



HOW TO PAINT  
**BLACK MARBLE**



오늘은 검은 대리석 베이스를 칠하는 방법을 알아보겠습니다.

우선 베이스 전체를 Mr. Color Spary Matte Black 으로 프라이밍 해줍니다. 검은색이기만 하면 다른 제품도 상관 없습니다.



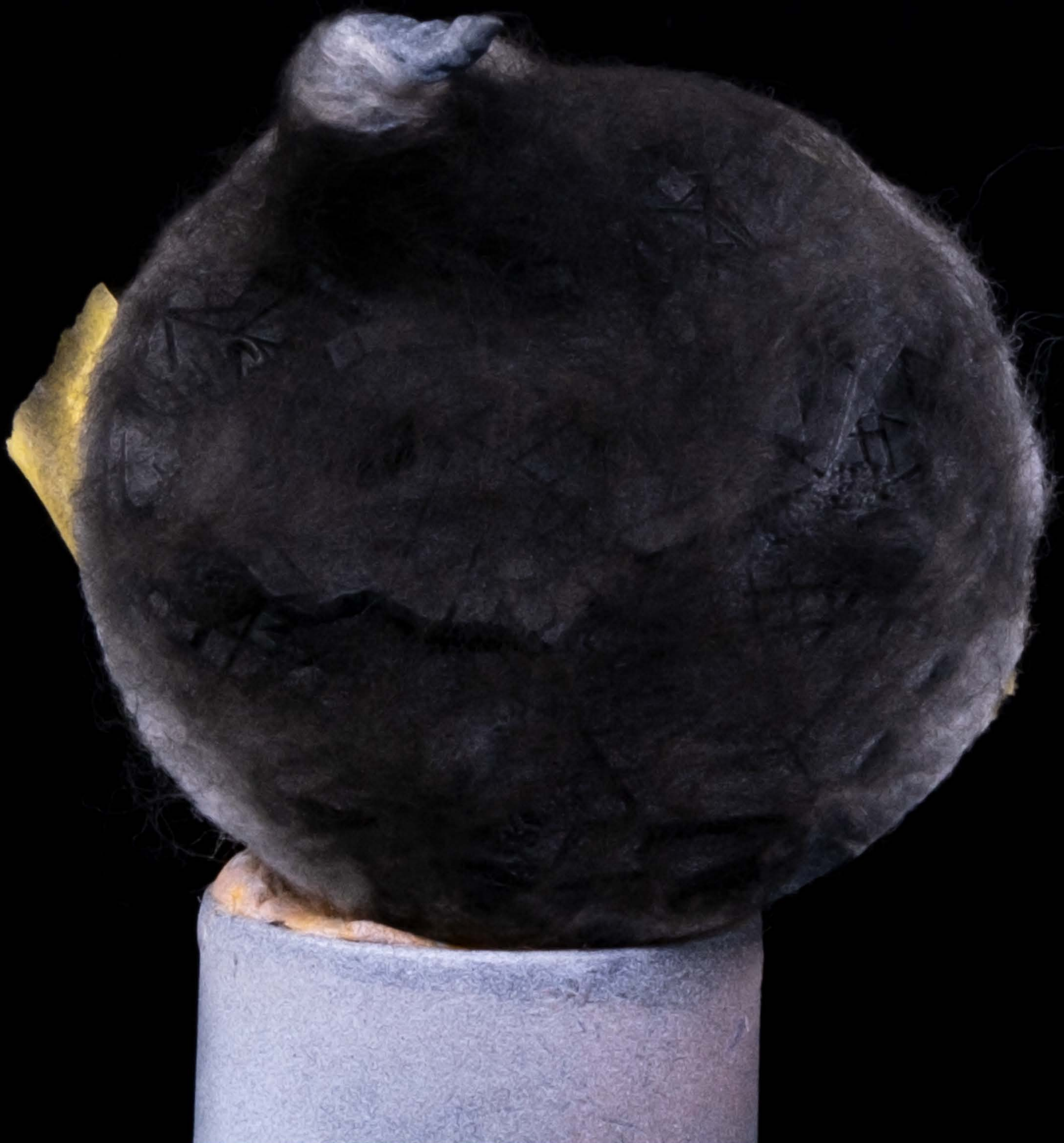
이제 AK 3rd Medium Grey 를 전체에 칠해줍니다. 저는 에어브러쉬를 사용했지만, 만약 하얀색 계열의 스프레이를 가지고 계시다면 스프레이를 이용하는 것도 좋은 방법입니다.

