

**OUT**

**BROKEN**

**WORLD**

西尾維新

NISIKIWIIN

Illustration TAGRO

KODANSHA  
NOVELS



西尾維新  
NISIOISIN

OUR  
BIBLIOTHECA  
MUNDI  
WORLD

NISIO

Suag Translations



Translator:  
Hikiken

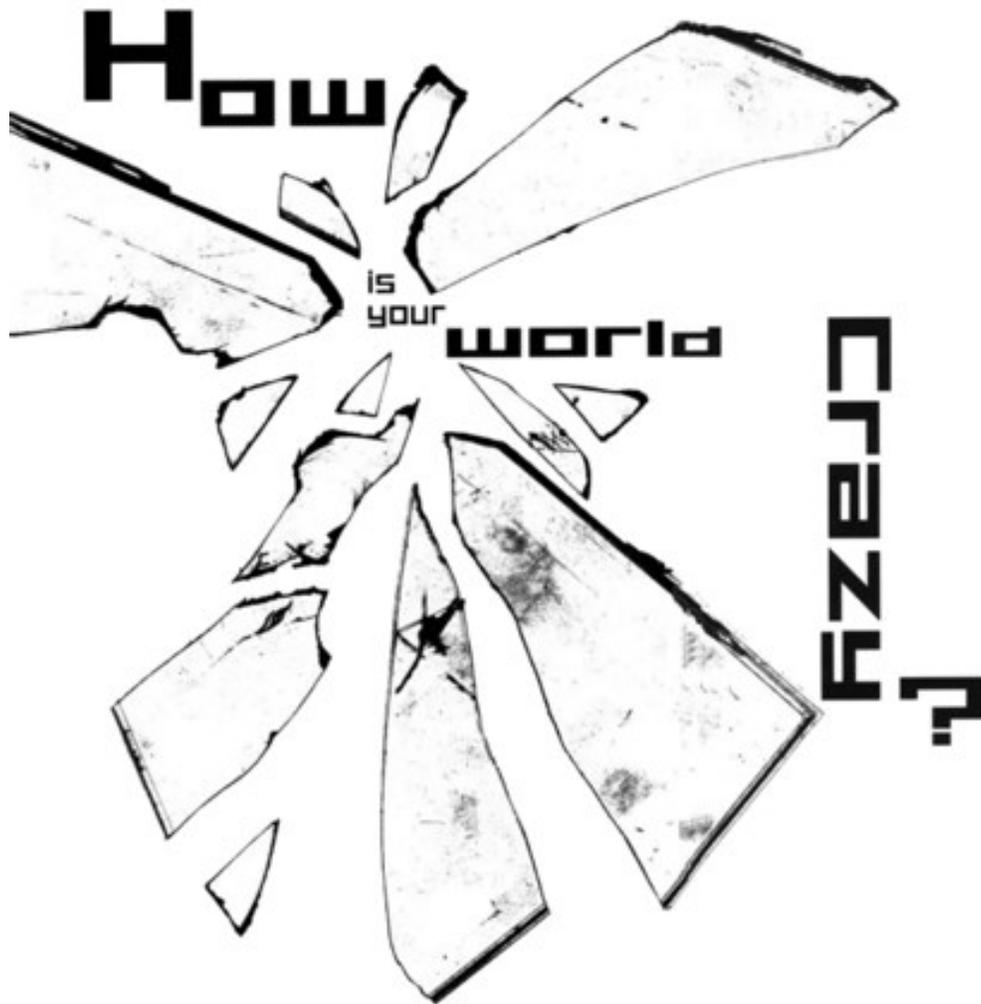
Proofreaders:  
Kakuza  
TrafalgarLog  
Kheem  
Kyle

Images:  
Eiora  
Kakuza

A brother and sister stepping over a forbidden line, Hitsuuchi Samatoki and Hitsuuchi Yorutsuki. A pair of childhood friends, Mukaezaki Hakohiko and Kotohara Ririsu. Their world is broken by a murder in a locked room at the school. Samatoki sets out to solve the case with the recluse from the infirmary, Byouinzaka Kuroneko, but—?



Author  
西尾維新 NISIOISIN  
Born in 1975, when the Meiji-shka Prize in 2009 with Kotobuki Gyoku, and  
dedicated as The 20 Years-old from Kyoto  
Illustrator  
TERIO  
Manga and Illustrator. Their representative work are Tantei and  
Lumiere for Square Enix/Square Enix/Mitsubishi  
WEB SITE ADDRESS: <http://www.nisioisins.com> <http://www.terio.com>



**CONTENTS**

**PROBLEM PART**

**DETECTIVE PART**

**ANSWER PART**

**ENDING**

Sekai Series  
**Nuestro mundo roto**  
Our Sekai Breakdown

Datos Técnicos

Autor: NISIO ISIN

Ilustraciones por: TAGRO

Pais de Origen: Japon(JP)

Nombres Alternativos: Kimi to Boku Series, Worlds Series, きみとぼくシリーズ, 世界シリーズ

Estado de publicación: 4 Volumen [Emisión]

Traducción hecha por JAP-ING: [Sway Translations](#),  
Ing-Esp: ANDY[GOOGLE]

Descripción

La mayoría de los volúmenes están relativamente desconectados, cada uno usa un narrador diferente con solo unos pocos personajes recurrentes.

Sinopsis

La serie presenta múltiples misterios autónomos, conectados entre sí a través de ciertos personajes, particularmente Kuroneko Byouinzaka, una excéntrica chica genio de secundaria, y los relacionados con ella.

## Trivia

1. El título de la serie es en referencia a su tema principal, es decir, tener muchos incidentes diferentes interconectados que tienen lugar en el mismo mundo.
2. El apellido de Kuroneko, Byouinzaka, significa "colina del hospital".
3. Su apellido es una referencia a la novela The House of Hanging on Hospital Hill (Byōinzaka no Kubikukuri no Ie) de Seishi Yokomizo.
4. El primer nombre de Kuroneko significa "gato negro".
5. Su primer nombre podría ser una referencia a la novela The Black Cat House Murders de Yukito Ayatsuji o a la novela Delta in the Darkness: The Black Cat Triangle Kuroneko Triangular Triangle de Hiroshi. Mori.
6. Su apodo, Miss Kuroneko, se compone del hiragana de kurone y el sufijo 子, una terminación de nombre común para las niñas. Sin embargo, es homófono con su nombre escrito en kanji.
7. Aunque ella no está en la lista de los 10 personajes favoritos de Nisio Isin escritos por él, como se indica en la entrevista de exhibición de Nisio Isin, ha declarado en el epílogo de la versión reimpressa de Our Broken World que ella es a menudo una de las respuestas que da cuando se le preguntó por su personaje favorito.

■

■

■

No puedo perder un mundo por ti,

Pero no te perdería por un Mundo.

■

*Byron*



**PROBLEM  
PART**



PDF HECHO POR ANDY

*Esta novela contiene escenas violentas y expresiones grotescas.*

# Parte del problema

Buscando una novela con esa advertencia escrita en la banda del vientre<sup>1</sup>, entré en la habitación de mi hermana. La habitación de Yorutsuki era del tamaño de ocho tatamis y medio. A pesar de ser más ancha que la habitación promedio de un estudiante de segundo año de secundaria, estaba rodeada de estanterías en los cuatro lados, por lo que, junto con una cama de tamaño completo, el área que se podía ver se parecía más a cuatro tatamis. Como las escenas violentas son más comunes en la literatura popular que en la literatura pura, para empezar, me dirigí hacia la segunda estantería a mi izquierda, la estantería dedicada a las novelas de entretenimiento. Mirando las portadas de los libros y confirmando sus títulos, si hubiera algún título que me interesara, lo sacaría. Mi teoría favorita es que si el título de un libro es patético, su escritura terminará siendo patética también. Los libros traducidos del extranjero tampoco están exentos de esto. Un buen traductor sólo conviene a un buen escritor; Salinger es un buen ejemplo de esto. También me vienen a la mente algunos malos ejemplos, pero por el momento me abstendré de mencionarlos. De todos modos, no puedo imaginar que haya escritores lo suficientemente aburridos como para ser incapaces de prestar atención al título, que es literalmente la característica más notable de un libro. ¿Cómo podría un autor así ser capaz de escribir algo que pueda llegar a mi corazón? ¿Cómo podría creer eso? Aunque, por otro lado, hay un buen número de obras que ponen todo lo que tienen en sus títulos y, en la mayoría de los casos, esto lleva a que el propio contenido se resienta. Al final, es todo lo mismo; lo realmente importante es encontrar un sentido de equilibrio entre estos dos aspectos. Estaba tratando de encontrar algo con una composición similar a *Boy and Girl*<sup>2</sup>. *Adiós a las armas*. *El improvisador*. Los ocho volúmenes de *Registros de los Tres Reinos*. *La domesticación de la musaraña*. Sin embargo, había leído *A Farewell to Arms* en la escuela secundaria, y ¿realmente pertenecía al estante de entretenimiento? Definitivamente no. Ese Yorutsuki, parecía que una vez más había cambiado la disposición de los libros sin consultarme. Me di cuenta de que había muchos libros de la editorial Iwanami... ¿Los estaba separando por editorial otra vez? Mientras pensaba en eso, di una vuelta por la habitación y verifiqué el contenido de cada estantería. Ya veo, esta vez los clasificó según el color del lomo del libro. Dando un paso atrás, era fácil de ver. Ordenándolos por géneros, clasificándolos por editores, clasificándolos por autores, clasificándolos por volumen (alto X largo X número de páginas), la clasificación de estanterías de Yorutsuki era más un arte que un pasatiempo en este punto. Me pregunto si eso fue realmente divertido.

---

<sup>1</sup> 帯 OBI es una pequeña banda envuelta alrededor de la mayoría de las novelas japonesas de la misma manera que las cubiertas de polvo. A menudo incluye una oración corta con la intención de vender el libro o anuncios sobre próximas adaptaciones o ventas de discos.

<sup>2</sup> 少年少女 Ni siquiera sé qué libro se supone que es, el título es muy genérico, por lo que podría ser una multitud de cosas.

PDF HECHO POR ANDY

Probablemente lo fue. Para cada libro, pensar "este libro pertenece aquí", "ese libro va allí", recordando recuerdos de cuando los leyó, recordando sus impresiones sobre ellos.

Mientras hacía eso, encontré el nombre de un autor que despertó mi curiosidad. No era un libro de bolsillo para el mercado masivo, sino del tamaño de lo que se llamaba un shinsho. El sentido del nombre del seudónimo que me llamó la atención no era muy bueno, pero esa cojera en sí misma fue lo que me llamó la atención (probablemente podría haber sido su nombre real, pero no sonaba como un nombre que alguien hubiera tenido ). Sin embargo, el sentido de denominación del título estaba fuera de serie. Tomando el libro en mis manos y confirmando la faja del vientre, leí: ¡ *Un cadáver encerrado en una torre! ¡Esta es la reliquia del último truco de la habitación cerrada!* escrito en una tipografía gótica blanca sobre un fondo negro. Parecía una novela policiaca. Hasta hace muy poco, pensaba que las novelas de detectives eran básicamente libros que solo los niños o los ancianos podían disfrutar, pero según Yorutsuki, ese no era el caso. Esa era una creencia obsoleta, y ahora se consideraban más como escritos para adolescentes. Todavía tenía mis dudas sobre si eso era cierto o no, pero no era tan estúpido como para argumentar en contra de un maníaco, así que simplemente lo acepté en ese momento. Sin embargo, no solo las novelas de detectives, el momento en que uno puede estar más absorto en cualquier tipo de libro es probablemente durante la escuela secundaria. Eso me recordó que Yorutsuki se convirtió en un ratón de biblioteca solo después de ingresar a la escuela secundaria. Confirmé la página de derechos de autor. Primera edición, impresa el veinticuatro de enero, hace poco tiempo. Fue un poco vergonzoso que la banda del vientre no incluyera ***Este libro contiene escenas violentas y expresiones grotescas***, pero no debería haber sido un problema con una novela de detectives; definitivamente sería violento y grotesco. Si llegas al fondo, las novelas de detectives son libros en los que la gente muere a un ritmo increíblemente rápido. Fue lo mismo para el primer autor que busqué conscientemente cuando estaba en mi segundo año de escuela primaria, Edogawa Ranpo. En ese momento, seguí la recomendación de mi maestro de salón, quien dijo que "los niños deberían leer Ranpo", y desde entonces, mis preferencias de lectura claramente se inclinaron hacia ese lado. A **diferencia** de Yorutsuki, comencé a leer menos después de ingresar a la secundaria. escuela (justo después de la ceremonia de entrada, vendí todos los libros de mi habitación en una librería usada que frecuentaba y usé ese dinero para comprar un saco de boxeo y un Kawasaki Vulcan de segunda mano, y le di mis estantes completamente vacíos a Yorutsuki), pero incluso entonces, cuando mi impulso de leer salió repentina e impulsivamente, era solo un impulso por **ese tipo** de novela violenta y grotesca. Ahora, obedeciendo mis impulsos, decidí hojear las páginas de ese shinsho. Acostado en la pluma. manta sobre la cama de Yorutsuki, sostuve el libro para aprovechar al máximo la luz del techo, leí el comienzo, comenzó abruptamente en una escena de violación, sin traicionar mis expectativas, se sentía sombrío.

Se volvió aburrido después de unas veinte páginas. A pesar de anhelar un sentido de la composición, lo que terminé fue un desastre patético. Entré a la habitación llena de energía y leyendo con los ojos abiertos como platos hasta ese momento, pero de ahí en adelante solo hojeé. Eso es porque, finalmente, ocurrió un caso de asesinato. Y he aquí que la escena del crimen era una habitación cerrada. Pero ya lo sabía, ya que estaba escrito en la banda del vientre. ¿No fue solo estropearlo? Dicho esto, una habitación cerrada repentinamente sorprendería a algunas personas, por lo que conocer la sinopsis de antemano puede haber sido necesario para disfrutar el libro. Sin embargo, ¿por qué los personajes que aparecían en las novelas policiacas eran capaces de matar personas como si fuera una tarea tan fácil? Hicieron que pareciera algo tan fácil como sumar o restar; “esa persona es una molestia”, “odio a ese tipo”, asesinan solo por eso. Eso sin contar que juegan con diferentes planes y hacen alarde de sus excentricidades, como si asesinar gente fuera un deporte. ¿Ustedes son revolucionarios? En ese estado, parecen personas que están resolviendo problemas matemáticos. ¿Existe realmente ese tipo de personas? La respuesta es obvia; ellos no. Los revolucionarios y los examinados son reales, pero las novelas de detectives son solo ficción. Resolver problemas matemáticos es un buen entrenamiento y se vuelve divertido una vez que aprendes a hacerlo. Sin embargo, ese no es realmente el caso de los asesinatos, ¿verdad? No, espera. Hay muchos estudiantes de secundaria que odian los problemas de matemáticas. Entonces, a la inversa, es lo mismo para los asesinatos; puede haber gente a la que se le dé bien y le guste. Después de unos cincuenta minutos de lectura, el libro finalmente llegó a su clímax. De todas las personas, el culpable fue el hermano menor de la primera víctima, creando una habitación cerrada con llave con un método bastante sorprendente (bueno, al menos, eso es lo que estaba escrito en el libro). El culpable se derrumbó en lágrimas frente al detective y finalmente reveló su motivo. Parecía que este hombre tenía un pasado bastante duro. Que miserable. Sentí un poco de lástima por él. Pero fui traicionado justo en la siguiente línea. El detective comenzó a sermonear al culpable sobre la humanidad. A pesar de haber dicho antes que resolver el misterio era suficiente y que el culpable era un genio, cuando llegó el momento de la moral, comenzó a soltar las palabras de un santo. ¿Qué? ¿Qué estás diciendo? ¿No sientes pena por Leonardo? ¿No estabas hablando alegremente en el capítulo siete? ¿Por qué atacas a los muertos? ¿De qué color es tu sangre? Él entiende incluso si no dices eso. Lo hizo a sabiendas, ¡no seas blando con él! En primer lugar, en el momento en que expusiste su crimen, su pena de muerte estaba grabada en piedra. ¿No es eso solo asesinato?

Bueno, encontrar fallas de esa manera no era algo muy maduro. Seguramente esto fue fruto de la hermosa conciencia desbordante de aquel autor de seudónimo cojo. En otras palabras, dado que usó el asesinato, que es un tabú en la sociedad humana, como su tema principal, tenía que hacerlo coherente de esa manera. En realidad, incluso el autor debe pensar que ese bastardo de Mark merecía ser asesinado. Entender la intención del autor es deber del lector. Que buen tipo era yo. Probablemente. De todos modos, esta novela no satisfizo mis ansias de violencia más grotesco. Parecía que la escena de la violación desde el principio era solo un pretexto; aunque fuera una novela policiaca, se preciaba de misterios, lógica y detalles sin importancia, por lo que defenderla como *ortodoxa* sin rehuir y sin ningún límite a su arrogancia no tenía mucho que ver conmigo. Entonces, no puedes decir que volverme lento después de solo veinte páginas fue mi culpa. Entonces, escuché el sonido de alguien subiendo las escaleras. A pesar de que solo había pasado una hora, esa Yorutsuki parecía que ya había terminado de bañarse. Poco después abrió la puerta.

"Aah. ah, ah, aaah. Aaaaaaah".

Yorutsuki, quien usaba una toalla alrededor de su cabello mojado como un turbante indio, entró a la habitación y me señaló a mí que estaba recostada en su cama.

"Por Dios, onii-chan, ya te dije que no entraras a la habitación de Yorutsuki sin permiso. Además, no leas libros sin permiso. Yorutsuki todavía tiene que leer ese libro".

"El culpable fue el timbre de la puerta de la criada".

"¡Qu-qué cruel! ¡Estaba deseando leerlo! ¡Aunque lo estaba dejando madurar! Onii-chan, ¿Yorutsuki no hizo nada que justifique que seas tan cruel!?"

"Es una mentira. Hauh".

Levanté la parte superior de mi cuerpo haciendo abdominales. Correcto, recordé que Byouinzaka dijo una vez que, cuando los humanos están acostados sobre una superficie, el tren de pensamiento más común es levantar primero la parte superior del cuerpo. Aunque, dado que era una historia tan dudosa, solo podía escucharla como las excusas de un hikikomori. Cerré el shinsho y se lo lancé a Yorutsuki.

"Wah, wah. Cielos. No lo tires. Te agradecería mucho que trataras los libros con más cuidado. Las personas que no pueden apreciar los libros no pueden apreciar a sus amigos".

"Suena filosófico. ¿De quién son esas palabras? Tal vez un ruso".

"Mmm. ¿No fue Newton?"

"¿No es eso un científico? No es ruso en absoluto".

"Creo que los científicos, los filósofos, los británicos y los rusos aprecian los libros. Para las personas que aprecian las cosas, los libros son muy preciados".

"Eso es definitivamente de la biografía de un erudito. Leí alrededor de la mitad de *The Principia*, pero de alguna manera, no puedo imaginar a Newton tratando los libros de manera preciosa".

Y, sea coincidencia o no, Newton no parecía tener muchos amigos.

"Más importante aún, onii-chan, me lo prometiste la última vez, ¿no? Yorutsuki recuerda que lo prometiste. Que cuando Yorutsuki no estuviera allí, no entrarías en mi habitación sin permiso. Que tocarías tres veces. "

"No es como si tuvieras algo que no quieres que se vea, ¿verdad?"

"Sí."

"¿Tú?"

"Tengo mucho. Además, tener mi habitación en un estado tan desordenado me hace sentir como un niño malo y un poco avergonzado".

"¿Un desastre? ¿Esto? Hmm... Si tú lo dices. Más importante aún, Yorutsuki. Reorganizaste tus estantes, ¿verdad?"

"Sí. Puedes entender eso con solo mirar, ¿no?"

Diciendo eso, Yorutsuki se sentó en la silla de su escritorio y se volvió hacia mí. Aunque me dijo que no entrara, parecía que no tenía la intención de echarme. Ya sabía desde ese principio que Yorutsuki no me perseguiría mientras no estuviera de muy mal humor.

"¿No es bonito? Mira, desde ese extremo va wiiiiii con un degradado. El tema es el arcoíris, supongo. De rojo a púrpura, un arcoíris".

"Arcoíris, eh. El kanji arcoíris tiene el insecto radical<sup>3</sup>, ¿lo sabías? Bueno, está bien. Pero gracias a eso, no sé qué libro está dónde ahora. ¿No tienes libros con, como, violencia y lo grotesco?"

"Ah, ese impulso otra vez. Onii-chan, ¿no sientes que deberías leer una mayor variedad de libros? Err, antes, era Okamoto Kido, ¿verdad? Completaste a Shibusawa Tatsuhiko usando trucos de puerta trasera. Luego, ¿es... ¿Kunieda Shiro? No podía leerlos en la época de onii-chan. Al menos los buenos están siendo reeditados. Ah, claro, ¿qué pasa con Haniya Yutaka? Este chico, su verdadero nombre es genial. ¿Sabías que? "

"Mmm. Ya sé mucho de esa área. Entonces, más precisamente, uno moderno, si es posible. Además, algo un poco manso sería bueno. Mi condición actual no me permitirá leer algo genuino".

"Aah. Es por eso que onii-chan estaba leyendo misterio. Pero onii-chan, el de antes era un misterio de misterio misterio misterio".

"¿Misterio? Estaba leyendo una novela de detectives. Por supuesto, la deducción de la deducción estaba deduciendo, pero..."

"Hoy en día llamamos misterio a las novelas de detectives. Onii-chan, eres un poco ignorante".

Yorutsuki se rió a carcajadas. Realmente no me gustaba que se rieran de mí, pero como no me importaba si era Yorutsuki, solo acepté con un 'Hmm'.

"Si quieres ese tipo de libro, no hay escasez de ellos. La psicopatía y la violencia son muy populares en la escena contemporánea de las novelas de misterio y entretenimiento. Parece que los tiempos finalmente han alcanzado a onii-chan, supongo. Ahora no lo haces". Ni siquiera tienes que buscar en librerías antiguas o en la red clandestina. Pero se siente como si de repente te estuvieras quedando atrás. Pregunta, cuatro hermanos o siete hermanos, ¿cuál prefiere onii-chan?

"Cualquiera."

"Entonces ambos supongo."

---

<sup>3</sup> 虹 NIJI arcoíris, 虫 MUSHI insecto

Yorutsuki se puso de pie y sacó dos libros de bolsillo de un estante cercano. Los recibí. Tampoco era tan grueso, hasta el punto de poder leerlos de inmediato. Leo las bandas del vientre, luego la parte trasera de los libros. Ya veo, seguramente eran violentos. Pero los perfiles de autor de ambos libros me llamaron la atención por su juventud. Veinticinco y veintisiete años respectivamente. Ahora que lo pienso, cuanto más joven es el autor, menos tengo que preocuparme por escuchar conferencias sobre moral y humanidad. Ser rebelde y disidente es la marca de la juventud.

