

# Secundario dominante 3

Dada la siguiente progresión diatónica:

- 1º) Analizar
- 2º) Tocar en la guitarra (notas guía/ ver notas guía 2 en Youtube)
- 3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía
- 4º) Añadir Secundarios dominantes en los puntos indicados (\_\_\_)
- 5º) Tocar acordes con notas guía
- 6º) analizar los acordes introducidos
- 7º) Componer una nueva melodía sobre esta nueva armonía

| DM7 \_\_\_ | E-7 \_\_\_ | F#-7 \_\_\_ | B-7 \_\_\_ |

| GM7 \_\_\_ | F#-7 \_\_\_ | E-7 \_\_\_ | A7 \_\_\_ |

---

Dada la siguiente progresión :

- 1º) Analizar
- 2º) Tocar en la guitarra
- 3º) Componer una melodía sobre esta nueva armonía

| GM7 G7 | CM7 D7 | E-7 E7 | A-7 D7 |

| GM7 B7 | E-7 A7 | D7 | GM7 |

