



*armor*  
**REFLECTIONS**



The idea of this base are 2. The first is provide a redish ambience that justify the redish reflections that the armor have from below. And the second is to be darker enough to support a credible reflection of the gold on the ground.

La idea de esta base son 2. La primera es aportar un ambiente rojizo que justifique los reflejos rojizos que tiene la armadura desde abajo. Y el segundo, que debe ser lo suficientemente oscura como para soportar un reflejo creíble del oro en el suelo.



I use a cork and 2 pieces of old 40k scenery. I angled the pieces to be able to project the light over them but not so vertical that they cover the mini in a frontal sight.



Utilizo un corcho y 2 piezas de escenografía antigua de 40k. Incliné las piezas para poder proyectar la luz sobre ellas pero no tan verticalmente como para cubrir la mini en una vista frontal.

Black primer  
Imprimación negra

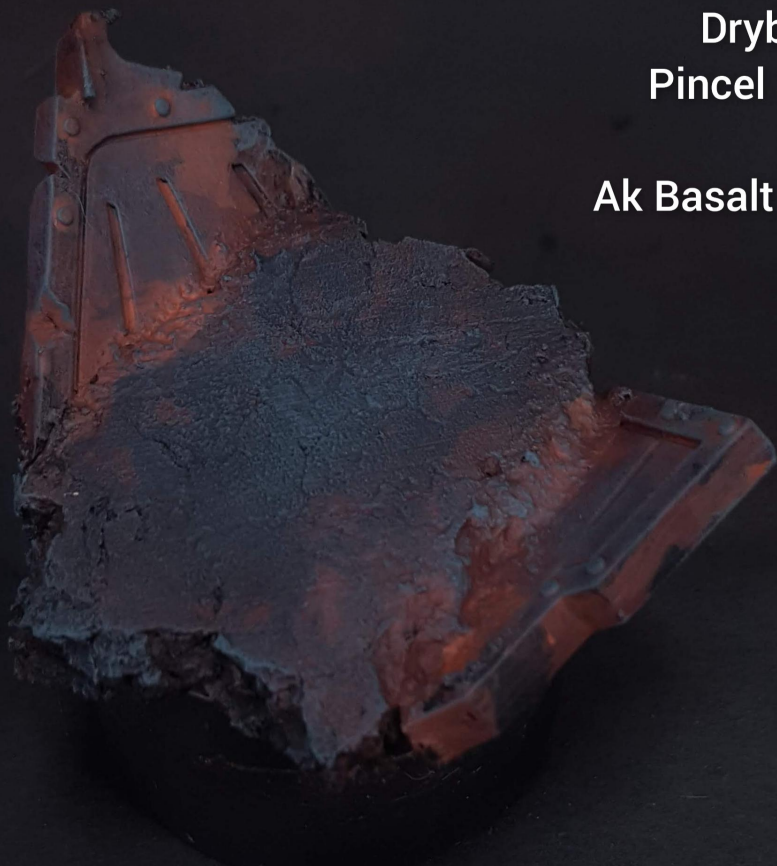


I start by brush with random patches of Ak Hull Red and Ak Medium Rust over the metal pieces. This rust can invade the ground. i also do drybrush of ak Tenebrous Grey over the ground and the 2 pieces.

Empiezo a pincel con parches aleatorios de Ak Hull Red y Ak Medium Rust sobre las piezas de metal. Este óxido puede invadir el suelo. También hago pincel seco de ak Tenebrous Grey sobre el suelo y las 2 piezas