"Ese azul es sobre asesinos demoníacos, ¿y ese púrpura era un horror sobrenatural, creo? Ambos son aptos para gustos misteriosos y también son bastante interesantes. Actualmente se están vendiendo mucho. Un boom, supongo. Incluso en mi clase, hay una buena cantidad de personas que los leen".

"Hmm..... Gusto misterioso, huh. Parece una palabra útil..."

Yorutsuki estaba en la clase 2-7 en el curso científico difícil de ingresar de una escuela nacional. Más de dos tercios de los estudiantes eran niñas. Por cierto, yo estaba en la clase 3-2, y aunque estábamos en la misma escuela, yo estaba en el curso de literatura. Entonces, dije lo que había estado pensando antes.

"Pero dime, Yorutsuki, ¿por qué los personajes que aparecen en este tipo de novelas pueden matar a las personas simplemente sumando y restando? No es como si estuvieran en guerra. Incluso en la novela que acabo de leer. Novela de detectives, pero incluso si el motivo del asesinato fuera apropiado y me hiciera sentir lástima por él, normalmente no matarías por esa razón. ¿No crees que la gente debería pensar tanto en integrales y diferenciales como en sumas y restas? "

"Umm. ¿Supongo que así son las cosas?"

Yorutsuki parecía preocupado. La cara preocupada de Yorutsuki era linda. Su rostro cuando no tenía problemas también era lindo, pero su rostro con problemas era especialmente lindo.

"Pero incluso si no tienes algo aterrador como los casos de asesinato como tu tema principal, ¿no hay muchos otros misterios en este mundo? Err, ¿cuál fue? Um, si las novelas de misterio se etiquetaran a sí mismas, no lo harían". ¿No sería mejor enfocarse en ellos?"

"Históricamente, el primer libro de misterio se llamó *The Murders in the Rue Morgue*, y como su nombre indica, se trata de casos de asesinato. Además, casos de habitaciones cerradas. Lo sabes, ¿verdad? Onii-chan amaba a Poe, ¿no? Creo que, aunque los siguientes autores trataron de imitarlo o copiarlo, eventualmente terminó convirtiéndose en la corriente principal".

"Ya veo. Buen comentario. Realmente me haces aprender".

"La ficción tiende a seguir las tendencias de todos modos, así que, ¿por qué no estarían bien las sumas y restas? También onii-chan, eso me recuerda, Yorutsuki escuchó que, en el período entre la secundaria y la preparatoria, tarde o temprano, todos eventualmente muestran interés hacia asesinatos en serie, psicópatas, cuchillos o pistolas. ¿Es el encanto del tabú, o tal vez la atracción? Onii-chan también tiene este tipo de memoria, ¿verdad?"

"No diré que no. Umm. Tal vez realmente hay una edad en la que la gente siente la necesidad de rozar tabúes. Una especie de fase rebelde, un período sensible. Lo que me gustaba durante la escuela secundaria no era solo la literatura en sí mismo, ¿eh? Bueno, sí, al final, puede que sea por eso que quiero leer novelas violentas. Supongo que no es razonable quejarse cuando te dan lo que pides... Niños que se sienten atraídos por el mal, ¿eh? Bueno, originalmente, *sinvergüenza* significaba alguien independiente, genial y fuerte. Que ser objeto de admiración no es nada nuevo, pero ahora se refiere a niños enojados. Dicho en francés, jóvenes locos. Al final, no son solo adolescentes, cuando son jóvenes, todos son realistas sin un sentido de la realidad. Deben amar lo absurdo y lo absurdo. Es por eso que solo pueden sentir la realidad en la ficción, en los tabúes. Ahora veo, asesinato en masa, guerra, violación, canibalismo, traición., destrucción, revolución, terrorismo y también..... incesto".

"Nyu".

Yorutsuki inconscientemente se sonrojó. Probablemente reaccionó ante la "violación" y el "incesto". A pesar de ser una niña precoz que lee a Nabokov y Tanizaki Junichirou, en comparación con su experiencia lectora, su experiencia real es abrumadoramente más limitada. Mientras balanceaba sus manos frenéticamente frente a su pecho (¿ocultando su vergüenza?), "S-si fueras a decir eso", Yorutsuki intentó a la fuerza avanzar en la conversación.

"A-niños enojados, onii-chan, ¿no se referiría eso precisamente a ti? Por tu culpa, tuvimos que transferirnos. Yorutsuki y toda la familia".

"No menciones cosas viejas".

Pensé en acorralar a la tímida Yorutsuki con más palabras indecentes, pero como ya había entrado en su habitación sin permiso hoy, parecía que se había vuelto mala. Decidiendo que la dejaría ir por hoy, igualé su ritmo.

"Un niño, dices, en primer lugar, realmente era un niño en ese momento".

"Por supuesto. Si hubieras hecho eso en la escuela secundaria, habría sido un gran problema, supongo. Onii-chan no estaría aquí, definitivamente".

Sin ninguna culpa en sus palabras, más bien, con un movimiento feliz, como si recordara recuerdos nostálgicos, dijo Yorutsuki. Al ver eso, tuve un pensamiento que hizo que mi pecho se apretara. Hitsuchi Yorutsuki. Diecisiete años, mi hermana pequeña. Por supuesto, probablemente esté el sesgo del hermano mayor, pero... qué fue, ella tiene una apariencia muy bien presentada. Como no comía mucho, estaba un poco flaca y delicada. Sus proporciones tampoco estaban mal. Cuando te miraba con sus grandes y oscuras pupilas, no podías evitar sentirte absorbido por ellas. Más que nada, su larga y hermosa cabellera, hasta las caderas (actualmente oculta por la toalla); sus facciones eran insoportablemente atractivas. Aunque eso sería suficiente, no era todo: sus calificaciones también eran las mejores de su clase. Aunque parecía tener problemas con los deportes, de ninguna manera estaba por debajo del promedio. Si tuviera que decir todo lo bueno de ella, no habría fin, pero esta era mi hermana pequeña, Hitsuchi Yorutsuki. Independientemente de eso, Yorutsuki no se dio aires. Cuando hablaba a solas conmigo seguía siendo asertiva, pero para cualquier otra cosa, en clase o en su club, siempre iba un paso por detrás, con una actitud modesta y reservada. Ser lindo e introvertido en la escuela secundaria parecería imposible, una combinación solo posible en novelas idílicas, antiguas y poco realistas en el extranjero, pero había una buena razón para eso.

Cuando Yorutsuki estaba en su segundo año de escuela primaria, había sufrido una terrible intimidación. No sabía la razón por la que había sido intimidada; probablemente se destacó entre sus compañeros de clase. En realidad, no hay necesidad de una razón para intimidar a alguien. Los herejes siempre serán excluidos. La gente requiere sacrificios. Superior o inferior, inteligente o estúpido, cualquier cosa puede ser motivo de acoso. Es lo mismo para adultos y niños, pero especialmente para los jóvenes. En muchos sentidos, la lógica no existe allí. No estaba relacionado directamente, así que no conozco los detalles, pero de todos modos, fue una intimidación realmente horrible. Fue una suerte que yo, en mi tercer año de primaria en ese momento, lo noté en una etapa temprana, pero incluso entonces, no fui lo suficientemente rápido como para evitar que el corazón de Yorutsuki permaneciera medio cerrado. Más que infantil, Yorutsuki era puro. En cualquier caso, cuando me di cuenta tarde, primero rompí la pierna izquierda de Yorutsuki, hospitalizándola a la fuerza, y lo hice para que Yorutsuki no tuviera que ir más a la escuela. Ocultándolo como una simple pelea entre hermanos de nuestros padres, aprendí los nombres de los cinco compañeros de clase que intimidaban a Yorutsuki como grupo. Yorutsuki, completamente asustada, no abría la boca con facilidad, pero después de golpearla en el torso varias veces, logré que confesara. Después de eso, pasé tres días haciendo planes y *castigé* a esos cinco. Esa era toda la historia del *niño enojado* del que Yorutsuki había hablado. En mi opinión, era prácticamente el crimen perfecto, pero lo que en realidad era solo una estratagema superficial de un niño se descubrió fácilmente. Además de ser descubierto, uno de los padres de uno de los niños era un ejecutivo de la PTA, lo que hizo que el problema fuera aún más grande de lo que debería haber sido. Y, a pesar de que no resultó ser un caso grave para la policía porque solo era cosa de un niño, toda la familia tuvo que mudarse a un lugar lejano. Afortunadamente, dado que atacé a algunos niños además de esos cinco, mi verdadero objetivo estaba camuflado y nadie más que Yorutsuki me descubrió. Sólo un niño estúpido que está enojado. Por lo menos, desde que logré mi objetivo de liberar a Yorutsuki del acoso, no terminó tan mal. Sin embargo, puedo pensar ahora. Ese acto fue demasiado simplista. No tenía ningún significado real detrás de él. Especialmente romperle la pierna a Yorutsuki para ayudarla, eso fue lo más tonto de todo. El yo de esa época a menudo solo pensaba en golpearla. En primer lugar, usar la violencia contra los matones de mi hermana fue una idea que tomé de un manga y probablemente también estaba mezclada con mi sentido infantil de la justicia y ansias de ser el centro de atención. Patético. Si fuera ahora, seguramente elegiría algún otro medio más inteligente. Pero no se puede evitar. En ese momento, hice lo mejor que pude. Con mi cerebro no especializado y mis habilidades en desarrollo, si eligiera el método ideal, ¿habría tenido éxito? Entonces, en ese caso, supongo que puedo aceptarlo. Los arrepentimientos no significan nada. Puedes decir lo que quieras en retrospectiva, como el detective de una novela que dice "Conocí al culpable de este caso desde el principio" y luego sermonea a alguien. Los arrepentimientos no

tienen sentido. ¿Cómo superas la situación actual? Ese es el único problema. Desde que nos mudamos aquí, no ha habido nada parecido a la intimidación, pero incluso entonces, el corazón de Yorutsuki, que había estado completamente cerrado durante algún tiempo, no se abría a nadie más que a mí. A pesar de que su cuerpo y espíritu estaban muy lejos de ese momento, incluso después de crecer tanto que no la reconocería. Incluso si no era algo tan grandioso como un trauma psicológico, en ese segundo año de escuela primaria, la autoestima y la confianza en sí mismo de Yorutsuki estaban completamente rotas. Si tuviera algo de lo que pudiera estar orgullosa, le parecería brillante a cualquiera, pero lo contrario también era cierto. Aunque pensé que podría haberlo hecho mejor por su tendencia a jugar a la víctima y su lado tímido, pensé que el Yorutsuki tranquilo y fugaz actual tampoco estaba mal.

"—Onii-chan, ¿estás escuchando?"

Después de escuchar la voz de Yorutsuki, volví a mis sentidos. Mi mente se deslizó en algo totalmente diferente. Fue culpa de Yorutsuki porque seguía sacando a la luz viejas historias. Saltando sobre mis pies, me paré en la cama e hice algunos estiramientos.

Las puntas de mis dedos podrían alcanzar el techo.

"Entonces." Dije hacia Yorutsuki.

"Tomaré prestados esos dos libros. Los devolveré después de terminarlos. Buenas noches".

"¿Eh? ¿Ya te vas a dormir?"

"No, voy a ir al baño. Yorutsuki es el que va a dormir".

"Ah, ya veo."

"¿Quieres ir juntos?"

"De ninguna manera. Nyo nyo".

"Entonces date prisa y vete a dormir. Siempre es un dolor despertarte. Me gustaría que prepararas el desayuno y me esperaras por una vez. Bueno, buenas noches".

"Ah, espera..... Onii-chan."

Me detuvieron cuando intentaba salir de la habitación.

"Espera, tengo algo de qué hablar. ¿Está bien?"

"¿.....?"

Pensé que parecía un poco rara. A pesar de querer decir algo, le resultó difícil mencionarlo. Parecía que había intentado decirlo varias veces pero nunca encontró el momento adecuado, y cuando finalmente salí de la habitación, sin tener otra opción, tenía que decirlo ahora. Sin embargo, sin dejar que ninguna sospecha apareciera en mi rostro, "¿Qué?" Giré mis talones.

"Mm..... errrr, entonces onii-chan, primero, ¿podrías hacer lo de siempre?"

"Seguro."

Me senté en el borde de la cama y abrí las piernas. Yorutsuki se levantó de la silla giratoria y se acercó, colocando sus caderas en el espacio entre mis muslos izquierdo y derecho, y apoyándose en mi mitad superior. Poniendo mis manos alrededor de su torso, la abracé y puse mi mandíbula sobre su hombro derecho. Le susurré al oído "Entonces, ¿qué pasa?"

"Umm, ya ves".

Las palabras de Yorutsuki se volvieron aún más infantiles que de costumbre. Siempre ocurría cuando ella realmente quería decir algo. No había cambiado desde sus días de escuela primaria. Como era algo que no podía decir mirándome directamente a los ojos, tuve que ir detrás y abrazarla.

"El otro día, durante el recreo, fui al salón de tercer año".

"Sí."

"Y vi a onii-chan".

"¿Hmm? Deberías haberme llamado".

"P-pero... onii-chan estaba con su amigo. Estaba hablando agradablemente, así que no quería molestarte".

"....."

Aah, entendí lo que Yorutsuki estaba tratando de decir. Con la armonía entre hermanos, pude entender lo que quería decir incluso sin escuchar todo. Allí, como si finalmente se resolviera, Yorutsuki me miró y preguntó.

"Oye. Esa mujer, ¿quién es ella?"

"Ummm..... Déjame ver."

Probablemente fue Kotohara. Bueno, hablando de chicas con las que tuve muchas ocasiones de hablar a partir de mayo de mi tercer año de secundaria, la única otra posibilidad era Byouinzaka, pero si ella decía que nos había visto mientras caminaba por las aulas de tercer años, podemos excluir esa posibilidad. ¿Y ahora que debo hacer? La primera idea que me vino a la mente fue fingir indiferencia y decir que no recordaba su nombre, pero fue rechazada de inmediato. En este caso, no saber su nombre habría sido más sospechoso. Habría sido obvio que me estaba haciendo el tonto. No me importaba hacerme el tonto, pero sería malo si ella creyera que yo era realmente tonto.

"Kotohara Ririsu. Un compañero de clase".

"Inmediatamente la reconociste. Así que estás cerca de ella, ¿supongo?"

".....Ummm."

Tuvo el efecto contrario. No, no fue eso. No importa lo que le hayas dicho al Yorutsuki actual, probablemente habría tenido el efecto contrario. Dicho esto, no decir nada habría sido aún peor. El silencio no sería perdonado. Necesitaba explicarlo correctamente. "No somos tan cercanos. Solo un amigo de un amigo. Mira, te hablé de él una vez, ¿no? Sobre Hakohiko. La presidenta del club de kendo, Mukaezaki Hakohiko. Ella es su amiga. No realmente mi amigo."

"Hakohiko, no conozco a esa persona".

Con un tono de puchero, Yorutsuki infló sus mejillas. Sin embargo, eso era una buena señal. Parece que fue extraño para mí explicar desesperadamente algo así. Al ver eso, acaricié un poco su pecho.

"De todos modos, no soy lo suficientemente cercano a esa chica como para llamarla amiga. Solo amigable hasta el punto de que a veces le dejo ver mi tarea. Si dices que nos viste hablar, debe haber sido un espectáculo raro. Tienes buena suerte, Yorutsuki-san."

"¿Llamas a esa persona 'esa chica'?"

Yorutsuki dijo.

"Parece que ustedes dos son cercanos. Extremadamente".

"No en realidad no."

"A Yorutsuki realmente no le gusta que Onii-chan hable con otras mujeres, supongo".

Lo dijo con un tono reservado de los Yorutsuki habituales, pero incluso entonces, lo dijo claramente. Como ella no trató de volverse hacia mí, no pude ver la expresión que tenía. Una vez más, pude saborear el sabor del dolor en mi corazón. ¿Había lastimado a Yorutsuki sin darme cuenta de nuevo? ¿No había cambiado nada desde aquellos días en la escuela primaria? Realmente, era auto-odio. ¿Por qué tenía que mostrarle mi tarea a alguien como Kotohara? Alguien como ella debería ser regañado por el profesor. Entre ella teniendo que avergonzarse durante la lección y Yorutsuki hundiéndose en la depresión, uno era claramente peor que el otro. Como haber pescado tai y camarones<sup>4</sup>. Pero, sin embargo, no pude hacer nada sobre lo que ya se había hecho. No me arrepentiría, no podría arrepentirme. Necesitaba pensar en el futuro. **Aquí, ahora, aquí**, ¿cómo podría escapar sin lastimar a Yorutsuki?

"Ah..."

¿Cómo recibió mi silencio? Yorutsuki dijo apresuradamente "Lo siento", sin volverse.

"Ahora, acabo de decir algo egoísta, ¿no?"

"Bastante."

"Bastante....."

"Trascendentemente".

"¿¡Trascendentemente!?"

---

<sup>4</sup>Tai es un pescado realmente barato, mientras que los camarones son caros, es una expresión japonesa sin ninguna traducción real, pero en mi opinión, el significado se transmite lo suficientemente bien si conoces esos pescados de antemano.

"Di molto".

"¿¡Italiano!?"

"Pero está bien. Lo entiendo".

Hasta ahora, había sido solo un abrazo ligero, pero puse fuerza en mis brazos para apretarlo y acerqué mi cuerpo al de Yorutsuki. Podía sentir la forma de su omóplato. Yorutsuki era delicado y no tenía mucha carne, pero pasé por alto esa parte, que se sentía tan tierna que podía derretirse.

"No haré nada que Yorutsuki odie".

".....Tú dices eso, pero entraste a mi habitación sin decírmelo."

"Eso también, si no te gusta, no lo haré más".

"....."

"Cortaré lazos con ella".

"N-no necesitas ir tan lejos..."

"Beso."

Dejé que mis labios tocaran ligeramente la mejilla de Yorutsuki. Cuando Yorutsuki de repente se puso rígido por la sorpresa, quité mis manos de Yorutsuki y me bajé de la cama, sorteando el delicado cuerpo de Yorutsuki.

"Entonces, iré a tomar un baño. Asegúrate de secarte el cabello antes de dormir".

"¡Ah, eh!"

Yorutsuki, cuya cara y orejas estaban completamente rojas, agarró la parte inferior de mi camisa. Me pregunté qué pasó. ¿Todavía tenía algo más de qué hablar? Quizás no se trataba solo de Kotohara, sino que también se había enterado de Byouinzaka. Eso hubiera sido lamentable. No quería malentendidos sin fundamento sobre Byouinzaka.

"¿Qué es?"

"Si solo miras las estanterías... entonces no realmente".

"¿Eh?"

"Incluso si entras en mi habitación..."

El resto que salió de su boca fue un murmullo, así que no pude escucharlo, pero no había necesidad de escucharlo todo. Tomé la mano de Yorutsuki que estaba agarrando mi ropa y dije "Gracias, Yorutsuki".

"Está bien. Absolutamente nunca tocaría las novelas de amor de mis queridos muchachos que guardas escondidas debajo de la ropa en tu cajón".

"¿¡Hau!?"

Toda la cara pálida.

"¿¡T-los viste!? ¿¡Q-cuándo lo hiciste!?"

"No, no. Fueron geniales. Huh. Onii-chan está un poco emocionado".

"¡I-idiota! ¡Te odio! ¡Vete ahora!"

"Ajaja".

Salí de la habitación y cerré la puerta.

Ahora, vamos a tomar un baño.

La escuela privada Outouin Academy estaba ubicada en la cima de una montaña. La pendiente del camino de la montaña para llegar allí era tan empinada que uno tenía que preguntarse si un automóvil en mal estado sería capaz de escalarla. Entre los estudiantes, fue llamado con varios nombres, tales como: *Millennium Slope*, *Dizzy Slope*, *Heart Render* y *Ascending Rollercoaster - Stairway to Heaven*. En mi caso y en el de Yorutsuki, tuvimos que tomar dos trenes y luego un bus antes de llegar a la pista, así que si no salíamos de casa a las seis, no llegaríamos a tiempo para el primer período. Para compensar su presión arterial baja, desperté a Yorutsuki a las cinco y media, luego le hice usar su uniforme mientras aún estaba medio dormida y luego corrimos a la estación. Inevitablemente, tenía que despertarme antes de las cinco. Mi trabajo era preparar bentos para los dos y el desayuno que comíamos en el tren. Como consecuencia de eso, sufría de falta crónica de sueño. Por la mañana, a las ocho y cuarto, como siempre, llegamos a la puerta del colegio quince minutos antes de la primera campanada. Realmente no era el caso para mí, ya que había sido parte de un club deportivo en la escuela secundaria, pero Yorutsuki, que prefería estar adentro, tal vez aún no estaba acostumbrada al esfuerzo, ya que era su primer año. Ella estaba respirando pesadamente. A ese ritmo, puede que no haya pasado mucho tiempo antes de que tuviéramos días con muertes en medio de la pendiente.

"Entonces, Yorutsuki. Nos vemos en casa".

"Sí."

"También hoy, sean diligentes en sus estudios".

"¡Entendido!"

"Admirable."

Acaricé su cabeza.

Sacamos nuestras identificaciones de estudiantes y pasamos por la puerta principal. Allí se alinearon cinco máquinas similares a un torniquete. En lugar de un boleto, insertó su identificación de estudiante. En poco tiempo, nuestras identificaciones salieron por el otro lado y la puerta se abrió. En la pantalla se muestra : *HITSUUCHI SAMATOKI 3Y 08:17*. Mirando la puerta por donde pasaba Yorutsuki: *HITSUUCHI YORUTSUKI 2Y 08:17*, de esa manera, se registró nuestro tiempo de entrada. Entonces, incluso si llegaste un segundo tarde, no pasaría desapercibido. Pero este sistema tenía una falla muy obvia; ya que, debido al presupuesto, solo teníamos cinco de ellos, durante el ajetreo antes de la primera campanada, los estudiantes que normalmente no llegarían tarde terminaron tarde por eso. No había otra forma de acceder a las instalaciones de la escuela, e incluso si la hubiera, sistemas como este se instalarían por todas partes, por lo que si eso sucediera, no podrías moverte. Y si olvidaste tu identificación de estudiante, se convirtió en una tragedia aún peor. Incluso si hablaste con el guardia de seguridad cerca de la puerta y lograste entrar, realmente no podrías hacer nada por ese día. Para usar la cafetería o incluso una computadora en la biblioteca, se necesitaba una identificación. Las reglas de la academia llamaban a eso una actualización de alta tecnología, pero me preguntaba sobre eso. Si los que lo usaban no tenían ninguna habilidad, no era diferente de no tener ninguna tecnología. Bueno, esto podría haber sido el llamado "período de transición". Podría convertirse en la norma en veinte años y la gente de mi edad podría comenzar a decir "Escuché que las escuelas en el pasado eran una zona sin ley", y yo, a los treinta y ocho años, gemiría "En serio, los niños de estos días". Aunque la historia avance, los humanos la repetimos. Así es como es. Cuando sea. Lo que sea. Lo que sea. Cambiamos los zapatos por zapatillas en la entrada. Me separé de Yorutsuki y me dirigí hacia el edificio del este. El edificio oeste estaba destinado a las aulas de primer y segundo año, salón de profesores, enfermería, etc., mientras que el edificio este estaba destinado a las aulas de tercer año, quedando el edificio de usos especiales agrupado entre ambos. Yo pertenecía a la clase 3-2, que estaba en el cuarto piso. Ascensores y escaleras mecánicas, ambos estaban completamente ausentes. ¿Adónde se fue la alta tecnología? Arruinó mi estado de ánimo; no bajas demasiado, solo tienes un poco más para subir. Ajusté la bolsa en mi espalda y desafié las escaleras.

"Oye, *pacificador* ".

A mitad de la escalera, alguien me golpeó el hombro por la espalda. Sabía quién era por la voz, así que no había necesidad de dar marcha atrás. Sin dejar de subir las escaleras, "Dije que no me gustaba ese apodo", respondí. Pacificador. No habría tenido ningún problema con ese apodo si fuera el significado literal de *Peacemaker* (Mensajero de la paz), pero en este caso, era la jerga de *Piecemaker* (Recolector de fragmentos). Antes de que me diera cuenta, algunos de mis compañeros de clase me estaban llamando por ese alias. El origen fue de un profesor de inglés. Me preguntaba si esto era intimidación, pero también era cierto que este apodo me quedaba perfecto, así que lo toleraba a regañadientes. Mientras lo toleré, ese apelativo fue desapareciendo gradualmente, pero algunas personas obstinadas siguieron usándolo. Este Kotohara Ririsu era uno de ellos.

"Pero suena genial. *Pacificador*".

"Cállate, *Nombres de las Carnes*".

"Guah".

*Nombres de las Carnes* era el apodo de Kotohara en su primer año. No conocía a Kotohara en ese entonces, pero había oído que era un mal recuerdo para ella, así que era una de mis cartas de triunfo para momentos como este. Por cierto, el origen del nombre no fue, por supuesto, una parodia de *El nombre de la rosa* (que, dicho sea de paso, no había leído. Si no has terminado este libro en tu tercer año de secundaria, eso significa que probablemente no volverás a oír hablar de él por el resto de tu vida, lo que, a pesar de estar fuera de mi control, me hizo sentir un poco solo. Namaste.) Cuando toda la clase fue a comer yakiniku para celebrar el festival cultural, ella estaba extrañamente bien informada sobre los nombres de las carnes; tenía ese tipo de explicación banal. Retículo de res - segundo estómago. Filete de falda - diafragma. Galbi - carne de las costillas. Filete de percha - pulmones. Como eso. La persona en cuestión lo odiaba bastante, pero me pareció que *Names of the Meats* era un título genial, ¿cómo es en realidad? Pero cuando dije eso, Kotohara dijo: "Entonces te lo otorgaré". Me reí. Tomaría la muerte antes de eso.

"Está bien, está bien, lo tengo... Hitsuchi-sama".

Habiendo dicho eso, Kotohara se alineó a mi lado. Hitsuuchi-sama era el apodo estándar que la gente usaba para llamarme durante mucho tiempo. No fue porque me hablaran con respeto. Mi nombre es Hitsuuchi Samatoki, Hitsuuchi-sama. En otras palabras, sarcasmo proveniente de mis compañeros de clase hacia mí, que no tenía muchos amigos aparte de los libros que apreciaba. Podría haber contado como intimidación. Pensé que estaba viviendo una vida escolar ordinaria, pero tal vez en realidad los demás me odiaban.

"Oye, Hitsuuchi-sama. ¿Has hecho la traducción para la clase de inglés que tenemos en el segundo período? Si es posible, me gustaría que se hiciera cargo de eso".

preguntó Kotohara, mirándome después de adelantarse un poco. Así que ella iría directo al grano. Luego, aunque fue antes de lo planeado, también tuve que ir al grano.

"Oye, oye, oye. Déjame ver. No digo que lo quiera gratis. ¿Qué tal si te doy una tortilla enrollada a cambio? Ayer estuve jugando y no tuve tiempo libre, toda la noche jugando. Mira en estos círculos debajo de mis ojos. Todo lo que veo se está volviendo amarillo".

"Ese es el uso incorrecto de esa expresión. Juego, eh... Realmente no lo entiendo. No es realmente mi especialidad. Bueno, solía pensar que SFX era una abreviatura de software de juegos, así que no hay nada que pueda decir. Más bien, Kotohara, lo he dicho tantas veces que siento que es inútil, pero incluso si no repasas las lecciones, al menos prepárate para ellas. Aunque el examen de mitad de período terminó, todavía somos examinados. ¿Sabes? Kotohara, ¿no son tus calificaciones en matemáticas más altas que las mías? Las personas que pueden hacer matemáticas deberían ser capaces de hacer básicamente cualquier cosa. Las personas que más odio son aquellas que podrían hacerlo si lo intentaran y, sin embargo, no lo hacen. "

"Aah. Dices cosas tan deprimentes con tanta calma".

"Por lo menos, haz tu tarea".

"Sería mejor saltar desde lo alto del edificio que hacerlo".

"No, si estás en el punto en que prefieres saltar desde lo alto del edificio, solo haz tu tarea".

"Si salto del edificio, podría sobrevivir, pero si hago algo como la tarea, definitivamente moriría. ¿Le estás diciendo a mi alma que muera? Uwah, increíble, dije algo genial. Haah, bueno, en el En primer lugar, los estudios realmente no significan nada en la sociedad".

"No digas lo mismo que los estúpidos estudiantes de secundaria. ¿Entiendes que es como decir que correr no le importa a un nadador?"

"Es trampa tratar de confundir al oponente con metáforas. Solo déjame decir lo que me viene directamente a la cabeza".

"Ya veo. Bueno, probablemente sea correcto. Entonces, sobre esa traducción al inglés. Tengo una pequeña solicitud, *Nombres de las carnes*".

"En serio, detente con ese nombre".

"Está bien. Entonces, Kotohara. Estaba pensando en distanciarme de ti".

"¿Qué?"

Tenía una expresión en su rostro que solo podía interpretarse como "¿Qué estás diciendo?" Por supuesto, si le dijeras eso a un compañero de clase que ni siquiera era tu novia o tu amante, cualquiera se habría sorprendido.

"Por supuesto, te dejaré ver la traducción al inglés y te dejaré mis notas de matemáticas en cualquier momento, pero sería un poco malo si me hablaras en público o fueras a comer conmigo. Puede ser para sólo un poco de tiempo, pero ¿puedes hacerlo?"

".....¿Qué es eso? ¿Estás diciendo eso en serio?"

"Más que serio... Umm, verás".

Me sentía un poco presionado por el aura de Kotohara. Estaba bastante enfadada. Además, silenciosamente loco. Por un segundo, pensé en retractarme de mis palabras y jugarlo como una broma, pero recordé las palabras problemáticas de Yorutsuki de ayer y logré aguantar.

"Err, verás, entonces, puedes actuar como de costumbre cuando la gente no pueda vernos, solo, por ejemplo, en lugares como aquí, a partir de ahora....."

"¿Es esto una ruptura? ¿Un divorcio? ¿Es eso lo que es?"

"No, te equivocaste. La traducción al inglés es....."

"¡No me importa eso!"

Me gritaron.

"¿¡Eres un idiota!? ¡Solo haz lo que quieras!"

Sin tener tiempo de responder nada, me gritaron una vez más, y luego Kotohara subió corriendo las escaleras. A pesar de ser parte del club de ir a casa, me preguntaba si se había entrenado sola; sin disminuir su ritmo ni por un instante, desapareció de mi campo de visión. Umm, terminé haciéndola enojar. Estaba preocupado por cómo sería, pensando en la personalidad de Kotohara, y esa corazonada resultó dar en el blanco. No se pudo evitar; Hice la mejor elección disponible. Solo puedo decir que fue una pena no haber podido obtener el mejor resultado, pero ese fue solo un resultado. Para mí, que no podía ver mi propio destino, no tenía otra opción que tomar cuidadosamente la mejor decisión a mi disposición en un momento dado. Dado que continué haciendo eso sin fallar, la situación actual debería haber sido la mejor para mí. De todos modos, ahora mi promesa con Yorutsuki se había cumplido. Contentémonos con eso. Mi objetivo había sido logrado. Después de subir las escaleras a mi propio ritmo, llegué al aula de la clase 3-2. Mi silla y mi escritorio estaban en el suelo. Suponiendo que no hubiera ocurrido un terremoto extremadamente local, alguien lo había tirado al suelo de una patada. Ni siquiera tuve que pensar en quién podría haber sido el culpable. Buscando al culpable, miré alrededor del salón de clases. Parecía que ya había huido. Ella fue muy rápida en huir.

"¿Qué hiciste?"

Hakohiko, que estaba devolviendo mi escritorio a su lugar y volviendo a poner mis libros de texto dentro, me llamó cuando vio mi lamentable apariencia.

"Esa Ririsu, la pateó en un ángulo increíble. Con un ángulo como Rider Kick, y baam".

"Sí. La empujé hacia abajo en el pasillo. Realmente pensé que esa mujer estaba sobre mí".

"Imposible."

"¿Cuál? ¿Que empujé a Kotohara? ¿O que Kotohara está enamorado de mí?"

"Ella enamorándose de ti".

"Bastardo."

"Solo bromeaba. No creas que la empujaste hacia abajo".

"Bien bien."

"Samatoki no tiene las agallas".

"Golpe al cuerpo".

Lancé un puñetazo en el abdomen de Hakohiko. "Guh," Hakohiko fingió un gemido. Por supuesto, era solo una broma, pero incluso si intentara golpearlo de verdad, Hakohiko tenía un paquete de seis. Probablemente ni siquiera se movería. Mukaezuki Hakohiko, el presidente de esta clase, así como el club de kendo; un hombre extremadamente ocupado. Parecía del tipo orientado a los deportes con su constitución bastante grande y su pelo corto. Incluso si pudiera ser intimidante, nadie habría sentido miedo al verlo. En otras palabras, era un buen tipo. Por cierto, parecía que los demás compañeros de clase pensaban que Hakohiko y yo éramos amigos, pero, si bien eso es correcto, no era del todo exacto. Hakohiko era amigable y amable con cualquiera, así que, en verdad, él era el único que se destacaba como alguien cercano a mí. En ese sentido, estaba muy agradecido con él, tan agradecido que se podría decir que era un amigo insustituible, importante. Como le expliqué anoche a Yorutsuki. Kotohara y yo básicamente solo nos conocíamos a través de Hakohiko. Cuando dije "No soy realmente amigo de Kotohara", no era solo una mentira para engañar a Yorutsuki. No había ningún problema con la personalidad de Kotohara; era solo porque tenía la regla de no usar la palabra "amigo" cuando me refería a alguien con quien no había estado cerca durante un año completo. En ese sentido, Hakohiko y Kotohara eran amigos perfectos. Escuché que su relación se remontaba al jardín de infantes y que habían sido amigos de la infancia desde entonces. Si estás hablando de amigos, esos dos realmente eran verdaderos amigos. Ahora, ¿cómo debería haberle explicado la situación actual a Hakohiko?

"Ah. ¿Quizás esté relacionado con tu hermana?"

"Para nada, ni en un millón de posibilidades, estar tan equivocado me hace saltar de mi piel. En tu vida anterior debiste ser un pingüino que confundió el polo norte y el polo sur, un hipopótamo que saltó de un acantilado creyendo tenía alas".

"Hombre..."

Hakohiko sonaba exasperado.

"¿No crees que finalmente deberías tomar distancia de tu hermana?"

"....."

"Siscón".

"No digas siscon como si fuera algo malo. En primer lugar, ¿por qué inmediatamente conectas ser amable con mi hermana con ser un siscon? Hakohiko, sabes, eso es lo mismo que llamar a alguien que recaudó fondos para UNICEF un lolicon".

"..... ¿Qué fue de nuevo? En tu primer año, estabas a punto de conseguir una novia, pero inmediatamente rompiste. Hamasaki Umiko. Eso también fue para tu hermana, ¿verdad? Si mal no recuerdo".

"...Eso fue... simplemente no nos llevamos tan bien."

"¿Solo mimar es cariño? Te considero un amigo, así que te daré una advertencia, pero a este paso, llevarás una vida realmente peligrosa".

Caramba. Como era de esperar de alguien que hace kendo, sus instintos eran agudos. Se decía que el instinto de un kendoista superaba con creces al de una mujer, y parecía que era cierto. Fue fácil no tener que explicar las intrincadas circunstancias (no realmente), pero no quería sermones agresivos.

"....."

Silencioso. En lugar de jugar la carta *de ignorar*, Hakohiko parecía estar tratando con un niño, "No se puede evitar". y suspiró.

"Ririsu estaba seriamente enojada. Parecía que no sabía nada de tu hermana".

"Si es posible, no se lo digas. No quiero más disputas".

"No me importa. Espera, ¿está realmente bien?"

"Una vez que su ira se calme, me disculparé apropiadamente. Recientemente, mi hermana pequeña ha estado emocionalmente inestable".

"¿Hay alguna razón?"

"Quién sabe... tal vez. Tengo cuidado de no interferir demasiado".

Hakohiko se rió. Su sonrisa era de alguna manera refrescante, no me disgustaba. Por cierto, como que odiaba mi sonrisa. Era algo espeluznante y se sentía como una sonrisa de muerte. Aunque ese no sería el caso si alguna vez me riera de forma natural. Sonó el primer timbre, por lo que Hakohiko volvió a su asiento. El instante antes de la última campanada, Kotohara regresó al salón de clases por la puerta principal, se sentó sin siquiera mirarme y comenzó a conversar con un compañero de clase cercano. Riendo tontamente, como si la pelea conmigo ni siquiera hubiera ocurrido. Sorprendentemente, ella puede haber estado satisfecha con solo derribar mi escritorio. Entonces hubiera estado bien. Después de un tiempo, nuestro maestro de salón Ikezaki-sensei vino a pasar lista. Hoy y mañana, el personal cultural tendría una reunión sobre el festival cultural que tendríamos en dos meses, así que después de la escuela, teníamos que reunirnos en la segunda sala de reuniones del edificio del centro. Eso me recordó que Yorutsuki estaba en el personal cultural. Luego, Ikezaki-sensei se fue y entró el profesor de historia a cargo del primer período. Ya que había terminado de leer el libro de texto de historia tres días después de recibirlo, no necesitaba estar demasiado concentrado en la lección. Con eso en mente, escondí el libro que Yorutsuki me prestó ayer (el de asesinos demoníacos) dentro de mi libro de texto y comencé a leer. En la Academia Outouin, no era una ofensa leer en clase. Mientras tuvieras buenas notas y no molestaras a nadie, nadie se quejaría. Ni el profesor ni los alumnos. Podrías decir que era un buen ambiente, pero también podrías argumentar en contra. Ahora, sobre este libro, como había pensado, se trataba de un montón de gente que muere tan fácilmente como sumar y restar, hasta el punto de que se sintió agradable. En ese sentido, parecía que era lo mismo tanto para los autores veteranos como para los jóvenes. Pues claro, los jóvenes crecieron leyendo las obras de los veteranos. Además, ya fuera suma o resta, era una novela de detectives, por lo que no podía comenzar sin que nadie muriera. Pero, espera. Quizás esto no era exclusivo de las novelas policiacas. Pensándolo bien, no era como si los autores de detectives carecieran especialmente de una visión del mundo. Esto no era un problema de visión del mundo. Si encendías la televisión, era un depósito de violencia y muerte. Incluso el manga, los videos y las películas eran lo mismo. Comúnmente se pensaba que era la influencia de los cómics, el anime o los juegos cuando un niño cometía un delito, y probablemente eso era en gran parte correcto. Como en mi caso, cuando un niño hacía algo, era principalmente por los cómics, el anime y los juegos, pero ¿no era ese también el caso de los adultos? Con la influencia de la televisión, los periódicos y la música, todos amaban la violencia. Se podría decir que fue la falta de influencia de la moral. En otras palabras, una paradoja. Como les gustaba la violencia, se inclinaron hacia ella; esa lógica era la misma que la del famoso 'amor por amor'. El hecho de que las computadoras y las técnicas de redes se hayan desarrollado hasta ahora se debió principalmente a que la guerra y la lujuria eran de sentido común en este punto. Amor y violencia. Supongo que esos eran los dos deseos más fundamentales de un ser humano. 'Este

mundo contiene escenas violentas y expresiones grotescas', ¿verdad? Bueno, no me importaba si era así, sin embargo.

Un desvío para mí fue que el libro venía con un epílogo y tenía un tono extrañamente amistoso. El contenido era decente, pero me sentí defraudado. El autor que describió las escenas violentas y sangrientas de asesinos demoníacos pasó dos páginas hablando sobre el camaleón que recientemente había comenzado a tener. En serio, Leon-chan es tan lindo, su color realmente cambia de verdad, qué sorpresa. Pensando que podría haber sido de un calibre tan alto que un niño como yo no podría comprenderlo, realmente no podía decir mucho, pero honestamente, pensé que era estúpido. Tal vez, al final, era como si el culpable rompiera en llanto o el detective comenzara una lección sobre moral, sirvió como una especie de justificación. 'Estoy escribiendo algo así, pero en realidad, solo soy un buen tipo'. Cierra la boca. No me importa tu personalidad. En el punto en que te conviertas en una figura pública, simplemente desecha tu personalidad. El escritor es solo otro periférico para la computadora. Además, debería estar prohibido llamar León a tu camaleón. Suspiro, e incluso se disculpó impertinentemente con el editor por ser un novato. Solo agradece a la persona directamente, ¿quieres enfatizar que eres educado? ¿O tal vez quieres decirles a todos que trabajaste con un pez gordo? ¿Qué eres, un estudiante universitario que agrega referencias que ni siquiera leyó al final de sus informes? Es patético retozar así. Dios mío, esto me molestó, realmente lo hizo, gracias. Solo bromeaba, la parte detectivesca fue interesante, gracias por la comida. te alabaré Devolví el libro a mi escritorio y volví mis ojos al libro de texto. La lección había avanzado a la siguiente página antes de que me diera cuenta. Me volteé hacia él. Había un garabato escrito allí.

Ven a verme durante el almuerzo.

Hermosa escritura. Por supuesto, incluso si la escritura era hermosa, un garabato seguía siendo un garabato. Ni siquiera tuve que pensar en ello; seguramente fue obra de Byouinzaka. Probablemente lo escribió a primera hora de la mañana en el libro de texto porque estaba sobre mi escritorio cuando no había nadie. Si quería transmitir un mensaje, podría haber insertado simplemente una letra. Y, en esta época, había algo conocido como un teléfono celular que incluso Doraemon se sorprendería al saber que existía, podría haberlo usado. Pero ese tipo de lógica no funcionó en Byouinzaka. En clase, mientras hojeabas despreocupadamente las páginas de tu libro de texto, apareció un mensaje. Seguramente quería montar algo así. Hasta ahora, este tipo de cosas habían sucedido varias veces, y no era como si apreciara los libros de texto lo suficiente como para irritarme, pero necesitaba advertirle o me preocupaba que Byouinzaka se pusiera arrogante y hiciera algo terrible uno de ellos. estos días. Pensando en eso, quizás hubiera sido mejor ignorar la invitación. Pero acababa de pelear con Kotohara, así que me sentía un poco deprimido. Dejarse influir por sus acciones y filtrar sus pensamientos desordenados y desordenados puede no haber sido tan malo. ¿Qué tengo que hacer?

1. Ve a ver a Byouinzaka.
2. Ignorarla.

Sentí que realmente no importaba qué opción elegí. No sentí que fuera necesario preocuparme o pensar demasiado en ello, pero tampoco había necesidad de decidirme de inmediato. Pensemos tranquilamente hasta la hora del almuerzo, usando lo mejor de mis habilidades para elegir la mejor solución posible.

Fui con la primera opción.

Salí del salón de clases y pasé la escotilla hacia el edificio del medio. En el lugar más alejado del primer piso estaba la oficina de la enfermera de la Academia Outouin, que constaba de un médico de tiempo completo y cinco camas. Sin embargo, entre las camas, la del medio siempre estaba ocupada, por Byouinzaka Kuroneko. Clase 3-7, estudiante #24, Byouinzaka Kuroneko. A pesar de que este nombre era tan nefasto como un demonio desgastado por la batalla, era su nombre real. Mi teoría favorita era que las personas con nombres raros son aún más raras. Byouinzaka no fue una excepción a esa regla. Y, vistiendo una camiseta sin una pizca de atractivo sexual, Byouinzaka, que había estado leyendo un libro mientras estaba sentada en la cama, me notó cuando entré en la habitación. "¡Yaoh yaoh!", levantó ambas manos hacia mí. En ese instante, no pude leer bien el título, pero tiró el libro a un lado y se cayó de la cama. Esta chica, ella era del tipo que no tiene amigos.

"¡Estoy feliz de que hayas venido, Samatoki-kun! Fufu, incluso si te dijera que, desde el primer período hasta este punto, estuve esperando tu visita, no me creerías, ¿verdad? Eso Es una pena. Tenía algunas expectativas para nuestra amistad, así que pensé que vendrías durante el descanso antes del mediodía, pero debo admitir que estaba fuera de lugar. Pero no pretendo culparte por eso, así que tranquilo.."

"Como de costumbre, hablas mucho".

Me senté en la silla plegable al lado de su cama. El médico de la escuela, Kouda-sensei, rara vez estaba en la escuela. No es que no se lo tomara en serio, sino que era demasiado entusiasta y siempre trabajaba en otro lugar. En ese sentido, esta habitación estaba más cerca de la oficina de Kouda-sensei que de una enfermería. En cuanto a lo que les sucedió a los estudiantes que vinieron aquí que estaban heridos o sintiéndose mal, fueron atendidos por el residente permanente de esta sala, Byouinzaka. En cuanto a por qué Byouinzaka residía aquí, anteriormente había sido una estudiante que no asistía a la escuela y ahora estaba siguiendo las lecciones de la enfermería. Esta era su escuela. Incluso el libro que acababa de tirar; mirando de cerca, era un libro de texto de física. En ese caso, no me importaba en absoluto si lo tiraba.

"Entonces, ¿cuál es tu negocio?"

"Oye, oye, ¿por qué tienes que ir directamente al grano? ¿Ni siquiera me das tiempo para comentar sobre nuestra larga falta de contacto? Me hace sentir solo. Parece que tienes un asunto importante del que ocuparte después de esto".. ¿Te importaría contármelo? No importa qué, no puedo imaginar que la próxima lección de matemáticas sea una razón importante para que te preocupes".

"No realmente, solo hay un libro que quiero leer".

"Supongo que la discordia entre tú y Kotohara-san es la causa principal de tu irritación actual. Entonces, ¿cómo es mi deducción? ¿Di en el blanco?"

".....Como de costumbre, realmente tienes unos oídos infernales".

Preguntar cómo se enteró de eso no habría conducido a nada. Según Byouinzaka, la enfermería era el segundo mejor lugar para recopilar información en la academia, justo después de la sala de profesores. No era como si no entendiera, pero Byouinzaka probablemente no había elegido la enfermería por esa razón, así que no había necesidad de alardear de ello.

"De todos modos, tu hermana es la causa otra vez, ¿verdad? Samatoki-kun. Mis células cerebrales llegaron a la conclusión de que tu acto de sicon es algo anormal, pero ¿qué piensas? Me encantan los pervertidos, así que no estaría negativamente predispuesto contra tú, pero lamentablemente, la gente normal que carece de comprensión e imaginación no piensa lo mismo. Desde la perspectiva de esas personas, Samatoki-kun, eres un sicon monomaniaco, indudablemente un pacificador. ¿No está Mukaezuki-kun amablemente preocupado por ti con respecto a ti? ¿Ese aspecto? Oh, por esa expresión, parece que te han dicho algo en ese sentido esta mañana. Hmm, lo he pensado durante mucho tiempo, pero Mukaezuki-kun realmente es un hombre milagrosamente virtuoso. hazle caso a un pervertido como tú, qué admirable hazaña de afecto. ¿No crees que deberías mostrar más gratitud hacia él?"

"¿Eres mi conciencia o mi alter ego? Déjame en paz, no es asunto tuyo"

"Pero en tu caso, si nadie se entromete contigo, morirás, ¿no es así? Por el momento, no quiero que mueras. Ni metafísica ni físicamente. Puede ser una molestia egoísta e innecesaria para ti, pero considero a Samatoki-kun uno de mis pocos amigos".

"Esta mañana, Hakohiko dijo algo similar".

"Oh, eso es un honor. Me pregunto si eso significa que tengo un corazón cien mil veces más humano que el suyo. Si es así, supongo que podría estar más orgulloso de mí mismo de lo que pensaba. Pero estoy divagando. ; ¿tienes la intención de reconciliarte con Kotohara-san?"

"Sí. Solo que necesito esperar un poco".

Respondí secamente.

"Byouinzaka. ¿Te esforzaste por escribir en un libro de texto más importante que mi vida solo para llamarme a la enfermería y darme esa advertencia?"

"¿Tu cabeza es solo un semillero para el crecimiento del cabello? Si no, entonces deberías intentar pensar un poco más lógicamente. Dejé ese mensaje en tu libro de texto esta mañana cuando nadie estaba aquí, ¿sabes? En ese momento, tú y Kotohara -san aún no había peleado. ¿O tal vez crees que tengo un don para la precognición?"

"..... Aah."

Bien. Byouinzaka no iba a lugares con mucha gente. Si ella había garabateado algo en mi libro de texto, debe haber sido cuando todavía no había nadie en la escuela. Pensé que había considerado correctamente esa opción. Parece que mi choque con Kotohara me había causado cierta confusión.

"Escuché sobre Kotohara-san después de eso. Por supuesto, en el momento en que me enteré, mi corazón bailó de alegría debido a que tenía una cosa más por la que molestarte. Pero te he llamado aquí por otra razón".

"Hmm. ¿Qué es?"

"Antes de eso, quiero escuchar algo de ti. Ya sabes, los detalles de tu pelea con Kotohara-san. La única causa posible para una pelea entre tú y otra persona es tu hermana, así que, en mi opinión, esa deducción es sin culpa, pero mis escasas habilidades de pensamiento no pueden completar las piezas hasta el más mínimo detalle. Si tú, como yo, posees al menos una cien milésima parte de la simpatía de Mukaezaki-kun, ¿estarías dispuesto a extender una mano amiga hacia mí?"

"..... No me importa."

Le conté a Byouinzaka sobre el intercambio de ayer con Yorutsuki, excluyendo mis emociones irrelevantes. Byouinzaka escuchó mi historia con profundo interés mientras sonreía. Como normalmente era bastante habladora, me tomó un tiempo darme cuenta, pero Byouinzaka Kuroneko, además de ser una buena oradora, también era una buena oyente. Después de que terminé, Byouinzaka abruptamente soltó una carcajada: "¡Hahahahahahahahahahaha!"

"Eso es extremadamente divertido, mi estómago se retuerce. A este ritmo, no sé cuándo me convertiré en el blanco de los celos de tu hermana. Eres bastante perverso, pero tu hermana tampoco palidece en comparación. Ella es el último brocon. Todo el tiempo haciendo esa cara dócil que ni siquiera mataría a un insecto, ¿normalmente dirías eso?"

"Oye. No toleraré que se hable mal de Yorutsuki".

"Aah, eso fue grosero. Me disculparé. Después de todo, no quiero ser odiado por ti. Parece que estás bajo un malentendido, así que tengo que reivindicarme así, pero no hay nadie en este mundo que, a diario, se esfuerza más por ser amado por ti que por mí, ¿sabes? Algún día, me gustaría contar cuántas palabras de Tokyo Domes me guardo para no herir tus sentimientos, pero eso tomaría una cantidad de tiempo colosal. Como mínimo, tomaría más que las vacaciones de verano".

"No me importa. En este punto, entiendo que es inútil decirte algo. Porque puedo aprender".

Traté de suspirar teatralmente. Mantener un frente audaz no habría significado nada contra Byouinzaka.

"¿Entonces? Sobre la razón por la que me llamaste."

"Aah. Sí. Esta es una coincidencia impactante, pero el siguiente tema que estaba a punto de mencionar era precisamente este. Al escuchar esta información, puede que te sientas tan agradecido de que terminarías queriendo besar mis pies, pero me negaré. de antemano ya que no es necesario. No me gustaría ganarme el odio de tu hermana teniendo este tipo de relación, e incluso sin tener en cuenta eso, solo quiero formar contigo una amistad pura entre hombre y mujer".

"Si la pausa para el almuerzo fuera infinita, no me importaría seguir tus indirectas y grandiosas pistas. ¿Tienes la intención de recrear *Depravement Inside the Box*?<sup>5</sup> Byouinzaka, como dijiste, la próxima lección de matemáticas no es una gran preocupación para mí, pero tampoco es que sea mi especialidad, y más que nada, aunque no sea una preocupación o mi especialidad, las matemáticas son una materia que me gusta, si me lo permiten, me gustaría volver al salón de clases y prepararme para mi lección. "

---

<sup>5</sup> 匣の中の失楽: Una novela de misterio, sin título localizado, así que lo hice yo mismo.

"Mi error. Solo puedo preservar mi ego hablando de esa manera. Incluso entonces, por tu bien, me obligaré y haré un esfuerzo para acelerar esta conversación hacia su conclusión. No hace falta decir que eso requerirá tu cooperación, así que te haré deducir algunas partes de lo que quiero decir. Vaya, tú y yo somos una buena combinación, tal vez incluso la mejor; somos más rápidos en una carrera de tres piernas que solos, ¿no es así?"

"¿Entonces?"

"¿No lo encuentras misterioso? ¿O tal vez los nervios en tu cabeza están dispuestos de tal manera que te hacen creer incondicionalmente todo lo que dice tu hermana?"

".....?"

Eso no fue un cambio abrupto de tema, ¿verdad? Sin embargo, no entendí lo que Byouinzaka estaba tratando de decir. ¿Qué verdad estaba señalando? ¿Fue el hecho de que me distancié de Kotohara, como me pidió Yorutsuki? No, sentí que el matiz todavía estaba un poco apagado.

"..... Realmente no lo entiendo, pero ¿estás diciendo que Yorutsuki me mintió?"

"No está lo suficientemente lejos de la verdad como para llamarlo mentira. Aunque la trayectoria fue arriesgada en la esquina inferior. Entonces, dependiendo del árbitro, podría ser una pelota. Mire, trate de pensarlo. ¿Por qué razón? ¿Una estudiante de segundo año como ella vendría al edificio este de tercer año? Incluso cuando se mudan de clase, no hay un salón de clases para que ella se mude aquí, ¿verdad? Los cambios en el salón de clases se limitan a los edificios centrales".

"Ah....."

Ya veo. No me había dado cuenta hasta que ella lo dijo, pero eso ciertamente no era natural. Fue tan descuidado que no pude quejarme de que Byouinzaka se burlara de mí. Incluso si me hubiera mudado recientemente al edificio de tercer año, era algo de lo que debería haberme dado cuenta antes. En realidad, incluso alguien que solo fue a la enfermería lo dedujo fácilmente.

"Entonces, ¿estás diciendo que Yorutsuki vino expresamente al edificio de tercer año para ver cómo estaba?"

"No, tampoco es eso. Según tus palabras, ella, con su personalidad introvertida y tímida o, para decirlo más crudamente, cobarde, no vendría sola a visitar el edificio de tercero. Entonces, ni siquiera tengo para establecer la conclusión, ¿verdad? Ella escuchó el chisme de alguien.

"Mmm....."

Dada la personalidad de Yorutsuki, si hubiera escuchado **algo así** de otra persona, habría tenido miedo de causarle problemas a la persona que compartió la información y dijo que la vio directamente. Pensando en ello, Yorutsuki ciertamente dio esa impresión. No importa qué, era demasiado antinatural; Yorutsuki no debería haber estado tan preocupado por mi relación con Kotohara, quien era más que *un amigo de un amigo* pero menos que *un amigo* \_ Si planteáramos la hipótesis de que se transmitió de forma dramatizada, entonces podría aceptarlo. Ahora, eso planteó la cuestión de quién era el proveedor de esta información. A juzgar por el puesto, era un tercer año u otro segundo año... un primer año sería poco probable, y no podía ignorar la probabilidad de que fuera un maestro. Si seguía dudando, no tendría fin y no tendría manera de obtener una respuesta.

"No importa quiénes sean, hicieron algo realmente innecesario. Realmente, una molestia extrema".

"¿Es eso realmente así?"

"Lo es. Lo que más me irrita cuando la gente habla de mí en algún lugar que no conozco. No, en este caso, mis sentimientos no importan. Es Yorutsuki, Yorutsuki. Ella es extremadamente dependiente de los demás. Siempre ha sido así. Ella tiene miedo de que alguien más me lleve".

"Sugeriría que, si ese fue siempre el caso, deberías haber preparado alguna contramedida, pero dado que quedan menos de cinco minutos para el almuerzo, dejaré ese consejo para otra ocasión. Probablemente hiciste lo que pudiste con "Esta intención. Habiendo dicho eso, tengo sed. ¿No es el aire bastante seco? Hay una herramienta conocida como una olla para preparar té ubicada allí, pero no debes sucumbir a la tentación. Aunque Kouda-sensei es tan amable como Mukaezuki-kun, ¿cómo debería decirlo? Ella es estricta con este tipo de cosas. El otro día, pedí prestado un pastel y me golpearon. Naturalmente, con la palma de la mano. El hecho de que ella sea despiadada incluso con estudiantes especiales como me da una buena impresión, pero no funciona con el espíritu de la escuela moderna. Creo que el hecho de que ella sea de un famoso hospital universitario la hace actuar así, pero sin embargo, su personalidad es algo preocupante".

"Aunque, creo que tu personalidad es más preocupante".

"¿Qué? ¿Vamos otra vez?"

"Aunque, creo que tu personalidad es más preocupante".

"¡Estoy muy contento! Samatoki está preocupado por mí en este momento. No hay nada más alentador que eso, ¡incluso siento que abordar un tren lleno de gente durante la hora pico no es imposible!..... Aunque no lo haré."

**"Entonces, ¿eso es asunto tuyo? Para resumir, alguien le está inculcando algunas cosas raras a Yorutsuki ....."**

"Eso está tan cerca de la verdad que no puedo interferir más. Como esperaba de Samatoki, el hombre que encontré tan prometedor. Pero la historia es un poco más concreta que eso. Sé quién es la persona detrás de eso "

"¿Eh.....?"

"Clase 2-7, Kazusawa Rokunin. Ese es el culpable".

Cuando dijo ese nombre, Byouinzaka sonrió levemente, como si disfrutara de mi reacción. Kazusawa Rokunin. Nunca escuche de ellos. Pero por el nombre, pude deducir que eran un hombre, sin duda alguna. Además, hablando de la clase 2-7, era lo mismo que Yorutsuki. En algún lugar dentro de mí, mis señales de peligro se dispararon.

"Desafortunadamente, no tengo ninguna deducción real que revelar con respecto a eso. Es simplemente información que me llegó mientras dormía en esta cama. Que hubo alguien entrometiéndose con tu hermana pequeña, Hitsuuchi Yorutsuki, por un tiempo. Que hicieron su camino al edificio de tercer año sin mucha razón algunas veces. Aunque eso puede haber estado relacionado con las actividades del club. Sin embargo, no es que realmente me importe, pero probablemente no haya ningún otro grupo por ahí donde los rumores se propaguen. más rápido que entre los estudiantes de secundaria. Puedo escuchar a la mayoría de ellos simplemente acostado aquí. No tengo pruebas concretas, pero no puedo imaginar que pueda haber alguien más diciendo esas cosas, así que concluyo que el culpable debe ser Kazusawa Rokunin "

"Pero por qué-"

"Prométeme que esta será la última de tus tontas preguntas. Obviamente es porque tu hermana está encima de ti. Y, a diferencia de ti que lo ocultas inteligente y astutamente, su brocon ya es obvio para sus compañeros. ¿No lo sabías? En realidad, ¿Creías que ese no era el caso? Después de todo, la palabra favorita de tu hermana es 'Onii-chan'. Ahora, es una pena, pero la información que puedo proporcionarte como prueba de nuestra amistad se agota aquí. Es lamentable que Solo puedo darte esto, pero debería ser suficiente para equilibrar mis garabatos en tu libro de texto, ¿verdad? Para ser honesto, más allá de todo lo demás, eso era lo que pesaba irremediabilmente en mi mente".

"Sí... es suficiente".

Bueno, entonces, dijo Byouinzaka, sonriendo felizmente mientras entrecerraba los ojos.

"Mukaezuki-kun debería saber más sobre Kazusawa que yo, así que trata de preguntarle. Seguramente cooperará".

".....¿Hakohiko? ¿Por qué es eso?"

"Porque Kazusawa-kun es miembro del club de kendo. Eso es lo que quise decir antes con *las actividades del club*. Mukaezuki-kun es el presidente de ese club, ¿no es así? Evite actos imprudentes como irrumpir en el aula de la clase 2-7 "Una de las razones por las que te estoy dando esta información de antemano es para prevenir ese tipo de comportamiento imprudente, ¿sabes? Porque pensé que podrías mantener la calma si lo escuchabas de mí. Podría haberlo dejado en los rumores, pero mi débil corazón no podía soportar la ansiedad de que los hechos fueran distorsionados más de lo necesario. Hacer una demanda como 'absolutamente' sería ir demasiado lejos para mí, así que no lo haré, pero intentaré en lo posible no pasarme de la raya. Esa es mi petición de toda la vida, así que tenlo en cuenta".

Parecía que tanto Mukaezuki Hakohiko como Kotohara Ririsu practicaban kendo desde la escuela primaria. Kotohara fue primer dan y Hakohiko segundo dan. Pero aparentemente, Kotohara dejó de practicar kendo por completo después de retirarse de su club en la escuela secundaria. Así fue como ella explicó sus acciones.

"Cuando llegué a tercer año, había algo que simplemente no podía aceptar. Básicamente, el trato del club de kendo de niños y el club de kendo de niñas era completamente diferente. El club de kendo de niños era muy favorecido. No, tal vez ese no fue realmente el caso, pero definitivamente lo pensé en ese momento. Entonces, cuando finalmente no pude soportarlo más y protesté directamente, el maestro de kendo me dijo esto: 'El mundo de los deportes, y especialmente marcial artes, está lleno de prejuicios y juicios. Si no puedes soportar ser discriminado, entonces no des un paso fuera de tu casa'".

"Qué maestro".

No es que no pudiera entender de dónde venía, pero aun así estaba asombrado. Tenía la impresión de que el kendo era una disciplina bajo una supervisión bastante severa entre los deportes, pero parecía que no solo estaba equivocado sino bastante lejos.

"No, por supuesto, yo también tuve mis defectos. De todos modos, estaba en una edad en la que sentía la necesidad de quejarme de todo tipo de cosas... Especialmente de la escuela, los maestros y este tipo de establecimiento. 'Lo haré' ¡No tomes lecciones de los ancianos! ¡Tu historia es aburrida, escucha mi opinión! cosas así. No, de verdad, de verdad, eso fue culpa de mi juventud. En realidad, solo quería que el profesor me elogiara.

"Una fase disidente, eh. Lo entiendo, lo entiendo, todos pasan por eso en su juventud. También dije líneas similares durante la escuela secundaria, aunque no fue para mis maestros, sino para mis estudiantes de último año. actuaron como personas mayores engreídas por cada pequeña cosa todo el tiempo. Todo solo para distraernos del hecho de que ellos también fueron intimidados cuando estaban en su primer año, seguro. Pensar demasiado las cosas los hace tontos. En ese sentido, el club de baloncesto fue mucho más franco, pero al final, sigue siendo solo un deporte. "¿No puedes presumir de tu pasado después de retirarte? Tu era ha terminado. Es hora de que los monstruos inteligentes se vayan a casa"., seniors', así. Creo que me golpearon con zapatos de baloncesto después de eso. Qué joven era..."

"Yo no era tan horrible..... Realmente no quiero que nos agrupes. En serio entiendo a los seniors que te golpearon. No creo que sea culpa de la juventud..... Además, para ti, fue Realmente 'En verdad, solo quería ser elogiado' en absoluto, ¿verdad?"

"Bueno, sí. Sucedieron muchas cosas, pero esos mayores lo resolvieron muy poco. Ojalá lo hubieran resuelto como lo harían las tropas militares, pero en cambio optaron por esperar y ver, como en un salón. Fue realmente terrible. Y fue No es un lugar tan elegante como esta academia. Entonces, es por eso que Kotohara dejó de practicar kendo..."

"No, esa no fue la única razón. En primer lugar, el equipo de kendo, la máscara, el plastrón, los guanteletes, la cintura, son todos asquerosos, chirriantes y sucios".

"Las 3 G, eh".

"Cierto. Ser asqueroso fue un factor bastante importante. Además, siempre tuve los mismos que él, así que mi swing terminó siendo una copia del de Hakohiko. No se pudo evitar, ya que habíamos estado haciendo kendo juntos". durante mucho tiempo, pero eso era lo que más odiaba. No quería admitir que solo era una copia inferior. Aunque esa era solo mi impresión".

"Hmm. Pero como son amigos de la infancia que crecieron en el mismo ambiente, creo que eso es de esperarse. Porque las personas son seres influenciados más por su entorno que por sus talentos. Así que el resto es un problema físico... Aah, y allí volvemos a las palabras de ese maestro nuevamente. Pero, ¿no es el hecho de que las mujeres tienen menos fuerza que los hombres algo sobre lo que no podemos hacer nada?"

"No puedo aceptarlo así".

"Apuesto. Pero no creo que el maestro lo haya dicho maliciosamente. Por lo menos, no quería que Kotohara detuviera el kendo. Ya que las mujeres tienen mejores reflejos y demás, ¿no quería que cambiaras tu estilo?"?"

"Pero lo entiendo, incluso yo lo entiendo. Ahora lo entiendo. Pero, en ese momento, cambiar el estilo que siempre has tenido, creo que es incluso más doloroso que ser una copia al carbón".

"Bien dicho."

"De vez en cuando, incluso yo puedo decir cosas buenas".

De todos modos, Kotohara había dejado de practicar kendo mientras Hakohiko continuaba. Él, conocido como *Hakohiko the Mukaezuki*<sup>6</sup>, resultó ser bastante famoso en una parte del mundo del kendo de la escuela secundaria. Kotohara estaba en el club de regreso a casa, estudiando y jugando a su antojo. Bueno, ¿cómo debería ponerlo? Se redujo al ejemplo de libro de texto de una estudiante de secundaria con poder pero sin objetivo. Si el dogmatismo, los prejuicios y la discriminación pudieron crear una víctima como Kotohara, también podrían crear un estudiante modelo como Hakohiko. Incluso el Yorutsuki intimidado; había una probabilidad real de que se hubiera vuelto popular. Cualquier cosa puede convertirse en la razón de cualquier cosa. Eso se aplica a motivos, objetivos y todo tipo de cosas, por lo que no tiene sentido discutirlos.

Matemáticas era el quinto período. Anoté la larga ecuación que Mokusaka-sensei escribió en la pizarra. Mientras escuchaba al maestro explicar esa ecuación, miré a Hakohiko. Él estaba durmiendo. Parecía que estaba cansado de varios días seguidos de actividades en el club, por lo que era natural tener sueño al mediodía. Luego, miré a Kotohara. Nuestras miradas se encontraron. Kotohara pareció sorprendida cuando abrió mucho los ojos, pero inmediatamente se volvió hacia su libro de texto. Para ser precisos, hacia el manga intercalado dentro de su libro de texto. En matemáticas, Kotohara era una mujer capaz de sacar un sólido noventa sin prepararse ni repasar, por lo que las lecciones eran tiempo de lectura para ella. Como ella estaba tres asientos por delante de mí, no pude descifrar qué manga era. No pude descifrarlo, pero si era la secuela de ayer, entonces debería haber sido el segundo volumen de *HIGHSCORE*. Estaba planeando tomar prestado todo de una vez después de que ella terminara de leerlo, pero al ver la velocidad con la que Kotohara desvió la mirada de mí, definitivamente todavía estaba enojada. Parecía que patear mi escritorio no era suficiente para calmar su ira. Aunque, eso era obvio. A este ritmo, también debería haber renunciado a la Nishioka Kyoudai que le presté la semana pasada. Dicho esto, realmente no pude mencionarlo cuando me lo devolvió. ¿Mmm? ¿Nuestros ojos se encontraron significando que Kotohara me había estado mirando desde el principio? no lo sabía Tal vez miró hacia atrás al azar. El momento para un encuentro de miradas fue así de simple.

Habiendo concluido el quinto período, pensé en ir allí yo mismo, pero mientras guardaba los libros de texto y cuadernos en mi escritorio, Hakohiko se me acercó.

"Hitsuuchi, ¿adónde fuiste durante el almuerzo? Estaba pensando en comer contigo".

---

<sup>6</sup> Misma lectura que su nombre pero un kanji es diferente, se refiere a un movimiento de kendo.

"¿Um? Pensé que no podía hacer eso ya que peleé con Kotohara. Así que comí durante el cuarto período".

"Es porque pelearon que el almuerzo debería haber sido el momento de la reconciliación... Lo juro, todos ustedes, niños, son tan tontos. Entonces, ¿estuvieron en la casa de Byouinzaka otra vez?"

"Sí, un poco."

Cuando asentí, Hakohiko hizo una expresión vagamente complicada.

"Realmente no tengo la intención de entrometerme en tus relaciones, pero creo que no deberías acercarte demasiado a alguien así. Se siente como si estuviera diciendo lo mismo una y otra vez, pero Byouinzaka, esa chica, es mala. noticias."

"Qué crueldad. ¿De verdad estás hablando así de mi mejor amiga? Esa es una forma dura de ver las cosas. Incluso si ella solo va a la enfermería".

Respondí a propósito en broma, pero la expresión complicada de Hakohiko no se movió ni un poco.

"No es que..... Como, ella es peligrosa."

"Eso ya lo se."

Byouinzaka era, al igual que Hakohiko y Kotohara, un estudiante de la academia desde antes de ingresar a la escuela secundaria, por lo que independientemente de si se conocían por mucho tiempo, al menos debían haber escuchado rumores. Y, con respecto a Byouinzaka Kuroneko, no hubo rumores que te hicieran sentir bien después de escuchar. Después de todo, desde la escuela primaria, durante más de diez años, había sido una estudiante incondicional de enfermería. Sus calificaciones fueron las mejores del año, y si no hubiera sido la estudiante más talentosa en la historia de la Academia Outouin, seguramente habría sido expulsada hace mucho tiempo. Esa posición fácilmente atrajo la curiosidad de todos, estudiantes y profesores por igual.

"Pero creo que es malo decir cosas basadas solo en especulaciones, ¿sabes? Si hablas con ella, aunque puede ser excéntrica, también tiene algunas buenas características".

"Especulaciones, eh... Eso puede ser cierto."

Dijo Hakohiko, como si realmente no pudiera aceptarlo. Le resultaba difícil hablar de ello. Como si tuviera algo que decir pero no pudiera. Era raro para este hombre de mente abierta. Pero ahora no era el momento de emocionarse hablando de Byouinzaka. Solo tuve un descanso de diez minutos hasta el sexto período.

"Oye, Hakohiko. Más importante aún, tengo algo que quiero preguntarte. ¿Te importa?"

"¿Um? ¿Qué es?"

"Eres el presidente del club de kendo, ¿verdad? Quiero saber sobre Kazusawa Rokunin de segundo año".

"¿Kazusawa...?"

Hakohiko frunció el ceño dudoso.

"¿Qué pasa con Kazusawa?"

"Sólo quiero saber."

".....Hmm. Bueno, déjame ver..."

Hakohiko todavía no parecía convencido, pero tal vez pensó que no era algo en lo que valiera la pena pensar más. Se llevó la mano a la barbilla y luego continuó, eligiendo cuidadosamente sus palabras.

"Para ser honesto, no es realmente un buen tipo".

"Hmm. Realmente no me gusta esa expresión".

"Es uno de nuestros habituales. Más bien, una de nuestras fuerzas principales, debería decir. Su papel es de vanguardia y tiene buenos resultados en los partidos individuales. Una vez escuché que los de otras escuelas lo llaman Randoming Rumble".

" *Rumble aleatorio ( Impredecible )*..... Huh. Es bastante exagerado para el apodo de un estudiante de secundaria".

"Sí, si lo traduces directamente, significa *Número del Caos*. Es como si el ataque de Kazusawa fuera realmente difícil de predecir. Supongo que no puedes ver su próximo movimiento. Eso en realidad no es bueno. Esencialmente, significa que su espada es retorcida. En el kendo de la escuela secundaria, básicamente tomas una postura media o superior, pero Kazusawa toma una postura de lucha con espadas. Incluso eso por sí solo hace que sea difícil de manejar, pero su juego de pies también es increíblemente bueno. Eso es probablemente un talento innato.. En lugar de bueno, tal vez fuera de lugar es más preciso. ¿Entiendes tsugi-ashi?"<sup>7</sup>

"No conozco ningún término especializado, no lo entiendo incluso si me dices qué postura tiene. Ni siquiera he tocado una espada de bambú, ¿sabes? Al final, ¿quién es más fuerte, entre él y tú?"

"Eso es, bueno. Si preguntas quién es más fuerte, soy yo".

"Qué confiado, *Hakohiko el Mukaezuki -san.*"

"Por favor, detente con eso..."

Parecía que *Mukaezuki* era uno de los movimientos prohibidos en kendo. No sabía qué tipo de técnica era, pero dado que ese apodo era bastante común, terminó adhiriéndose a Hakohiko, lo que lo hizo innecesariamente aterrador para sus oponentes. Mis condolencias. Sin embargo, ya sea mi *Pacificador* o *los Nombres de las Carnes de Kotohara*, parecía que las personas a mi alrededor no estaban bendecidas con muy buenos apodos. Ojalá tuviéramos nombres inteligentes como *Randoming Rumble*. El mundo no era justo.

"¿Cómo es él como persona?"

"Kendo es un medio para cultivar tu mente, pero es un ejemplo vivo de que también hay casos en los que eso no funciona. Se salta la limpieza, holgazanea durante la práctica, no viene a la práctica de la mañana, la imagen de un holgazán. A pesar de eso, se comporta como un senior con los nuevos miembros que se unieron en abril. Y finalmente, se entromete con las socias. Bueno, no es solo con el club, esa es su disposición en todos los aspectos de su vida cotidiana. También es lindo. erupción. Parece que juega mucho. Un tipo raro en esta academia. No, en cierto sentido, podría ser apropiado. Sin duda... lo está haciendo bien tanto en la escuela como en los deportes. Puede hacer ejercicio y es inteligente. Pero él no tiene nada por lo que ser elogiado, en cuanto a carácter. Sinceramente, no sé qué hacer con él".

---

<sup>7</sup> Un movimiento de kendo. Si estás interesado: [https://youtu.be/usq\\_e2Fgp1o](https://youtu.be/usq_e2Fgp1o)

"Ya veo....."

La situación parecía ser más peligrosa de lo que había pensado. De alguna manera entendí por qué Byouinzaka se tomó la molestia de llamarme para decirme la verdad.

"Es suficiente. Dime sus características físicas".

"Cabello rubio corto y no demasiado duro físicamente, un poco delgado... a primera vista, podrías pensar que es una chica. Pero como lleva puesto un gakuran, no puedes equivocarte".

"Entendido. Gracias, realmente me ayudaste".

".....¿Qué quieres decir? En realidad, ¿por qué estás preguntando por Kazusawa, de todos modos?..... Ah, no me digas que se trata de tu hermana otra vez... Eso me recuerda, Kazusawa era un estudiante de la clase 2-7....."

Entonces se dio cuenta. Realmente tenía buenos instintos.

"¿Kazusawa puso una mano sobre tu hermana pequeña?"

"Aún no lo ha hecho... Pero estoy un poco preocupado".

"..... ¿Qué pretendes hacer?"

"No haré nada. Solo tenía curiosidad como hermano mayor. No te causaré ningún problema".

"No se trata de problemas ni nada de eso....."

"Mira, regresa a tu asiento ahora. No importa cuán laissez-faire sea esta academia, no puedes justificar dormir hasta la próxima lección como antes, ¿verdad? Aunque estoy bien, ya que es la lección de Murakami-sensei".

"Aah..... Cierto."

Hakohiko volvió a su asiento mientras me miraba, preocupado. Murakami-sensei fue uno de los pocos profesores que tenía un fuerte prejuicio contra Hakohiko (según su sentido de los valores, los presidentes de los clubes de artes marciales no podían ser personas decentes). Sin embargo, no se lo recordé solo para interrumpir la conversación y ahuyentar a Hakohiko. Ahora, comencé a procesar mis pensamientos. El problema en sí mismo se volvió evidente. Por lo menos, Kazusawa-kun no parecía un caballero justo y recto. Y eso, por lo **menos**, me bastó como razón para actuar. Las cosas podrían haberse vuelto terribles en los siguientes uno o dos días. Sin embargo, no todos los segundos eran cruciales, y no había necesidad de impacientarse y saltarse la próxima clase. Primero, necesitaba pensar correctamente. Piensa en idear un contraplan. Un miembro habitual del club de kendo dirigido por Hakohiko significaba que sus habilidades atléticas/habilidades en artes marciales habrían sido bastante altas. Habría sido fatal si cargara como un idiota y me dieran la vuelta. No tenía sentido una acción que no lograba nada, incluso si la palabra *objetivo* no tenía significado. Usa tus habilidades al máximo, elige el mejor movimiento absoluto. Sin olvidar la advertencia de Byouinzaka. Dejar que emociones como la ira afecten tus acciones es una tontería de idiotas. Recuerda la conocida metáfora del cisne. "El cisne puede estar nadando elegantemente, pero debajo de la superficie, está batiendo desesperadamente sus patas". Pero esa metáfora está mal. Lo entenderías mirando a un cisne nadando en aguas claras. Incluso los movimientos del cisne bajo el agua son elegantes. Suave e inteligente. Todo, de arriba a abajo, es refinado. Un tipo con cara de sabelotodo dijo 'En este mundo hay esfuerzos sin recompensa', pero no es así en absoluto. Si te esfuerzas, lo lograrás sin falta. Lo que han acumulado las personas que no lo consiguen no es esfuerzo, sino esfuerzo infructuoso. Una vez más confirmé el statu quo, luego revisé todas las opciones posibles disponibles para mí en ese momento y consideré cada idea en orden. Reduje los candidatos a dos y luego procedí a compararlos una vez más. Este cuestionario de dos opciones fue la parte que tomó más tiempo. Habiendo terminado esa tarea, "Fuuh", dejé escapar un suspiro. Bueno, eso lo haría. Después de eso, lo único importante era no ponerse demasiado nervioso. Por lo tanto, para calmar los latidos de mi corazón, decidí cambiar temporalmente mis pensamientos a otra cosa. Pensando en eso, metí el segundo libro que le presté a Yorutsuki anoche (el de horror sobre poderes sobrenaturales) entre mi libro de texto. Sorprendentemente, en este libro, la gente no moría como trozos de papel. Lejos de eso, incluso en las situaciones en las que los personajes tenían que haber sido asesinados, por milagro, apenas logran sobrevivir. No voy a negar que el autor podría haber sido un blandengue. Independientemente de eso, qué novela indescritiblemente violenta fue esa. Fue realmente magistral. No tenía nada de qué quejarme. Ahora estaba, por primera vez en mucho tiempo, leyendo una novela interesante. Pude sentir la inteligencia y la sensatez del autor entre líneas. Si bien todo estaba calculado, el lector no lograba adivinar qué tipo de cálculo se había hecho. No pude factorizar los pensamientos del

autor en absoluto. No estaba al nivel de no entender sus raíces o inspiraciones, la atmósfera era completamente diferente a una composición japonesa. Estaba en un estado de ensueño y no podía pensar en Kazusawa-kun en absoluto, lo había olvidado por completo. Si esta novela apareciera en una prueba de japonés, mi puntuación sin duda habría sido del setenta por ciento. No cabía duda de que este autor construyó esta obra con técnicas que harían pensar a los lectores en la Sexta Noche de las *Diez Noches de los Sueños*. No pensó en escribirlo, pensó en lo que tenía que escribir.

".....Bien."

Tuve que hacer eso también. El mejor movimiento posible siempre existe. Necesitaba darme cuenta. Habiendo concluido el sexto período, nuestro maestro de salón Ikezaki-sensei entró por fin. Nada especial que informar. Levántate, atención, reverencia. Adiós. Me puse al hombro mi bolso que ya había preparado y salí del salón de clase a toda prisa. En ese momento, pasé por Kotohara y, naturalmente, ninguno de los dos dijo nada. Extraño. Pero yo no tenía el margen de maniobra para ser consciente de esa incomodidad. Salí del edificio este y me dirigí hacia el edificio donde se encontraban las aulas de primer y segundo año. Subiendo las escaleras al tercer piso, la clase 2-7 estaba allí. Como era de esperar del curso nacional de ciencia difícil de ingresar, también llamados los *estudiantes de la clase siete*, su clase aparentemente aún no había concluido. Asomándome por el hueco de la puerta, pude ver a algunos estudiantes en sus asientos y escuchar a la profesora hablando. De todos modos, mientras Kazusawa-kun no se fuera temprano al club, estaba bien. Estudiantes de la clase siete: no era de extrañar que Yorutsuki, que tenía las mejores calificaciones de su año, estuviera en esta clase. Yorutsuki y yo viajábamos a escuelas públicas normales hasta la secundaria, pero cuando ella estaba a punto de pasar a su segundo año de secundaria, entendimos que Yorutsuki podía estudiar muy bien y la idea de que deberíamos darle un ambiente más adecuado. para desarrollar aún más su intelecto se sugirió en una reunión familiar. En lugar de ingresar a una escuela secundaria pública de nivel superior, debería haber apuntado a una escuela privada difícil de ingresar. Nuestros padres fueron los que sugirieron eso, y yo también estuve de acuerdo. Mi teoría favorita era que, para los humanos por encima de cierto nivel de inteligencia, la escuela secundaria a la que asisten realmente no importa, pero pensé que la forma de enseñar en la Academia Outouin (la actitud de no interferencia y *laissez-faire*) le sentaba bien a Yorutsuki. Así que Yorutsuki fue el único que argumentó en contra de esta idea. Cuando le pregunté la razón, en pocas palabras: "Quiero ir a la misma escuela que onii-chan". Parecía que no le gustaba la idea de estar separada de mí ni un poco. Al no tener otra opción, tomé la decisión absurda de cambiar mi escuela preferida a Outouin Academy en julio de mi tercer año de secundaria. Al pensar que era por el futuro de mi hermana pequeña, elevar mi puntaje estándar en cinco puntos no fue demasiado trabajo. Podría haber sido considerado como sobreprotector. ¿No estaba malcriando demasiado a Yorutsuki? No se trataba solo de cambiar la escuela de mi elección, sino de, incluso ahora, seguir aquí. Pero ese tipo de pensamiento era una especie de arrepentimiento. Solo pensé eso porque **era ahora**. Verdaderamente sin sentido. En ese momento, esa era mi única opción. Incluso ahora, esta era la única manera.

Habiendo aparentemente finalmente terminado su clase, los estudiantes cargando sus mochilas comenzaron a salir del salón de clases. Me resolví y entré en la clase 2-7. Había entrado a su habitación sin permiso muchas veces antes, pero esta fue la primera vez que entré al salón de clases de Yorutsuki. Ni siquiera tuve que buscar; Yorutsuki me llamó la atención de inmediato, y junto a ella estaba un chico rubio y bajito. Ese hombre, cuyo físico no difería mucho del de Yorutsuki, aparentemente se estaba acercando a ella.

"Ey."

Me acerqué con pasos rápidos y puse mi mano en el hombro del hombre.

"Tú, ¿eres Kazusawa-kun?"

"¿Qué?"

Kazusawa-kun se volvió hacia mí. Me miró con sus característicos ojos caídos, a pesar de que este era nuestro primer encuentro. Sin embargo, yo estaba haciendo lo mismo.

"¿O-onii-chan...?"

Yorutsuki dejó escapar una voz sorprendida. Al escuchar eso, Kazusawa-kun dejó escapar un sonido claro, "Tch", chasqueando la lengua. Parecía disgustado porque su conversación con Yorutsuki fue interrumpida. Qué tipo tan fácil de entender.

"¿Q-qué pasó? ¿Tienes algún negocio conmigo?"

Como era de esperar, Yorutsuki no se referiría a sí misma en tercera persona dentro de la academia. Respondí 'Ese no es el caso' moviendo la cabeza.

"Tengo un pequeño negocio con este Kazusawa-kun aquí, ¿sabes?"

"¿Hah? ¿Qué? Onii-san, ¿quieres algo de mí?"

"¿No pudiste atraparlo?"

Habiendo sido llamado *onii-san* y no *senior*, confirmé que Kazusawa-kun era el culpable de adoctrinar a Yorutsuki. Lo juro, este chico me había causado algunos problemas. Respondí a Kazusawa-kun en silencio. Habría sido una pérdida de tiempo usar palabras contra un tipo así. No había venido a tener una discusión y no tenía intención de tener un debate filosófico con él. Independientemente del contenido, los humanos que piensan que son superiores tienden a menospreciar a los demás, por lo que debatirlos a menudo resulta infructuoso.

"Oye, oye. Hitsuuchi, ¿cuál es su problema, ese tipo-"

Al darse cuenta de que no estaba diciendo nada, Kazusawa-kun cambió su objetivo a Yorutsuki. Él le habló en un tono demasiado familiar, con una actitud como si se estuviera burlando de él. Esto estimuló agradablemente la parte violenta de mi corazón.

"Jaja, onii-san, ¿no me digas que apareciste para decir algo como 'No pongas una mano sobre mi hermana'? Ese tipo de cosas no están de moda hoy en día. ¿Por qué te estás volviendo tan apasionado??"

".....Ya veo."

"¿Qué?"

No, solo pensé que Hakohiko debe haber tenido problemas para tratar con él. Sin embargo, no lo dije en voz alta. Habría sido un comentario inútil. Agarré a Kazusawa-kun por el cuello y lo levanté **de una sola vez**. Era un poco más bajo que yo. Hizo una mueca de incredulidad. No le di tiempo para pensar.

"¿No lo sabías? Entonces te enseñaré, Kazusawa-kun. Recientemente, las fallas humanas que se quiebran y se rompen están de moda. Te volviste un poco más inteligente, felicidades".

Golpeé con fuerza el cuerpo de Kazusawa-kun contra una pared cercana. No me contuve. Si fuera un habitual del club de kendo, habría tenido un cuerpo que no se lesionaría solo por eso. Realmente no me importaba si se lesionaba, pero eso podría haber sido una molestia para Hakohiko.

"Qué fastidio. Los niños en estos días ni siquiera han leído *La naranja mecánica*? Los estudiantes deberían leer más libros. Bueno, eso está bien, pero... Kazusawa-kun. Hoy, solo vine a advertirte; no es como si quisiera para hacer cualquier resta. ¿Pudiste comprender que hay personas contra las que tus cálculos no funcionan?"

"Agh....."

"¿Y qué? ¿Quieres estudiar un poco más? Si sigues siendo descarado con tus mayores, ya sabes, las direcciones que tienes almacenadas en tu teléfono móvil... Cada uno de ellos... Los borraré de la memoria, yo ¿Adivinas? Si eso sucediera, estarías molesto, ¿verdad?"

"Q-qué..... ¿Cuál es tu problema? No te concierne, ¿verdad—"

"Se trata de mi familia. ¿Estás diciendo que hay alguien más preocupado por eso que yo? ¿Qué será, Kazusawa-kun? Si no quieres aumentar el nivel de dificultad de tu vida, no seas demasiado complicado. A pesar de lo que pueda parecer, estoy siendo amable. Escucha bien, te pregunto **qué piensas**".

".....E-entendido...también."

Dijo Kazusawa-kun, teniendo problemas para respirar debido a que lo sostenía en el aire.

"Entiendo, así que..."

"Buen chico. Me alegro de que entiendas lo que estoy diciendo".

Retiré mis manos de su cuello e hice cierta distancia entre Kazusawa-kun y yo. Luego, sin siquiera volver mi mirada hacia Yorutsuki, quien estaba congelado en su lugar, rápidamente dejé el salón de clases, colándome entre los escritorios y sus compañeros de clase, la mayoría de los cuales todavía estaban allí. La retirada debe hacerse rápidamente; esa era la moraleja. Antes de irme, me di la vuelta, miré hacia el interior del salón de clases y me disculpé con nadie en particular, "Perdón por el alboroto". Kazusawa-kun estaba tirado en el suelo. Cerré la puerta después de confirmar esa vista, caminé por el pasillo, bajé las escaleras y salí del edificio. Entonces suspiré una vez. Bueno, eso debería haberlo hecho por ahora. Mi impresión personal fue que no había sido suficiente, pero si lo acorralaba más, el otro lado podría haber respondido con violencia. Siendo un habitual del club de kendo y un estudiante de la clase 2-7, las peleas y los conflictos personales estaban prohibidos, pero cuando se trataba de la lógica de un chico de mal genio, un estallido era inevitable. Incluso si fuera superior en estatura, en una pelea frontal, Kazusawa-kun habría sido más fuerte. Por lo tanto, clavar un clavo fue el mejor movimiento. Si salió bien, el interés de Kazusawa-kun podría haber cambiado de Yorutsuki a mí. Entre el amor y la violencia, no faltaron los jóvenes que eligieron la violencia. Incluso si no salió bien, incluso si los eventos de hoy no tuvieron un efecto real, me vengué de él por llenar la cabeza de Yorutsuki con rumores extraños, así que estaba bien para mí. Las pérdidas y ganancias no lo son todo; mantener una buena salud mental y física también es importante.

Ahora, ¿qué haría a partir de ahora?

- 1 • Ir a la enfermería.
- 2 • Visita el club de kendo.
- 3 • Busca a Kotohara.
- 4 • Ve a casa y espera a Yorutsuki.

Yo, naturalmente, elegí la cuarta opción.

"Caray, Yorutsuki estaba realmente sorprendido hoy. Pensé que mi corazón se iba a detener cuando onii-chan de repente llegó al salón de clases".

Esa noche, cuando me estaba preparando para las lecciones de mañana en mi habitación y estudiando vagamente para futuros exámenes, Yorutsuki me visitó después de su baño, como de costumbre, y objetó mis acciones mientras hinchaba sus mejillas con ternura. Sin embargo, su rostro definitivamente no era uno que expresara enojo. Estaba disfrutando de un incidente inusual que sucedía en su propia vida diaria. Aunque Yorutsuki y yo íbamos juntos a la escuela, casi nunca íbamos a casa juntos. Yorutsuki aparentemente tenía varios conocidos. Por ejemplo, una reunión que había tenido lugar hoy sobre el infame festival cultural tuvo algunas complicaciones, y se extendió hasta poco antes del cierre de la escuela, lo que hizo que Yorutsuki regresara a casa bastante tarde. Nuestros padres habían cenado con nosotros, así que esta fue la primera vez que hablamos a solas sobre el incidente del salón de clases.

"Después de eso, hubo una gran conmoción, como si hubiera apuñalado una colmena. Yorutsuki tuvo que escuchar tantas cosas que estaba abrumado. Como '¿Qué tipo de persona es tu Onii-chan!?' Les dije cosas como 'No se trata de eso'. Incluso Yorutsuki no fue capaz de seguirlos a todos correctamente. La próxima vez que hagas algo así, preferiría que me informaras correctamente con anticipación. Estaba tan sorprendido.

"Ese fue mi error".

"Ah, uuuhn. No te disculpes".

Diciendo eso, Yorutsuki rodó sobre mi cama y luego comenzó su calistenia posterior al baño. Su cuerpo era flexible.

"A decir verdad, Yorutsuki estaba contento. Porque onii-chan es el orgullo de Yorutsuki".

"...Eso es lo más importante."

"Onii-chan es el héroe privado de Yorutsuki. Porque, cada vez que quiero que me salve, él viene a mi rescate".

"¿Estabas tan preocupado? ¿Hasta el punto de querer ser salvado?"

"Umm. No fue tan grave... pero, Kazusawa-kun..."

Por un momento, Yorutsuki tuvo problemas para pronunciar sus palabras.

"Parece odiar a Yorutsuki. A veces es malo con Yorutsuki. Lo odio".

".....Hmm. Ya veo. Por supuesto que lo odiarías."

Si tuviera que mirarlo desde un punto de vista tranquilo, no como un hermano, sino objetivamente, lo que Kazusawa-kun sentía por Yorutsuki estaba más cerca del afecto, pero no era de extrañar que Yorutsuki lo viera como nada más que uno- lado el odio hacia ella. Para la introvertida Yorutsuki, el afecto retorcido y indirecto de *Randoming Rumble* nunca la alcanzaría. Dicho esto, no tenía la obligación de seguir a Kazusawa-kun. Para empezar, si Yorutsuki lo odiaba, sin importar la razón, no era más que *malo*. Lo mismo que intimidación; lo único que importa es cómo la víctima lo percibe. Las circunstancias del otro lado no importan.

"Kazusawa-kun dijo que para onii-chan, Yorutsuki es realmente una molestia y que onii-chan tiene novia".

Miré a Yorutsuki. Su cara estaba medio hundida en la almohada. Tal vez estaba llorando un poco. Las glándulas lagrimales de Yorutsuki estaban terriblemente flojas. Cada vez que la veía así, me invadía un sentimiento de impotencia. Sentí un sentido del deber de protegerla.

"No te dejes engañar por las tonterías de ese tipo. No hay forma de que te considere una molestia, ¿verdad? ¿Ha habido alguna vez en que eso haya sucedido?"

".....¿En realidad?"

"Por supuesto. Para mí, no hay nadie más importante que tú. Así que no necesitas tener restricciones extrañas. Está bien decirme la verdad. Decir algo a medias como ayer es más molesto. Si alguna vez hay algo molestarte, solo pídemme un consejo".

".....Si, gracias."

Incluso entonces, Yorutsuki no levantó la cara. Ella se quedó en silencio, como si esperara mis palabras. El silencio fue la señal sutil de Yorutsuki de que quería más atención. Dejé de estudiar y guardé mis notas y libros de texto. "Más importante aún, Yorutsuki, ¿quieres jugar algo?" Le dije a Yorutsuki.

"Eh, ¿podemos?"

Yorutsuki levantó la cara de repente. Tenía razón en el dinero.

"Estaba a punto de llamar allí. Entonces, veamos, ¿qué quieres hacer?"

"Errr, shogi, supongo."

"Eso es nostálgico. Lo tengo".

Abrí mi cajón y busqué el tablero de shogi. Muy pronto, logré encontrarlo junto con una caja que contenía las piezas. Lo puse sobre la cama, me senté frente a Yorutsuki y coloqué las piezas.

"La regla de pasar está autorizada, ¿de acuerdo?"

"¿Cuántas veces?"

"Cinco."

"Oye, estoy seguro de que es demasiado".

"Entonces tres".

"Hmm. Más o menos bien, supongo."

El primer movimiento fue para Yorutsuki. Yorutsuki movió un peón.

"Eso me recuerda, terminé de leer las dos novelas que tomé prestadas".

"¿Ya? Como de costumbre, onii-chan es un lector rápido".

"El de asesinos demoníacos normalmente era interesante, pero el de terror sobrenatural estaba fuera de lugar. Yorutsuki, ¿tienes otros libros de ese autor?"

"Nuh-uh. Ese fue su trabajo debut. Solo han publicado un libro hasta ahora. Ah, pero tienen algunas historias cortas en algunas revistas. ¿Quieres leerlas?"

"Si por favor."

"Eres realmente ferviente. Es inusual que onii-chan no tenga ninguna queja. A Yorutsuki también le gusta ese libro. Casi se siente como si el escritor no fuera humano".

"Sí, esa es una buena manera de expresarlo. Yo tampoco, no pude obtener una imagen del autor mientras leía este libro. Me hizo perder la confianza en mis habilidades de lectura, razón por la cual estaba estudiando japonés en este momento.."

"¡Kyaran! Tengo tu torre".

Yorutsuki tomó mi torre. A pesar de que, una vez que había tomado esa torre, seguramente me daría jaque mate en menos de cuarenta y cinco turnos, eso fue extremadamente despiadado. Yorutsuki era inteligente, pero no podía pensar más allá de unos pocos giros por delante. Se destacó en la memorización y la aplicación de ecuaciones, pero no tenía la tenacidad suficiente para extraer hipótesis de hipótesis como caminar sobre cuerdas flojas ramificadas. Tenacidad, eso es fundamental. Esa palabra no solo se aplica a los deportes, sino también a los estudios y juegos. Las personas que no pueden contenerse fracasarán. El tiempo es importante para todo. Incluso con Kazusawa-kun, las cosas no se habían resuelto solo con eso. Eso no fue más que una declaración de guerra. Por eso tuve que ejercer la máxima perseverancia a partir de ese momento. Lo que más quería era evitar repetir mis errores de la escuela primaria. Dejándome a un lado, Yorutsuki todavía tenía que seguir su vida diaria. Un segundo año de la Academia Outouin y, además, de la clase siete. Esa posición era una fortaleza de hierro que había que proteger. No podía desviar a Yorutsuki de ese riel ahora. Yo lo que hacía no era ni sumar ni restar, sino algo mucho más complicado; un cálculo violento y grotesco.

Protegiendo a Yorutsuki.

Sin molestar a Yorutsuki.

En una forma de no lastimar a Yorutsuki.

"Aprobar."

Pasé inútilmente. Con eso, el resultado del partido quedó indeciso.

"¿Qué líneas le gustaban a onii-chan? Verás, a Yorutsuki realmente le gustó cuando, hacia el final, el narrador, *yo*, le escribí una carta a su hermano mayor. Eso me conmovió. Lloré un poco".

"No lloré, pero sí compadecí".

"Supongo que la familia es realmente preciosa".

"¿No es eso obvio?"

"Lo es, pero cuando está escrito así, realmente me hace pensar. Si fuera Yorutsuki, no podría actuar así".

"No te involucres demasiado en eso. Ciertamente es una novela interesante, pero es meramente entretenimiento. Está hecha para disfrutarla, no para darle vueltas".

"Aunque eso puede ser cierto... sigo pensando que hay algo mal cuando se trata de valores familiares. Quiero decir, no es como si los eligieras tú mismo, ¿verdad? En su mayor parte, todo eso se decide desde el principio".

"No necesariamente. No está tan fijo. Puedes casarte y convertirte en pareja, divorciarte, convertirte en otra persona, ser adoptado, ser repudiado. Si hablas de familia a los ojos de la ley, eso es todo".

"Umm. Pero incluso si hablas de la ley, los niños aún no tienen derecho a elegir. Yorutsuki no eligió nacer como la hermana pequeña de onii-chan, y no es como si onii-chan deseara que Yorutsuki fuera su hermanita tampoco".

"Bueno, eso es cierto, si lo pones así".

"Ah, pero pero, no tomes lo que acabo de decir de una manera extraña. Yorutsuki ama más a onii-chan. Estoy contenta de ser la hermana pequeña de onii-chan. Pero, ya sabes, los hermanos tienen que separarse en algún momento". punto, ¿no?"

"¿Es así? ¿Por qué?"

"Quiero decir, ¿Onii-chan no dejará la casa algún día? Entonces Yorutsuki estará solo. Completamente solo. Mira, ahí está la expresión 'los hermanos siempre terminan como extraños', ¿no?"

"Si estás buscando expresiones, también hay *sangre más espesa que el agua*. No te dejaré solo. Y entre nosotros dos, ¿no sería la chica la que saldría de la casa por lo general? Aunque eso podría ser una vieja manera de pensar. Algún día, en un futuro no muy lejano, encontrarás a alguien a quien amar—"

"Yorutsuki ama más a onii-chan. Incluso si fuera a amar a otro chico en el futuro, creo que Yorutsuki seguirá amando más a onii-chan. E incluso si, en el futuro, una chica que ama a onii-chan aparece, Yorutsuki definitivamente amará a onii-chan más de lo que esa persona lo haría".

Yorutsuki dijo claramente.

"Así que onii-chan también debería amar a Yorutsuki. Debería apreciar a Yorutsuki para siempre".

Esta vez, Yorutsuki tomó mi general dorado.

Usé mi segundo pase.

Al día siguiente, Yorutsuki y yo llegamos tarde a la escuela. Por descuido perdimos uno de nuestros trenes. La hora registrada al presentar nuestra credencial escolar en la puerta fue 08:45. No había excusa posible. No estaba demasiado preocupado por eso, pero Yorutsuki estaba en la clase 7, por lo que podría haber sido severamente regañada. Aunque la verdadera razón fue que Yorutsuki se quedó dormido, las cosas lamentables son lamentables. Por lo tanto, culpé de nuestra tardanza a que los trenes estaban llenos.

"Para empezar, este país tiene demasiada gente. A pesar de que solo tiene el tamaño de una mancha en el mapa del mundo, ¿alguna vez has visto los mapas del mundo hechos en Estados Unidos? Diré que en realidad son más de cien millones"., ¿sabes? No importa cómo lo pienses, no necesitamos tantos, ¿verdad? ¿No estaría bien matar a todos en Tokio?

"No lo haría... onii-chan, si todos en Tokio murieran, creo que Japón estaría acabado... Además, incluso si todos en Tokio murieran, los trenes aquí probablemente todavía estarían llenos".

"Ya veo. Correcto, es cierto, no correr riesgos no es una buena forma de pensar. Además, incluso si aniquilamos Tokio, eso ni siquiera reduciría la población a la mitad; sería una gota en el océano. Bien, entonces hagámoslo así. Reduciremos la población de Japón a la mitad a través de una lotería. Si sale tu nombre, tienes que suicidarte. Si hacemos eso, los trenes en todo el país estarían tranquilos. y Japón estaría a salvo. Si hubiera una probabilidad del cincuenta por ciento, estoy seguro de que tú y yo sobreviviríamos.

"De ninguna manera. Onii-chan, si eso sucediera, incluso si sobreviviera, eso significaría que la mitad de mis compañeros de clase y amigos morirían, ¿sabes?"

"Idiota. ¿Por qué siempre debes pensar tan negativamente? Piensa positivamente. La mitad de tus amigos sobrevivirán, ¿sabes?"

"Nadie tendría que morir si no hubieras pensado en eso en primer lugar, sin embargo... Quiero decir, no necesitas destruir Tokio por completo y matar a setenta millones de personas solo para cubrir a Yorutsuki durmiendo, Onii-chan. "

"No te preocupes. Más importante aún, si Kazusawa-kun hace algo, llámame de inmediato. Volaré allí".

"Sí".

"Buena respuesta. ¿Cuándo te vas a casa hoy?"

"Hay otra reunión, igual que ayer, supongo".

"Ya veo."

"Nya".

"Umú".

Diciendo eso, nos separamos después de cambiarnos los zapatos en la entrada. Naturalmente, cuando entré al salón de clases en el cuarto piso del edificio este, me notaron al instante, ya que la clase ya estaba en sesión. Desafortunadamente, como era una lección de inglés, "Oye, oye, ¿fuiste demasiado ferviente en tu pacificación (reunión de fragmentos) que te quedaste despierto hasta tarde?" el maestro me llamó así, pero tomé mi asiento, despreocupado. No traté con humanos de bajo nivel, y eso también se aplicaba a los maestros. Saqué el libro de texto de mi escritorio y revisé su interior. Con todo lo que pasó ayer, pensé que podría haber otro mensaje de Byouinzaka, pero aparentemente, no hubo nada hoy. Entonces, concentrémonos en la lección. No importa quién sea el maestro, el inglés debe estudiarse adecuadamente. Soportaría mi falta de sueño, al menos hasta el segundo período.

Durante el descanso después de que terminó el primer período, Hakohiko se me acercó. Pensé que podría molestarme por mi retraso, pero estaba fuera de lugar. Se trataba del incidente con Kazusawa-kun.

"¡Tú! ¿Escuché que irrumpiste en el salón de clases de un segundo año?"

"¿No? ¿En absoluto? ¿De qué estás hablando? Más importante aún, ¿sabías que el nombre largo de Picasso era en realidad información errónea creada por un autor biográfico?"

"¿En qué diablos estás pensando, de verdad..."

"¿Escuchaste sobre eso de Kazusawa-kun?"

"No, no de él. Es demasiado orgulloso para hacer ese tipo de queja. Pero hay otros de segundo año".

"Las palabras del presidente de un club carismático seguramente suenan diferentes. La próxima vez que me reencarne, quiero convertirme en el presidente de un club de kendo. Aunque dije que la próxima vez, no es como si hubiera reencarnado antes, solo para que lo sepas".

"No te hagas el tonto. El tipo que me lo dijo lo dijo tan enérgicamente que sonó como si casi mataras a Kazusawa, ¿sabes?"

"Sin embargo, no hay forma de que haga eso en la escuela".

"Lo dices como si lo hicieras fuera de la escuela".

"Oye, oye. No trates de atraparme con errores verbales. ¿Qué eres, un crítico teórico? ¿O tal vez un examinador serio? ¿Estás subrayando mis líneas? ¿Quieres que te cuente los sentimientos de un personaje que aparece primero en una lista de sospechosos? Me doy por vencido".

"...Si haces eso, terminará molestando a tu hermana. Es bastante vergonzoso que tu hermano mayor irrumpa en el salón de clases".

"No me trates como un idiota. Lo pensé correctamente. No soy un niño incapaz de pensar en las consecuencias. Naturalmente, había reconocido ese riesgo. Lo llevé a cabo porque juzgué que los beneficios superarían los riesgos. "

"Los beneficios superarían los riesgos, eh. Entonces, ¿crees que está bien matar mientras no te descubran?"

"Ese es un gran salto de lógica. Eso se llama un extremo lógico, ¿lo sabías? El asesinato es malo. Por supuesto, también lo es la violencia. No hace falta decirlo. Solo agarré un poco su ropa, no le he hecho mucho a Kazusawa -kun. Era importante mostrar que, detrás de mi hermana pequeña, hay alguien *peligroso*, alguien *arriesgado*, alguien *que podría romperse*. Es por eso que elegí el salón de clases como escenario. Eso es todo. En realidad, fue un manera de resolver esto sin recurrir a la violencia. Por favor, no me culpes demasiado".

"... Sabes, cuando tu hermana pequeña está involucrada, no distingues entre aliados y enemigos. Nada entra en tu campo de visión".

"¿Qué estás diciendo? Siempre mantengo mi habilidad para juzgar las cosas racionalmente. Me enorgullezco de eso".

Hakohiko se rascó la cabeza de forma antinatural.

"Samatoki. Hoy, después de la escuela, ven al club de kendo".

"¿Qué?"

"Está en el segundo piso del gimnasio. Lo sabes, ¿no?"

"...No, es la primera vez que lo escucho. Heeh, así que fue en un lugar así... Quiero decir, que incluso existe un lugar así. Una sala de kendo, eh. ¿Pero por qué?"

"No hagas preguntas. La práctica del club termina a las seis, así que... a las siete. Ven a las siete en punto".

"¿A las siete? La escuela cierra a las siete y media, así que es muy apretado. ¿Por qué?"

"No hagas preguntas. Ven. Es una promesa".

Hakohiko terminó la conversación, mostrando que se había quedado sin cosas que decir. Qué tipo tan extraño, realmente no podía pensar eso. La reacción de Hakohiko probablemente fue normal. Después de todo, esa reacción, la reacción de alguien que siente una sensación inidentificable de peligro contra mí, es precisamente lo que busqué de Kazusawa-kun. En ese sentido, se podría decir que mi esfuerzo había tenido éxito. No pensaría si ese era el mejor movimiento para hacer en este momento. Ese fue un argumento inútil para considerar. Dicho esto, incluso si eso estaba bien, ¿por qué recibí una invitación como esa de Hakohiko? ¿Por qué preguntar tan formalmente, cuando estábamos en la misma clase? Si su buena voluntad se agotó, podría haberlo dicho y dejado de tratar conmigo. Como Kotohara, que ni siquiera me había mirado hoy. Pensé que su invitación era el tipo de promesa *forzada* que podía ignorar, pero me preguntaba qué debería haber hecho. Para ser honesto, no me disgustaba estar en una situación en la que los problemas llegaban uno tras otro. Eso se asemejaba a la agradable sensación de resolver un problema matemático especialmente difícil (entre tú y yo, la persona por la que más respeto tenía actualmente no era Edogawa Ranpo, quien forjó mi afición a la lectura, ni Edgar Allan Poe, el que empujó más allá, ni Saiko Suzuki, para quien había llevado mi walkman a la escuela primaria para escuchar todo el día, ni Enigma, cuyas canciones aún podía silbar de memoria, y además, ni David Cronenberg, ni el que Yorutsuki me obligó a escuchar. ver tanto que mis ojos comenzaron a pudrirse, Francis F. Coppola, pero Paul Erdős.) ¿De qué sirve la vida si no puedes disfrutar de un problema difícil? No puedes vivir así. Aunque podría haber ignorado a Hakohiko, ya que no tenía muchos amigos, si mi relación con él terminara, terminaría teniendo que sufrir una vida escolar bastante poco común. Tener al presidente del club de kendo como amigo definitivamente no era algo malo. Lejos de mí la voluntad de compararlos, pero Hakohiko fue mucho más útil y tenía más conexiones que alguien como Byouinzaka Kuroneko. Además, romper nuestra relación aquí también habría significado perder para siempre la oportunidad de hacer las paces con Kotohara. Si eso sucediera, en el peor de los casos, podría haber tenido que convertir a Hakohiko en mi enemigo. Entonces, soportaría los pensamientos un tanto desagradables y mantendría esa promesa. En realidad, incluso sin todo ese cálculo de ganancias y pérdidas, quería conservar una buena relación con Hakohiko. Cierto, amistad. Debes apreciar la amistad. Por el momento, Hakohiko estaba fuera del alcance de los celos de Yorutsuki, así que ese era aún más el caso. Entonces se decidió; Iría al club de kendo después de la escuela. El segundo período comenzó justo después de que tomé esa decisión y me quedé dormido. Buenas noches.

"Eres un hombre que sobresale sobre su entorno, muy parecido a la Torre de Babel. Hm, si tu hermana pequeña fuera la Biblioteca de Babel, eso sería realmente exquisito. Me dan ganas de escucharlo con una explosión lo suficientemente grande". a la fisura Ernst<sup>8</sup>. Después de todo, recibes toda la solicitud finalmente creada por un milagro nacido de la incierta compasión de mi corazón de manera equivocada. No hay duda de que eres el tipo de humano que usaría billetes de dos mil yenes sin pestañeando. Dios mío, pensándolo ahora, fue realmente inapropiado de mi parte decir cosas tan innecesarias. Parece que, sin darme cuenta, tuve la impresión de que había entendido el tipo de hombre que eres".

Después de la escuela, para matar el tiempo hasta mi encuentro con Hakohiko, elegí la opción de *ir a ver a Byouinzaka a la enfermería*. Después de todo, estamos hablando de Byouinzaka; probablemente ya había escuchado sobre el incidente de ayer con la clase siete, y después de todo, es de Byouinzaka de quien estamos hablando; probablemente tenía cosas que quería decirme. Byouinzaka no podía irse mientras hubiera tantos estudiantes alrededor, así que esperó hasta justo antes de la hora de cierre. Los dos estábamos matando el tiempo aquí. Aparentemente, mientras estaba sola en la enfermería, a menudo leía libros de texto o novelas, pero a diferencia de Yorutsuki, no era adicta a la lectura, así que cuando la visité, cerró su libro. También había pensado en otras opciones, como *buscar a Kotohara*, "pasar por el club de kendo con anticipación para mirar" o "espionar en el comité de Yorutsuki", pero quería eliminar la posibilidad de crear nuevos problemas justo antes de mi reunión con Hakohiko.. Byouinzaka estaba a salvo en ese sentido; Byouinzaka Kuroneko carecía de cualquier tipo de productividad, tanto para bien como para mal.

"Consideré tu advertencia. A pesar de lo que pueda parecer, pensé antes de actuar. Aunque eres mi amigo, ¿no me estás subestimando? Parece que estás preocupado, pero en realidad no estoy equivocado".

"¿No en el mal? De hecho, y es probable que afirmes que nunca estuviste en el mal en toda tu vida. Pero ese es el caso de cualquiera. Nadie en la historia se ha equivocado desde un punto de vista puramente *subjetivo*. Lo que está mal para los humanos es *volar en el cielo, vivir en el vacío, sobrepasar la velocidad de la luz, producir más energía de la que fue absorbida*, este tipo de acciones. Correcto, en ese sentido, incluso el incesto entre tú y tu hermana no está mal. Como mínimo, podría llamar a eso una afrenta contra el mundo".

"Dije que no hay incesto".

---

<sup>8</sup> Referencia a Explosión en una Catedral de Max Ernst.

"Aunque creo que es sólo cuestión de tiempo".

Byouinzaka dijo eso en un tono vicioso. Su disposición parecía peor de lo que había pensado. Por lo general, estaba de mal humor, pero debido a que rara vez mostraba a las personas algo más que amabilidad, cuando eso se descuidaba, su ira era dura. Sin embargo, pensé que era demasiado egoísta.

"Para empezar, tú y Hakohiko siempre sois tan sobreprotectores conmigo. ¿Es tan malo que los hermanos se lleven bien? Eso es normal. Es natural apreciar a tu familia".