제가 만드는 가이드는 대부분 에어브러쉬가 없어도 따라할 수 있지만, 이번 가이드의 경우는 에어브러쉬가 있는 편이 훨씬 편합니다. 만약 에어브러쉬가 없다면, 노즐이 가는 검은색 계열의 스프레이가 필요합니다.



물티슈를 헤어 드라이어로 말린 뒤, 좌우로 잡아당겨 늘려 주세요. 충분히 늘어났다면, 군데군데 힘을 줘서 작은 구멍들을 만들어주세요. 이후 그 물티슈를 베이스 전체에 감싼 뒤 고정시켜 줍니다.

이때 모델을 감싸는 물티슈는 완전히 건조된 상태여야합니다. 또한 저는 빼먹었지만, 물티슈로 감싸기 전에 베이스에 Gloss Varnish 를 칠해주는 편이 좋습니다. 저는 마감제를 뿌리지 않고 다음 작업을 진행했다가 물티슈가닥이 베이스에 붙어서 떼는데 아주 고생해야 했습니다.



이제 에어브러쉬를 이용해서 AK 3rd Black 을 뿌려주세요. 한번에 완벽한 색을 내려하지 말고, 뿌리고 말리기를 반복해주셔야 합니다. 이것은 고도의 에어브러쉬 기술이 필요하지 않기 때문에, 검은색 스프레이로도 충분히 따라할 수 있습니다.



도료가 완전히 말랐다면 물티슈를 조심스럽게 잡아당겨 떼어 주세요. 그러면 위와 같은 모습을 볼 수 있을 겁니다.

다채롭고 불규칙한 패턴이 생겨났지만, 대리석이라고 부르기에는 어딘지 모자란 느낌입니다. 흰색 대리석이라면 이 단계에서도 충분히 이쁘겠지만, 검은 대리석은 약간의 단계를 더 거쳐야 합니다.



AK 3rd Medium Grey 로 베이스 전체에 불규칙하게 작은 무늬와 금, 점 등을 그려주세요. 선이 얇고 가늘수록 좋습니다. 저는 동시에 GW Base Steel Legion Drab 으로 흙 부분을 칠해주었습니다.

선을 그리는 작업이 끝났지만, 검은 대리석이라고 보기엔 너무 밝고, 선도 지나치게 규칙적으로 느껴집니다.



톤을 낮추기 위해 모델 전체에 Ammo Mig Shader Ash Black 을 뿌려 줍니다. 도료가 마르고 나면 전체적인 색감이 차분하게 가라앉는 것을 확인할 수 있습니다.

이 과정을 거치면 최초의 흰색과 아까 그린 선이 모두 어두운 색으로 변하며 패턴이 되어줍니다. 덕분에 실제 사용한 도료는 Black 과 Medium Grey 뿐이지만 마치 여러 겹의 레이어를 준 것 같은 인상을 줄 수 있습니다.





이제 AK Ultra Matte Varnish 를 뿌려서 광을 없앤 뒤, 다시 AK 3rd Medium Grey 로 곳곳에 얇은 무늬를 그려주세요. 이때 앞서 칠한 무늬를 똑같이 다시 그려선 안됩니다. 일부는 겹치게, 일부는 다르게 칠해주세요. 또한 선 전체를 같은 굵기로 그리기보다는, 굵었다가 얇아지는 형태로 그리는 편이 더 좋습니다.

이 과정이 끝나면 위처럼 만족스러운 대리석의 결과물을 얻을 수 있습니다.



AK 3rd Dark Sea Grey 로 대리석 조각의 테두리를 하이라이팅 해준 뒤, 나머지 디테일들을 칠해주세요.

저는 마지막으로 붉은 흙을 표현하기 위해서, 흙 부분에 Vallejo Pigment Brown Iron Oxide 를 뿌려 준 뒤 AK Pigment Fixer 로 고정시켰습니다.

완성입니다! 긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.