Drybrush  
Pincel Seco

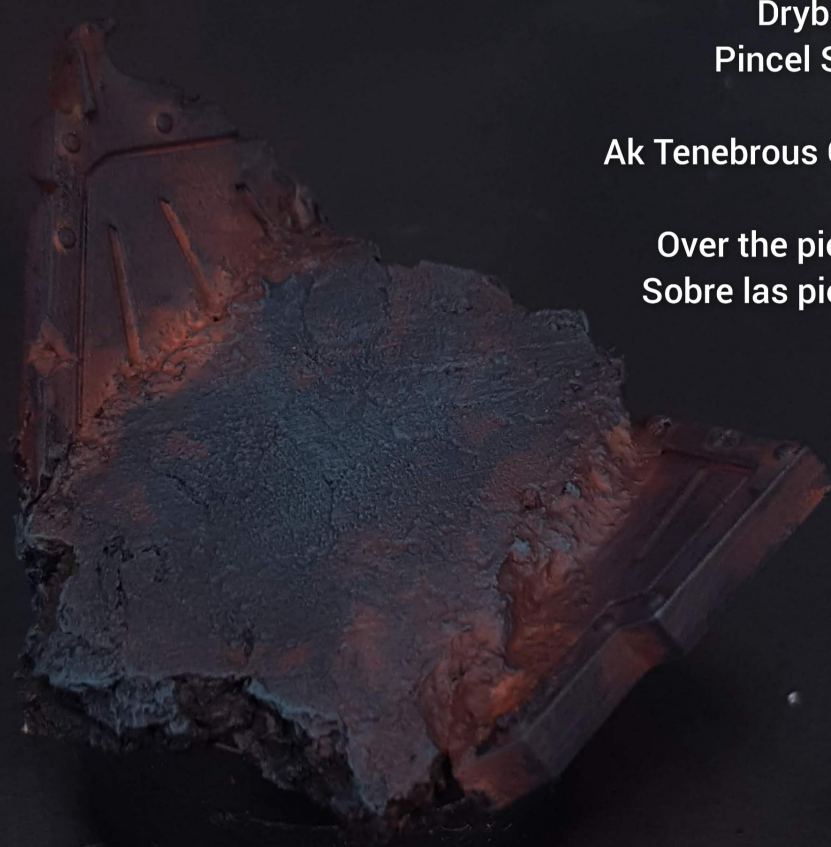
Ak Basalt Grey



Drybrush  
Pincel Seco

Ak Tenebrous Grey

Over the pieces  
Sobre las piezas



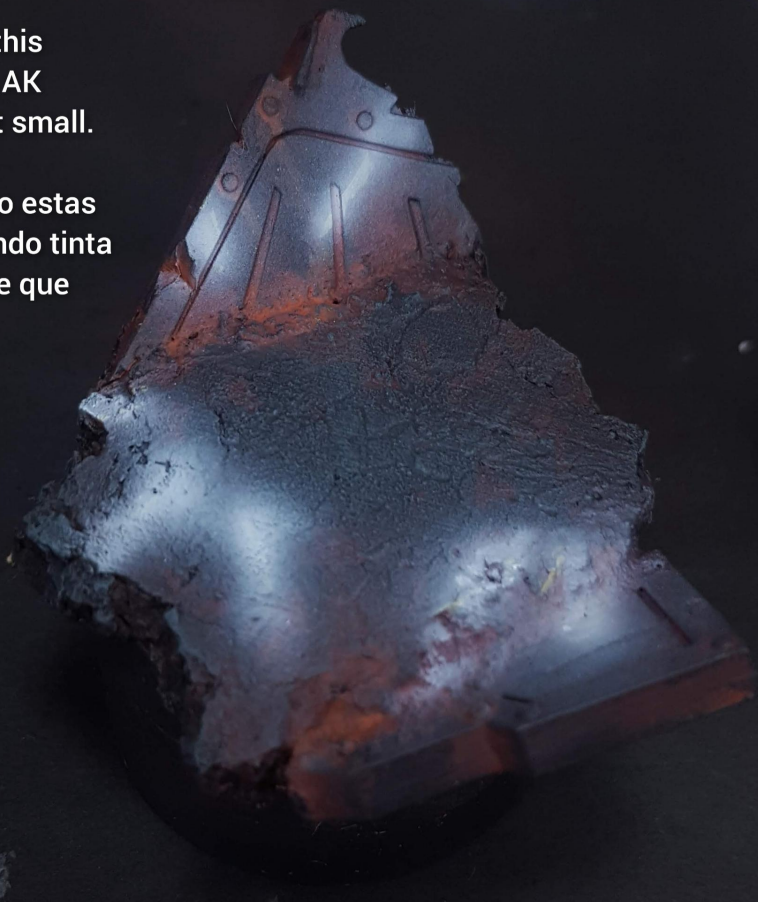


Once is painted I place the mini and I do some marks where i want the reflections proyected.

Una vez pintado coloco la mini y hago unas marcas donde quiero que se proyecten los reflejos.

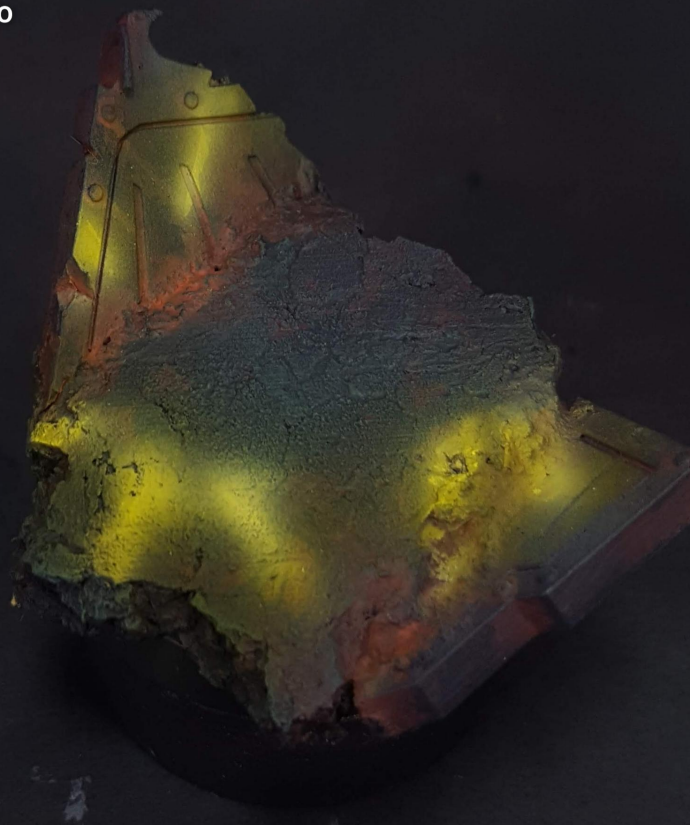
With airbrush i do this  
proyections, using AK  
white ink. I try do it small.

Con aerógrafo hago estas  
proyecciones, usando tinta  
blanca AK. Trato de que  
sean pequeñas.



I cover them with Vallejo  
Yellow Ink.

Los cubro con Tinta  
Amarilla Vallejo.



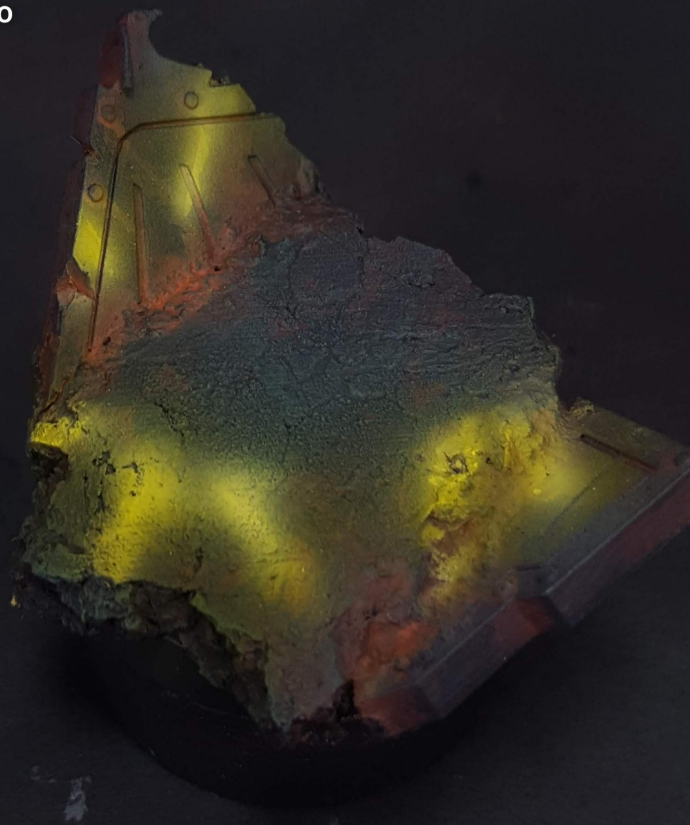
With airbrush i do this  
proyections, using AK  
white ink. I try do it small.

Con aerógrafo hago estas  
proyecciones, usando tinta  
blanca AK. Trato de que  
sean pequeñas.



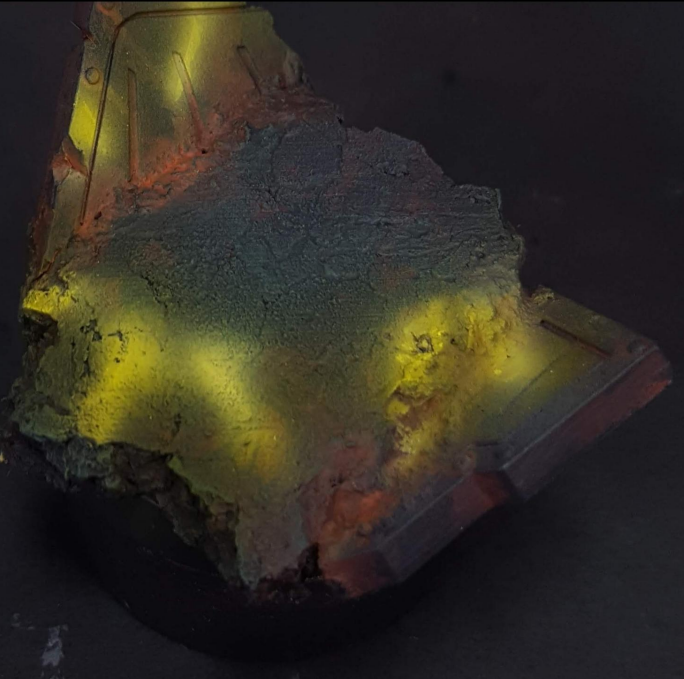
I cover them with Vallejo  
Yellow Ink.

Los cubro con Tinta  
Amarilla Vallejo.





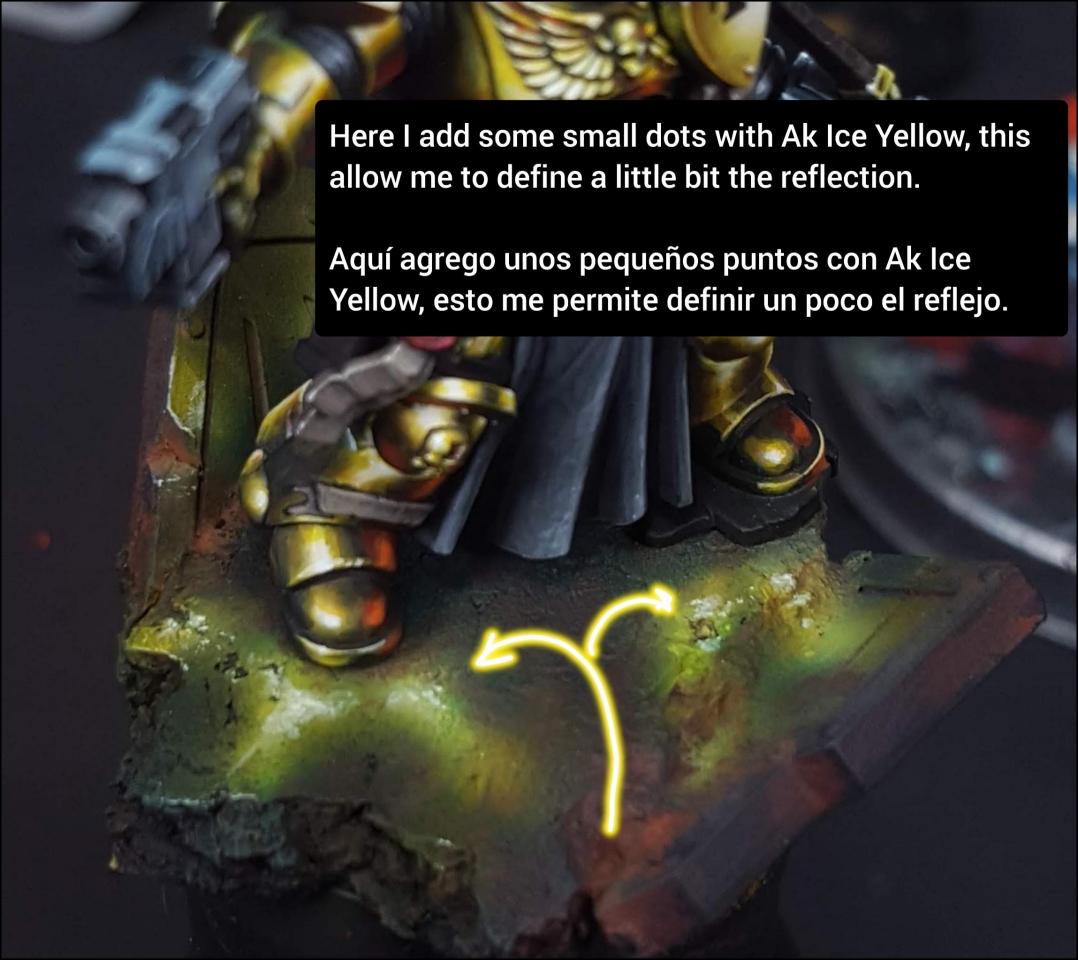
## Previous Anterior



As you see with airbrush and diluted blue ink (liquitex ftalo blue) I kill the sides of the halos to compress them a little and reduce it brightness. But the result is too greenish on the sides (i will correct it later)

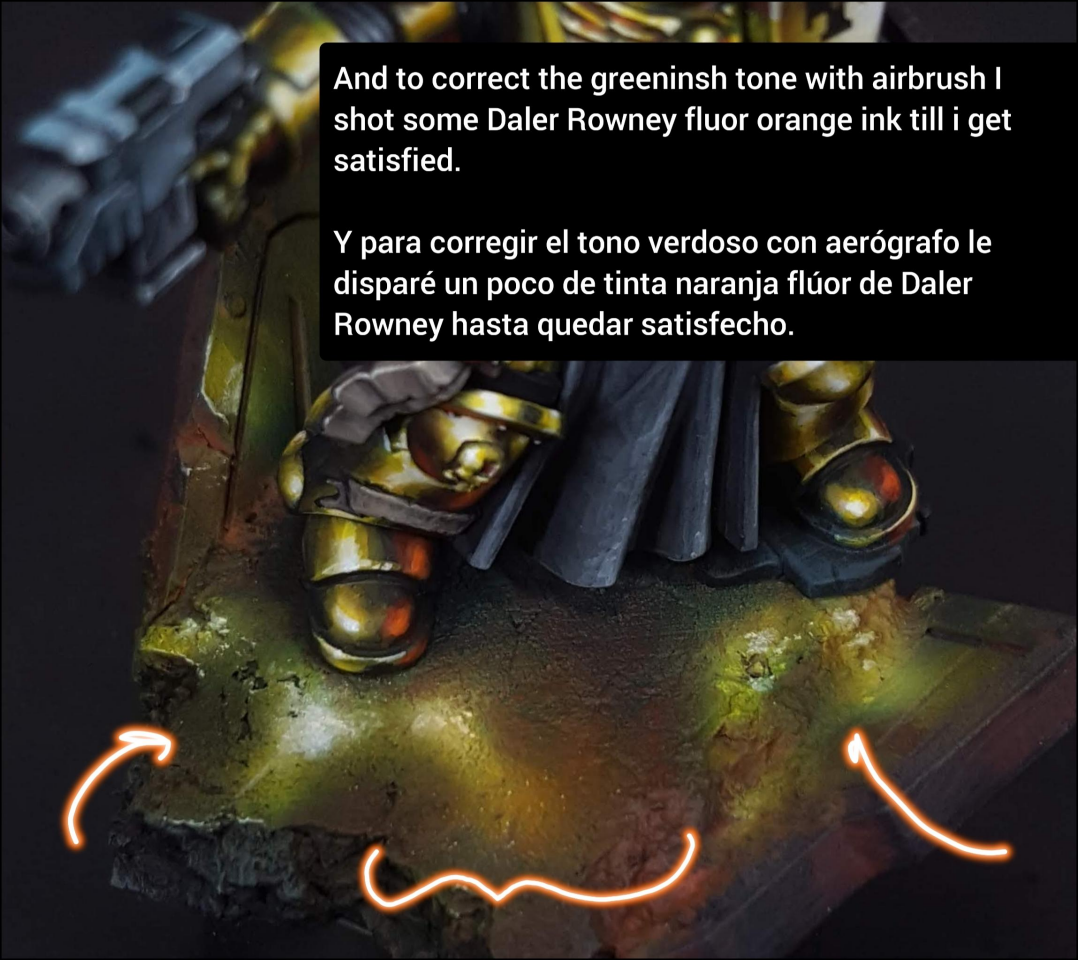
Como veis con aero y tinta azul diluida (liquitex ftalo blue) mato los lados de los halos para comprimirlos un poco y que no brillen tanto. Pero el resultado es demasiado verdoso por los lados (lo corregiré más adelante)





Here I add some small dots with Ak Ice Yellow, this allow me to define a little bit the reflection.

Aquí agrego unos pequeños puntos con Ak Ice Yellow, esto me permite definir un poco el reflejo.



And to correct the greeninsh tone with airbrush I shot some Daler Rowney fluor orange ink till i get satisfied.

Y para corregir el tono verdoso con aerógrafo le disparé un poco de tinta naranja flúor de Daler Rowney hasta quedar satisfecho.



Final look





# Ak Interactive

3ª Generación (2)

11001

White Intense



11036

Ice Yellow Standard



## Otras

Unlisted (2)

Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



Liquitex / 4260316

Phthalo Blue (Green Shade)



## Vallejo

Tintas Game Color (1)

72085

Amarillo Tinta