"Esa es sin duda la vergonzosa conclusión de un tonto desafiante, Samatoki-kun. ¿Eres solo un mocoso aburrido e idiota? No lo eres, ¿verdad? Mencionar esto innumerables veces y entorpecer tu estado de ánimo no es exactamente lo que deseo". porque, pero no hay forma de evitarlo. Tú y tu hermana, ¿qué planean hacer en el futuro?

"No quiero escuchar sobre el futuro de ti, inadaptado social".

"Al menos tengo una visión adecuada de mi futuro. Seguiré viajando a esta enfermería hasta que obtenga el diploma de esta academia y luego me mudaré a Estados Unidos. Después de todo, finalmente cumpliré dieciocho años para ese momento. Finalmente podré despedirme de mi familia sin valor. Solo pensar que ya no soportaré el disgusto de saber que vivo de la renta de esos imbéciles se siente bien. Ya está todo arreglado con una universidad de allí".

"¿Crees que puedes estudiar normalmente en una universidad estadounidense? La cantidad de personas realmente no cambiará si vas allí, ¿sabes?"

"Tal vez como estudiante, pero es diferente como investigador. Creo que podría arreglármelas con clases de unas pocas personas. Poco a poco me acostumbraré a partir de ahí. Realmente no puedo seguir viviendo así después de convertirme en un adulto. De todos modos, Finalmente llegué a la edad y obtuve la cantidad de conocimiento suficiente para que ya no me traten como a un niño".

"Hmm... Primera vez que escucho sobre eso."

"¿Crees que soy una persona fría porque no te lo dije? Verás, quería mantenerlo en secreto hasta que fuera definitivo. Aunque estaba listo para decirlo en cualquier momento si me lo habías pedido".

Realmente no me importaba la frialdad o lo que sea, pero pensar que Byouinzaka estaba pensando seriamente en su futuro. Junto con la sorpresa, el respeto comenzó a surgir dentro de mi cuerpo como una fuente.

"Tienes razón, ciertamente soy un inadaptable social. Pero no tengo intención de conformarme con ser un fracaso para siempre. Estoy haciendo esfuerzos diligentes. ¿No reconocerías que mi viaje a la escuela, a esta enfermería, es la mayor prueba? de todos? En ese aspecto, ¿y tú? Pareces convencido de que el mundo no tiene nada que ver contigo. El mundo no existe porque tú sí, tú existes porque el mundo sí, ¿sabes?"

"Así que no solo estás hablando de mí, sino también de Yorutsuki, Byouinzaka".

"Entonces lo entiendes, ¿no? Desafortunadamente, esto no es algo que un completo extraño como yo, al mismo nivel que la manzana de Newton, debería estar diciendo, y si dices que quieres vivir un estilo de vida en Green Gables *en* el futuro, no me quedaría nada con lo que responder".

"No he pensado tan lejos..."

Cuando estaba a punto de decir eso, me detuve. Esas fueron palabras que me negaron a mí mismo. Siempre me esforzaba por pensar en tantas vueltas como fuera posible, al menos mientras existiera un problema o un enemigo. Un compromiso como " **esto debería ser suficiente** " no estaba permitido, y las palabras "esperar y ver" y "oportunismo" eran innecesarias en mi vida.

"Ejercita tus habilidades al límite para encontrar la opción óptima y obtener el mejor resultado', esa era una de tus numerosas teorías favoritas, ¿no? En la escuela primaria, con respecto al caso que hizo que tus hermanos cambiaran de escuela. "Bueno, eso era sin duda lo máximo que podías hacer, la opción óptima. Eso es lo que dijiste. Sin embargo, ¿no estás tratando de evitar repetir el pasado? Kazusawa-kun es un habitual del club de kendo. En el improbable caso de que, ayer, se defendió y se convirtió en una pelea de grappling, ¿qué pretendías hacer? No tengo experiencia, así que no puedo comentar mucho al respecto, pero el kendo se trata de golpearse entre sí en un anillo de diez metros cuadrados., mientras usa constantemente diez kilos de equipo; un deporte duro y sin ley. La construcción por sí sola no llenaría la brecha entre un practicante experimentado y un aficionado".

"Apuesto a que esa posibilidad es nula. Byouinzaka, ¿no dejarás de hablar de los demás como si fueran idiotas? No soy el tipo de cobarde que tiene demasiado miedo a los riesgos como para hacer cualquier cosa, sabes".

"Hm, eso supuse. Siempre tienes confianza. Hasta el punto de que alguien como yo ni siquiera se compararía. Pero para personas mediocres como nosotros sin ninguna confianza, eso parecía demasiado peligroso para ignorarlo".

"Pero sabes, ayer fue—"

"No sobre ayer, sobre tu hermana como un todo. No quería decirlo, pero la mimas demasiado. Irrumpir en el salón de clases de un estudiante de tercer año para proteger a tu hermana podría terminar como una historia divertida en retrospectiva, pero ¿quién en ¿El mundo rompería los lazos con sus amigos porque su hermana les dijo que lo hicieran? Eso es de lo que te estoy acusando actualmente. No se puede evitar que Mukaezuki-kun se enoje.

"Hakohiko estaba enojado por poner una mano sobre Kazusawa-kun. Si alguien infligió daño a un miembro de tu club, y un habitual en eso, cualquiera se enojaría. Yorutsuki no tiene nada que ver con eso".

"Si quieres pensar eso, es tu libertad hacerlo. ¿Libertad? Hah, inútil. No hay forma de que alguien en este día y edad sea lo suficientemente estúpido como para creer en una palabra como esa, ¿jo sí!? Libertad mi culo, ni siquiera una ilusión, ¡tira esa cosa al basurero!"

"..... ¿De qué estás hablando? Calentándose así".

"Disculpa, perdí la calma. Dejando eso de lado, Samatoki-kun, creo que deberías arreglar tu relación con Kotohara-san de una vez. Y explicarte a tu hermana. Incluso se puede hacer usando líneas poco entusiastas como ' Kotohara-san es simplemente un amigo, tú eres el más importante para mí. Basta de saltar audazmente de un extremo a otro. Recomendaría comenzar con este tipo de detalles.

"En serio me siento muy agradecido por tu recomendación. Bueno, para ser sincero, sí pensé en esa opción. Pero no la elegí. Pensándolo con calma, entiendo que tal vez debería haberlo hecho, pero no lo hice". No tengo tiempo. Yorutsuki estaba esperando una respuesta justo en frente de mis ojos, así que me sentí mal por haberla hecho esperar demasiado. Además, estaba al final de mi ingenio pensando en lo que Kazusawa-kun le había dicho. En ese momento, darse cuenta del deseo de Yorutsuki definitivamente fue la elección óptima".

"Ese es el tipo de circunstancias íntimas y sutiles que solo las personas involucradas, o quizás solo los hermanos, pueden entender. No tengo hermanos o hermanas, así que no puedo comentar al respecto. Sin embargo, no importa cuánta consideración hayas tomado antes de llegar. En ese resultado, desde una perspectiva externa, solo parece una decisión apresurada e irresponsable. No tengo forma de saber cómo es realmente, pero esa es la única forma en que puedo verlo".

"Es un dolor negar todas y cada una de las preguntas de este interrogatorio".

"Apuesto. Pero eres demasiado negligente con respecto al pasado. No arrepentirte de algo y no mirar hacia atrás en absoluto son dos cosas muy diferentes. ¿Tu director de la escuela primaria no predicó extensamente sobre eso? Es una pena. Sin embargo, Samatoki-kun, a diferencia de lo que dice tu filosofía, hay una cantidad infinita de opciones posibles en el mundo real".

"Incluso si es casi infinito, no lo es. Byouinzaka, no me importa la información, pero desearía que me ahorraras las conferencias".

"¿Conferencias? ¿Es así como suena esto? Esa es una diferencia en la percepción. Pensé en ello como una información adicional para ayudar a expandir sus opciones".

Byouinzaka asintió para sí misma con una expresión estricta. Tenía un aura tan madura que era difícil creer que tuviéramos la misma edad. Dicho esto, en términos de falta de experiencia de vida, no había nadie en esta academia que pudiera haber vencido a esta mujer. No debes dejarte engañar por su apariencia. Ni siquiera había estado en una excursión.

"Ese es uno de mis malos hábitos. Incluso podrías llamarlo una enfermedad crónica. Verás, no puedo soportar que algo a mi alrededor se rompa o se derrumbe. Me irrita cuando veo algo así. Un mundo pacífico, completa quietud. es lo único que le pido a los dioses. Estoy harto de este mundo roto. No pretendo premiar la lógica, pero siento algo parecido a la ira cada vez que me enfrento a cosas irracionales e ilógicas. Por eso no puedo dejar a alguien inestable como tú solo. Es por eso que odio las multitudes. Las multitudes son algo así como un tesoro oculto de disonancia. Realmente lo considero un mal hábito. Pero, por favor, no olvides esto. Constantemente ejerzo un gran esfuerzo tratando de ayudarte. "Ahora bien, ¿cambiamos de tema antes de que me meta más en tus partes más profundas? Por lo menos no cruzaré la línea. Un seto entre mantiene verde la amistad. Déjame ver, todavía tenemos tres horas antes de la promesa que intercambiamos con Mukaezuki-kun para encontrarnos a las siete en punto, sin embargo, el horario del club termina a las seis en punto. Me pregunto si Mukaezuki-kun tiene la intención de limpiar el salón durante una hora. Bueno, eso está bien. Entonces, Samatoki-kun, ¿nos divertiremos con un partido de shogi durante ese tiempo? Si es contigo, no necesitamos una tabla, ¿verdad? Tu coincidencia con tu hermana pequeña debe haber sido algo deficiente. Usando tus habilidades al máximo, ¿no serías capaz de vencer a la mayoría de los oponentes, incluso sin peones? Vamos, conmigo no será así. Puedo ganar contra la mayoría de los oponentes incluso si todas mis piezas, excepto el rey, fueran peones. Bueno, eso sería una superposición<sup>9</sup>, sin embargo. Ahora, Samatoki-kun, ¿cuántos pases?"

".....Cinco."

"Entendido. Entonces, puedes empezar, Samatoki-kun".

"Aprobado."

---

<sup>9</sup> Hay una regla en el shogi en la que no puedes poner dos peones en la misma columna.

Me despedí de Byouinzaka y salí de la enfermería un poco antes de las siete. Las actividades del club solían terminar alrededor de las seis, por lo que la academia ya estaba bastante desierta. En el intervalo de una hora y media entre las seis y las siete y media, cuando la academia quedó completamente desierta, sopló un viento frío, incluso antes de la llegada del invierno. La mayoría de los profesores también se fueron antes de las seis. Dejando de fingir, en serio no quiero estar cerca de escuelas y hospitales por la noche. Se sienten como ruinas. Es como estar atrapado en una ilusión que colapsaría por completo con solo cantar un encantamiento. Caminé por el pasillo que conducía al edificio del medio, hacia el gimnasio, que también estaba completamente desierto. Las luces estaban apagadas y no podía ver el final del edificio, por lo que el ambiente era bastante inquietante. Mientras subía las escaleras, el sonido de shinai<sup>10</sup> chocando entre sí se hizo gradualmente más fuerte. Me pregunté si el club había durado más de lo planeado. No parecía que hubiera terminado todavía. Eso significaba que habría sido una molestia si entraba ahora. No, debo llegar a la hora prometida. Inmediatamente después de las escaleras había un pasillo, con un baño y dos puertas de hierro parecidas a un almacén más abajo en el lado derecho. El resto era un tramo de paredes y ventanas blancas y sucias. En el lado izquierdo había una puerta corrediza, que era la única otra puerta allí. A diferencia de las aulas con puertas en la parte delantera y trasera, parecía que esta era la única entrada. Había una placa sobre la puerta que decía "Club de Kendo", escrito con buena caligrafía. Hmm. El sonido del shinai ciertamente parecía provenir de aquí. Bajando mi vista hacia la parte inferior de la puerta, se colocaron dos pares de zapatos. entre dos tablas de madera. Naturalmente, estaba prohibido entrar con zapatos sucios (incluso pantuflas). No parecía haber un zapatero real. Un par eran las pantuflas de Hakohiko, pero ¿a quién pertenecía el otro par? Además, ¿realmente había ¿Solo dos personas aquí, cuando escuché un eco de ruidos tan finos? Si hubiera alguna ventana, podría haber mirado y visto lo que estaba sucediendo, pero solo había ventanas en el techo, que no podía alcanzar con mi altura. Llamé dos veces. ", pensando que no tendría sentido. El sonido de los golpes fue borrado por el ruido del shinai y, naturalmente, no hubo respuesta. Como sus zapatillas estaban aquí, no había duda de que Hakohiko estaba allí, así que, sin tener otra opción, me quité mis propias zapatillas y abrí la puerta.

---

<sup>10</sup> Las espadas de bambú utilizadas en kendo.

Esa fue la primera vez que vine al club de kendo. En realidad, como le dije a Hakohiko, ni siquiera sabía que el gimnasio tenía un segundo piso. Cerrando la puerta detrás de mí, miré alrededor del espacio. El piso fue hecho completamente de madera. Se crearon dos anillos de kendo de forma oblonga de lado a lado con cinta de vinilo blanca. En el ring más cercano a la kamidana<sup>11</sup>, dos espadachines se golpeaban con shinai. Como pensé, solo dos personas estaban actuando de manera tan imprudente en este espacioso ring de kendo. Eran Hakohiko y — Kazusawa-kun. Mukaezuki Hakohiko y Kazusawa Rokunin habían estado intercambiando golpes a una distancia lo suficientemente cercana como para unir espadas. Me trasladé al espacio especial para espectadores mientras observaba la pared, con cuidado de no pisar el ring, y me senté apoyado en la puerta que conducía al vestidor adjunto (al principio estaba a punto de sentarme con las piernas cruzadas, pero lo reconsideré). y me senté sosteniendo mis rodillas) y observé su partido. No, como no había árbitro, supuse que era más parecido a un combate. Hmm, me acepté a mí mismo. Pensé que el kendo era un deporte bullicioso y llamativo, y lo era, pero la vista de estos dos balanceando sus shinai en silencio en esta habitación oscura, en este espacio designado, cambió por completo mi impresión. ¿Cómo debería decirlo? Incluso podía sentir una especie de nobleza. Incluso podrías llamarlo sublime. Es lo mismo, no importa cómo lo expreses. No había duda de que, si el oponente al que se enfrentaba Hakohiko no hubiera sido Kazusawa-kun, me habría cautivado. En ese momento, la situación cambió tan repentinamente que podrías calificarla de abrupta. Hakohiko le dio un golpe limpio a Kazusawa-kun. En un partido, seguramente habría sido un punto, no es que conozca las reglas del kendo. Pero eso no fue un partido, solo una práctica. Hakohiko desató una serie de técnicas en rápida sucesión sobre Kazusawa-kun. Finalmente, Kazusawa-kun se derrumbó en el suelo.

"¡Meeeen!"

Además de lanzar algo parecido a un grito, Hakohiko asestó un golpe en el casco de Kazusawa-kun. Me sorprendió; entonces, en kendo, puedes atacar a tu oponente incluso después de que esté derribado. No, no hay forma de que eso fuera correcto. Pero, ignorando mi sorpresa, Hakohiko balanceó su shinai hacia Kazusawa-kun una vez más. Luego, volvió a la posición inicial aprovechando el impulso del golpe.

"¡Muchas gracias!"

---

<sup>11</sup> Un santuario para adorar a los dioses sintoístas, generalmente se ven en las casas pero también son básicamente obligatorios para las salas de artes marciales (bueno, para las artes marciales japonesas, es decir, Judo, Jujitsu, Kendo...). <https://en.wikipedia.org/wiki/Kamidana>

"....."

"¡Kazusawa! ¿¡Qué hay de la gratitud!?"

Esas palabras sonaron más severas que cualquier cosa que hubiera escuchado antes. No podía creer que el bondadoso Hakohiko dejara escapar una voz como esa. Kazusawa-kun de alguna manera logró ponerse de pie y cerró los ojos, pero hizo lo que Hakohiko le dijo que hiciera y se inclinó considerablemente. Parecía haber estado murmurando algo, pero no pude entender mucho de lo que dijo. Probablemente dijo "muchas gracias". Aparte de eso, ¿"cabrón" o "vete a morir"? No, él no habría dicho algo así después de haber sido golpeado tanto. Incluso si fuera yo, Kazusawa-kun no lo haría.

"Oye, Kazusawa. Lo entendiste, ¿verdad? Si rompes la promesa, no terminarás solo con esto. En el peor de los casos, es posible que tenga que obligarte a renunciar al club".

"....."

"¿¡Cualquier respuesta!?"

Kazusawa-kun asintió de mala gana ante la voz de regaño de Hakohiko. Luego, sin esperar sus siguientes palabras, salió corriendo del ring. No había forma de que no hubiera notado mi presencia, pero salió de la sala de kendo confundido, sin siquiera mirarme. Parecía más como si me estuviera evitando, como si estuviera huyendo. Observé la puerta que Kazusawa-kun dejó abierta por unos momentos, pero luego inmediatamente me volví hacia Hakohiko. Se estaba inclinando ante el kamidana. Después de eso, pasó por los dos anillos, llegó a donde yo estaba y dijo "Yo".

"Como siempre, estás justo a tiempo. Eres como una máquina de precisión, al nivel de un reloj atómico".

"..... Byouinzaka dijo hace un momento que yo era un hombre como la Torre de Babel".

"¿Qué significa eso? No lo entiendo. ¿Es filosófico? Cuanto más te escucho hablar de ella, más creo que Byouinzaka tiene talento para ese tipo de cosas".

"Realmente no creo que ese sea el caso. Más bien... Veamos, su personalidad es más adecuada para ser científica. Aunque esa es solo una conclusión parcial y arbitraria de mi parte. Después de todo, no soy su consejero. Entonces, ¿cuál era tu problema conmigo? Por lo que parece, no planeas destruirme con un shinai, así que estoy aliviado. ¿O tal vez es un juicio prematuro? ¿Quieres un duelo?"

"¿Viste eso ahora?"

"¿Eh?"

"¿Fuiste testigo de eso hace un momento? Entonces dime lo que viste".

"¿.....? Err, estabas golpeando a Kazusawa-kun".

"Eso fue un entrenamiento tardío. El horario del club de hoy terminó a las seis, pero Kazusawa y yo continuamos golpeándonos durante una hora. Eso no fue más que parte de las actividades del club".

Hakohiko me estaba mirando de una manera significativa.

"Pero es bastante egoísta de tu parte percibirlo así".

".....Hakohiko, tú..."

"Entonces, ¿no lo perdonarás ya?"

Ah, ya veo. Capté la intención de Hakohiko. El significado de llamarme a esta hora y del pseudo-match con Kazusawa-kun. Además del problema del lapso de tiempo de una hora entre la actividad del club y el momento en que me llamaron. Hakohiko infligió lo que podría llamarse *un castigo* en mi lugar. Como lo que había hecho en la escuela primaria. En cierto modo, las acciones de Hakohiko habían sido mal dirigidas. No tenía ningún deseo de que Hakohiko usara la violencia contra Kazusawa-kun. Estaba bien mientras Kazusawa-kun dejara de entrometerse con Yorutsuki. Porque, como dijo Byouinzaka, no tenía ninguna posibilidad de ganarle en una pelea uno contra uno. Sin embargo, todavía no podía decir que las acciones de Hakohiko habían sido completamente sin sentido.

"Ya veo... Ahora entiendo muy bien por qué eres el presidente del club de kendo. Como era de esperar, *Hakohiko el Mukaezuki* piensa diferente".

"No lo digas tan desagradablemente".

"Una forma inteligente de acosar legalmente a tus jóvenes..."

"No lo digas de una manera aún peor..."

Hakohiko parecía harto.

"De todos modos, también le dije que dejara de intentar poner sus manos sobre tu hermana pequeña, otra vez. Así que no necesitas hacerle nada más a Kazusawa-kun. Ver eso antes fue suficiente para satisfacerte, ¿verdad?"

Así que esa es la *promesa* de la que habló antes. Wow, incluso teniendo cuidado con el seguimiento. Hakohiko, ¿no eres el tipo más agradable? ¿Fuiste un dios en tu vida pasada? Ser tratado tan bien me hizo sentir un poco dudoso. ¿Tenía este tipo motivos ocultos? No podía creer que alguien pudiera persuadir a Kazusawa-kun, el que parecía aún más difícil de domar que un león, aunque usando algo de violencia, sin compensación alguna. Debe haber habido algún tipo de trampa.

"Contéstame. ¿Cuál es tu objetivo?"

"¿Qué?"

"Estás haciendo esto por una razón, ¿verdad? Responderé lo mejor que pueda, así que pregunta cualquier cosa".

"Eres horrible. ¿Eres tan incapaz de confiar en los demás? No, en serio, incluso estaba pensando que era hora de infundir algo de motivación en Kazusawa-kun, así que fue una buena ocasión".

Kukukuh, Hakohiko rió agradablemente.

"Pero tienes razón, tenía un motivo oculto".

"Supongo que sí. Sinvergüenza. Ve a morir a alguna parte".

"Bueno, espera un minuto. Creo que debería llegar pronto".

Dijo Hakohiko, mientras miraba el reloj en la pared. Las siete y cinco. No pude ver el segundero. Antes de que pudiera pensar en el significado de lo que acababa de decir, Hakohiko se giró hacia la puerta abierta y noté que alguien corría hacia nosotros.

"Oye, Hakohiko. Acabo de pasar junto a Kazusawa-kun llorando, ¿tienes una idea..."

Mientras decía eso, verme sentada de rodillas frente a Hakohiko entró en su campo de visión, lo que la hizo ponerse rígida por la sorpresa. A juzgar por su actitud, parecía que la habían llamado aquí sin saber nada.

Era Kotohara Ririsu.

Realmente, *Hakohiko el Mukaezuki* pensaba diferente. Pero lo cierto era que Hakohiko había usado al máximo sus habilidades y eligió la mejor opción posible para obtener el resultado óptimo. Si ese es el caso, no me importaría cooperar. No sabía lo que estaba pensando Kotohara, pero eso fue lo que pensé. Las opciones que tenía para elegir allí eran como una ecuación aburrida. Por eso dije.

"Yo, *nombres de las carnes*".

"..... *Pacificador*".

Para aquellos de nosotros que formamos parte de la generación que parece que no podemos ser honestos entre nosotros, ese debería haber sido un buen comienzo para una reconciliación. Aunque la sonrisa intrigante de Hakohiko a nuestro lado no era muy agradable de ver.

Después de cerrar la sala de kendo, los tres salimos del gimnasio, devolvimos la llave de la sala de profesores, nos cambiamos los zapatos en la entrada, pasamos nuestras identificaciones por la puerta principal, bajamos la Escalera al Cielo (aunque se *llamara la Ascendiendo a la montaña rusa* (obviamente fue cuesta abajo en el viaje de regreso a casa) y caminé hasta la parada de autobús más cercana a la academia. Allí, Hakohiko dijo: "Bueno, entonces me voy ahora", mientras agitaba su mano hacia mí y Kotohara, y luego se fue. Hakohiko iba a la escuela a pie. Aun así, en realidad no vive cerca de la academia. Una vez visité su casa y estaba bastante lejos. Pero como atleta, el camino a la escuela sirvió como calentamiento y enfriamiento. Muy impresionante. No es que quisiera seguir su ejemplo. El autobús de Kotohara iba en la dirección opuesta, por lo que también tendríamos que separarnos aquí. El ambiente hacía que pareciera que era necesaria una pequeña charla, así que me senté junto a ella en el banco del lado de la carretera de su autobús hasta que llegó el mío.

"Pero realmente, estoy sorprendido. Pensar que el kendo se practicaba en pisos de madera. Pensé que se hacía sobre tatamis. Debo haberlo mezclado con judo".

"A pesar de ser tan distante, eres extrañamente ignorante sobre algunas cosas. Es como si tuvieras algunos tornillos sueltos. No es que eso sea algo malo. Aunque solo estoy hablando a nivel individual".

Kotohara se rió. Después de esa risa, silencio. La conversación no iba a ninguna parte. A pesar de que el ambiente nos empujaba a hablar, no podía pensar en nada. Estuvo bien que nos reconciliáramos, pero las cosas seguían siendo algo incómodas entre nosotros. O mejor dicho, constreñido. Ese no había sido realmente el caso cuando Hakohiko todavía estaba allí, pero se volvió así cuando nos encontramos solos. Creo que era inevitable por algo que sucedió tan recientemente. Debido al plan de Hakohiko, ninguno de nosotros tuvo tiempo de prepararse. Todo eso me hizo pensar que debería haber reconsiderado mi conocimiento de Kotohara, de que ella solo era *la amiga de un amigo y la amiga de la infancia de un amigo*. Eso pensé al hablar con ella. Dicen que solo entiendes lo importante que es algo cuando lo pierdes, pero tal vez solo lo entiendes realmente cuando lo recuperas. También podría haber tenido que cambiar mi teoría favorita con respecto a los amigos.

"Pero Hakohiko seguro que es cruel. Diga lo que diga, es como si hubiera usado a Kazusawa-kun como pretexto".

"¿Mm? Kotohara, ¿conoces a Kazusawa-kun?"

"Bueno, sí. A veces voy a jugar al club de kendo, así que somos conocidos. Jejeje, incluso si renuncio, no puedo calmarme sin balancear un shinai una vez al mes. Me ayuda a deshacerme del estrés ahora que no hago ejercicio. Además, verás, Kazusawa-kun se destaca. Ya sabes, esa cara. No hay muchos estudiantes de Outouin tiñéndose el cabello, ¿verdad? Ciertamente, Kazusawa-kun puede ser un poco malcriado, pero... Haah, pero ya sabes, no había necesidad de golpearlo hasta que lloró. Casi me siento mal por él".

"Supongo que es justo sentirse así después de lo que pasó".

No tenía ni un poco de empatía por Kazusawa-kun, pero accedí a que la conversación fluyera sin problemas.

"Oye, tienes una hermana pequeña, ¿verdad? Y esa hermana pequeña fue la razón por la que Hakohiko castigó a Kazusawa-kun, ¿verdad?"

".....Sí."

"¿Qué clase de chica es ella?"

Aunque fingió desinterés, Kotahara parecía tener bastante curiosidad. pude entenderlo Sin embargo, Kotohara no debería haber sabido sobre Yorutsuki. Eso significaba que había oído hablar de la situación de Hakohiko entre ayer y ahora. Mukaezaki Hakohiko. A pesar de que dijo que se quedaría en silencio.

"Una niña súper linda".

"Uwaah. ¿No es eso un gran elogio?"

"Sí. Es la familia de la que estoy orgulloso. El otro día, estábamos hablando de dónde queríamos vivir en el futuro, y luego mi hermana dijo 'Quiero vivir en un país nevado'. Cuando le pregunté por qué, ella dijo: 'Si hay nieve amontonada por todas partes, la gente no se lastimaría cuando se cayera', pero espera un minuto, la gente normalmente no se cae en lugares sin nieve. Ves, ¿no es linda?"

"Lo siento... Esa historia solo transmite cuánto amas a tu hermana, no lo linda que es..."

"Estoy bien mientras eso se transmita".

"Pero eso también es un poco misterioso. ¿Normalmente la gente no quiere ocultar cosas sobre su familia? ¿No suele ser esa la norma? Tengo dos hermanos mayores, pero realmente no me gusta hablar de ellos".

"Eso es simplemente porque no se llevan bien, ¿no?"

"Pero no es que estemos en términos especialmente malos. Simplemente, no sé. Tal vez haya cierta preferencia por personas similares a ti. Como, ya sabes, tu familia no eres tú, pero se siente así".

"¿No es obvio, ya que están relacionados por sangre?"

"Hmm. Así que te gusta tu hermana pequeña".

"Porque ella es de la familia. No es una cuestión de quererla o no".

"Familia, eh... Se siente como si usaras esa palabra como una justificación. Aunque esa es solo mi impresión. Como si quisieras meter todo bajo el estandarte de la *familia*".

"Una justificación, eh. No, no lo digo así, es solo la palabra más fácil de usar. Por ejemplo, juego shogi con mi hermana pequeña. Y a mitad de camino, agregamos la regla de la casa de regular el número de pases. Ya sabes, como en el juego de cartas Sevens.

"¿Por qué?"

"Le dije a mi hermana que era para hacer el juego más complejo, pero en realidad, hacer eso hizo que fuera más fácil tener un buen partido y perder sin problemas".

"....."

"Empezar con seis u ocho piezas hacia abajo se siente como si te estuvieras conteniendo demasiado. Lo digo solo para que lo sepas, pero perder a propósito sin eso fue bastante difícil, ¿de acuerdo? Ganar por un amplio margen fue mucho más simple. "

"... Así que te gusta tu hermana pequeña".

"Aaaa como dije, no se trata de que me guste o no. Pero, bueno, sí. Si me preguntas cómo me siento, entonces me gusta. Seguiremos unidos hasta que alguno de nosotros encuentre un amante. Incluso yo creo eso. Yo Creo que no hay nada que hacer al respecto. Y Hakohiko me trata como a un siscon por eso. Desearía que me perdonara. De verdad, que me llamen constantemente "siscon" me hace sentir como si realmente lo fuera. para defenderme, la gente a mi alrededor solo insistirá más. Básicamente".

Mientras respondía al azar, comencé a pensar que, por muy agradable que fuera hacer las paces con Kotohara, esta situación no era la ideal. Pude superar este momento mostrando gratitud hacia mi amistad con Hakohiko, pero no sería capaz de hacer lo mismo cada vez. ¿Cómo debo ponerlo? Sentí una extraña incomodidad. Una sensación de agobio nacida del hecho de que no tenía otra opción. Hasta ahora, todo había ido de acuerdo con el plan de Hakohiko y no tenía otra opción. Ese también fue el caso de Kotohara. No, espera. Un pensamiento me golpeó en ese momento. Puede que no haya sido así para Kotohara. Ella podría haber arruinado su plan cuando escuchó la situación de Hakohiko. Ella misma dijo que Hakohiko la llamó a las seis, una hora incomprensible para una reunión, así que simplemente deambuló por la escuela. Pero si hubiera sabido sobre Yorutsuki de antemano, esa posibilidad era lo suficientemente grande. No podía imaginar la sorpresa que mostró cuando entró en la sala de kendo fue un acto, pero incluso si no podía imaginarlo, ciertamente era una posibilidad razonable. Para empezar, no era tan bueno viendo a través de este tipo de comunicación no verbal. Soy malo con las mentiras y la desinformación. Dicho esto, no tendría sentido preguntar explícitamente en este punto. Era lo mismo de cualquier manera. El único problema era mi agobiado sentimiento de impotencia.

"Kotohara, ¿no es Hakohiko algo así para ti? ¿No es casi como de la familia? Ya que lo conoces desde hace una eternidad en este momento".

"Umm. Bueno, definitivamente hemos estado juntos durante mucho tiempo. Supongo que se siente como de la familia. Y si tuviera que decirlo, nuestra relación es similar a un vínculo familiar".

"Tu relación, eh. Debe ser agradable. También hay algunas personas en la clase que dicen que se casarán después de graduarse. ¿Qué hay de ti y Hakohiko? ¿Es posible ese tipo de cosas? ¿Estás enamorada de él? "

Lo dije casualmente, solo para bromear, pero Kotohara parecía disgustado y se volvió hacia el otro lado. Ella no respondió. Esa no era una buena señal. ¿La había molestado una vez más? ¿O simplemente había dado en el blanco? Aunque superó el rango de mi imaginación ver a Kotohara y Hakohiko de esa manera. De repente recordé lo que me dijo Byouinzaka. Dijo que debería reconciliarme con Kotohara y explicarle las cosas a Yorutsuki. Pude lograr la mitad de eso, lo que solo dejó la otra mitad. Pero la causa del problema también eran los rumores que había difundido Kazusawa-kun, a los que Hakohiko había puesto fin, por lo que no debería haber sido un problema tan difícil. Ni siquiera tuve que elegir nada. Uno tras otro, los problemas se resolvieron solos. No me importaba que las cosas fueran fáciles para mí, pero aún así, esa desagradable sensación de calambre seguía irritándome. La sensación de bailar sobre Gautama Buddha como Sun Wukong tampoco era genial<sup>12</sup>.

"Hitsuuchi, di".

"¿Sí?"

Al ser llamado, volví a mí mismo. Kotohara me miraba fijamente. Hasta el punto de que comencé a preguntarme si me estaba maldiciendo. Un momento de rigidez.

"Tienes una cuerda saliendo de tu hombro".

"¿Qué?"

"Lo sacaré por ti".

Aunque lo dijo tan simplemente, Kotohara acercó su cuerpo al mío y estiró su mano, luego procedió a abrazarme. Pensé que podría haber perdido el equilibrio, pero obviamente ese no fue el caso. Kotohara no trató de alejarse de mí.

"Lo siento. A quien realmente amo eres tú".

"... ¿Por qué tienes que decirlo en un momento como este?"

"Lo siento."

"Lee el estado de ánimo".

---

<sup>12</sup> Referencia a Viaje al Oeste, la novela clásica china que inspiró notablemente a Dragon Ball.

"Lo siento."

"Además, ese es un movimiento tan cliché".

"Lo siento. Incluso yo me doy cuenta de eso. Pero..."

Dijo Kotohara, todavía sin moverse.

"No soy realmente bueno en este tipo de cosas. Ayer me dolió mucho. No puedo soportar esto. Si tu hermana te dijera que cortaras los lazos conmigo otra vez, lo harías, ¿verdad? Entonces ahora podría ser mi única oportunidad."

".....Mmm."

Incluso había oído hablar de eso. Bueno, por supuesto que lo había hecho. Aunque no era del tipo de amigos de rango, si le preguntaras a Hakohiko quién era más importante para él entre Kotohara y yo, obviamente elegiría a Kotohara.

"...Esta podría ser una pregunta sin sentido, pero ¿desde cuándo te has sentido así?"

"El año pasado."

"Pero no nos habíamos conocido en ese entonces todavía".

"El festival cultural del año pasado. Estabas pasando el rato con Hakohiko y tu clase estaba organizando una exposición. Estuviste realmente genial".

¿Festival Cultural? no recuerdo ¿Qué hicimos de nuevo? No, no es que no lo recuerde, simplemente no me dejó mucha impresión. No era un evento importante para mí, así que no presté mucha atención a los detalles. Así que un yo del que no sé debe haber atrapado el corazón de Kotohara. Ese tipo de cosas.... No es que no pueda entenderlo, para ser honesto. Después de todo, ni siquiera era realmente yo.

"Entonces, cambié la universidad de mi elección. Porque quería estar en la misma clase que tú".

".....Oh, mierda. Qué idiota".

"Tal vez."

"Es por eso que eras extrañamente bueno en matemáticas. Provenías de ciencias".

"¿Alguna idea?"

"Como dije, eres un idiota".

"Eso es cruel."

"¿Lo es?"

El pensamiento real que pasó por mi mente fue "Esta sensación, se siente similar a ser sostenida por Yorutsuki", pero incluso yo me di cuenta de que no podía decir eso. Además, eso fue solo por su estatura. Es posible que Hakohiko no haya sido capaz de clasificarnos a Kotohara y a mí, pero no tenía ninguna existencia que pudiera igualar a Yorutsuki. Simplemente no lo hice.

"Oye, Hitsuuchi—"

"El autobús está aquí".

Eso dije. No era mentira, el autobús estaba doblando la esquina a la derecha en ese momento e iluminando con sus faros el lugar oscuro en el que estábamos sentados. Kotohara pensó en lo que debería hacer y suavemente me dejó ir. La fragancia de su perfume. El olor de la sala de kendo. Palpitaciones. Su aliento. Se levantó del banco y me envió una mirada solitaria. Era doloroso mirar esos ojos, pero no podía apartar la mirada. Sentí como si me estuvieran atravesando.

"¿Ninguna respuesta?"

"Mañana."

Yo dije.

"Mañana, en la mañana, te lo diré. Déjame pensarlo también".

"... ¿Eso significa que puedo esperar algo?"

"Si pensar eso lo hace más fácil para ti, entonces adelante. Ciertamente, si no hubiera ninguna posibilidad, te habría rechazado aquí".

"...Entendido. Entonces mantendré algunas expectativas".

Kotohara asintió y se subió. Las puertas se cerraron poco después, el escape del autobús hizo un ruido antes de despegar. Seguí el vehículo con mis ojos momentáneamente, antes de que saliera de mi campo de visión. Me crucé de brazos y me pregunté. Había pensado que no era completamente improbable. También había captado signos de las expresiones que Kotohara me mostraba y las miradas que a veces me enviaba. Pero rechacé esas ideas en ese momento, pensando que solo eran arrogancia nacida de ser demasiado tímido. No, ni siquiera era eso, esa era una *verdad* que ni siquiera tenía que derribar. Pero que eso surgiera justo después de que nos reconciliamos se sintió como el destino. Estuve a punto de aceptar por inercia, pero dejar la respuesta para mañana sobre la marcha fue una buena decisión, si puedo decirlo. No importa cómo lo pienses, ese no era el tipo de cosas que podía decidir por mi cuenta sin consultar a Yorutsuki. Entonces, vi que el autobús en el que debería haber viajado llegaba al otro lado de la carretera. En ese momento, no podía alcanzarlo incluso si corría. Caramba. Me levanté del banco y me dirigí hacia el paso de peatones. Cuando llegué allí, el autobús ya había partido. Dado el horario, no habría otro autobús hasta dentro de unos veinte minutos. Dicho esto, no me importó. Dejando de lado la espera de la gente, la espera de los autobuses no era preocupante para mí.

Byouinzaka Kuroneko se sentó en el banco de la parada de autobús. No con camiseta, sino con un uniforme de marinero normal, siguiendo las normas escolares. La conocía desde hacía mucho tiempo, pero esa podría haber sido la primera vez que la veía con un uniforme. Más bien, ya era raro para mí encontrarla en otro lugar que no fuera la enfermería, y verla afuera no tenía precedentes. Hmm, ¿cómo debería decirlo...? No le quedaba nada bien. No, eso está un poco fuera de lugar. Su falda era tan larga que parecía una delincuente de la vieja escuela. Se sentía como si pudiera sacar un yoyo en cualquier momento. Byouinzaka, que pasaba la mayor parte de su tiempo en la escuela con ropa de gimnasia, probablemente no tenía la mentalidad de prestar atención al largo de su falda.

"Yo, Kuroneko-san. Han pasado veinte minutos. ¿Te vas a casa ahora?"

"Como puedes ver, Samatoki-kun, la situación es exactamente como lo reflejan tus ojos. ¿No puedes creer lo que ven tus ojos? Verás, aunque naturalmente me gustaría abstenerme de caminar por la noche, los autobuses rurales no se vacían a menos que sea tan tarde. Creo que ya te lo dije, ¿no? Preferiría quemarme en las llamas del infierno que viajar en un autobús lleno, lleno como sardinas. Pero dicho esto, Samatoki-kun, estoy bastante impresionado. por ti. Realmente te gusta presumir, ¿no es así? Parece que has logrado reconciliarte con Kotoharasan".

Byouinzaka se burló de mí en un tono sarcástico.

"Aah... ¿Estabas mirando? Qué mal gusto tienes... Así que incluso te vas a casa en uniforme".

"No soy un estudiante de secundaria, por lo que volver a casa con una camiseta está fuera de discusión. Incluso yo tengo un sentimiento de vergüenza. Dicho esto, estoy asombrado, Samatoki-kun. ¿Normalmente abrazarías a alguien con tanto fervor en un autobús?" "Parar? Desempeñar el papel del comité disciplinario está lejos de mi intención, pero deberías prestar más atención al orden público. Según la información que obtuve de la televisión el otro día, eso es lo que llamarías 'tortolitos'. Fue una sorpresa para ambos escuchar y ver, de verdad; fue muy educativo. Tal vez *Romeo y Julliet* y *Paul et Virginie* habrían sido así si hubieran existido en la realidad".

"Estás equivocado Byouinzaka, eso fue... ¡Oye, espera! Si viste eso antes, ¿por qué no tomaste el autobús? ¿Vas a decir que te lo perdiste deliberadamente solo para burlarte de mí? Debes estar realmente aburrido."

"Tienes razón a medias, buena deducción. Siempre estoy impresionado por tu aguda perspicacia; me encantaría aprender de ti. Sin embargo, esa no fue la única *razón*. ¿Estás aliviado? Fufu, mi otro objetivo era, ya ves, para reírme de tu descuido. Oye, oye, no los llares de la misma manera. Hay un mundo de diferencia entre bromear y burlarse de alguien, ¿sabes? Últimamente, me he estado muriendo de ganas de reír. ¿No crees? estar hambriento de risa es un destino más trágico que estar hambriento de comida? Eso es lo que pienso. De todos modos, ahora me siento tan lleno que podría vivir el resto de mi vida sin siquiera una risita".

"¿Qué estás tratando de decir?"

"Byouinzaka Kuroneko está advirtiéndote a Hitsuuchi Samatoki de forma indirecta que no debería hacer algo así en ningún lugar público, y mucho menos en una parada de autobús. Solo puedo decir que te descuidaste, a pesar de lo cuidadoso que sueles ser. Esto es lo que podrías llamar el error de un hombre sabio; el agua se filtrará incluso de las manos más apretadas. O tal vez tu mente funcionó tan bien que dio un giro completo y terminó estúpido. Tonto, qué tonto".

"¿.....? ¿Qué estás diciendo? No lo entiendo en absoluto".

"Si dices que no lo entiendes, te lo explicaré todo en orden. Para decirte la verdad, ya te había visto a ti, a Kotohara y a Mukaezaki desde dentro de la academia. Los vi a ustedes tres llevándose bien mientras cruzaban la puerta.

"¿Qué? Deberías habernos llamado, entonces. Éramos solo nosotros tres, así que incluso tú habrías estado bien, ¿verdad? Si hubieras hecho eso, las cosas no habrían terminado así con Kotohara en el parada de autobús."

"Esa frase me hace sentir mal por Kotohara-san. No te diré que seas considerado, pero ¿no deberías al menos tratar de hacer un poco de esfuerzo? Sin embargo, no te llamé porque no quiero molestarlos a ustedes tres, junto con otra razón. En resumen, porque además de ustedes tres, había otra persona entre nosotros. Ella actuó como un obstáculo y no me dejó acercarme a ustedes.

"... Obstáculo... ¿Fue Kazusawa-kun? No, dijiste 'ella'. ¿Es alguien que conoces?"

"Hitsuuchi Yorutsuki. Tu hermana pequeña".

Byouinzaka dijo esto de una manera inusualmente directa para ella.

"Por cierto, ella estaba sentada a mi lado hasta hace poco".

".....Entonces eso significa."

"De principio a fin, ella vio todo".

¿Es eso lo que se siente al perder el conocimiento? Me senté al lado de Byouinzaka. Si no lo hubiera hecho, probablemente me habría derrumbado unos segundos después. Realmente, qué fue eso de 'Puedo ver las señales de que todo se está resolviendo'. ¿No es esto lo peor? Comparado con esto, hubiera sido mucho mejor haber permanecido en malos términos con Kotohara y aún tener el problema con Kazusawa-kun. Ay dios mío. No... no, no no, esto no era algo de lo que debería arrepentirme. En ese momento, no tenía la libertad de decidir eso. Ciertamente, sabía que Yorutsuki tenía una reunión con el personal cultural, por lo que llegaría tarde a casa, y por lo tanto no me hubiera sido imposible deducir que todavía estaba dentro de la academia en ese preciso momento, pero no había nada. forma en que podría haber predicho esa coincidencia. ¿No fue como si un terremoto moviera tus piezas de shogi mientras jugabas? No debería tener ningún remordimiento. Ahora necesitaba idear un plan para resolver el nuevo problema que acababa de aparecer. Para hacer eso, primero tenía que evaluar con calma la situación.

"... ¿Cómo estaba ella? Yorutsuki".

"Eres tan optimista como siempre. Me gusta eso. Me alegro de que me mostraras el tipo de reacción que esperaba. Me encanta la parte tuya que se mantiene optimista sin importar lo que pase. Acabo de medir el tiempo que pasaste siendo deprimido, y fueron solo dos segundos. Eres un perverso, pero te admiro por eso, nunca me preocupo por el pasado. Para ser honesto, siento que me he vuelto más positivo desde que te conocí. Ahora, ¿Cuál fue el contenido de tu pregunta, otra vez? Correcto, correcto, el comportamiento de tu hermana. Sí, parece que ella no me conocía... No, por supuesto, probablemente haya escuchado el nombre del extraño estudiante de enfermería Byouinzaka. Sin embargo, ese era nuestro primer encuentro cara a cara, así que ella no pareció reconocerme. En cuanto a mí, sin embargo, recordé la foto de tu preciosa hermanita, que me dejaste ver hace algún tiempo. Sabes, esa cosa pusiste tu pase de viajero con suma devoción. ¿Aún lo tienes? Lo cambiaste con otra foto, por lo que veo. De todos modos, inmediatamente descubrí su identidad. Y el comité cultural funcionó hasta pasadas las siete de la mañana de hoy. