tocar en la guitarra

3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía

| GM7 G7 | CM7 D7 | E-7 E7 | A-7 D7 |

| GM7 B7 | E-7 A7 | D7 | GM7 |

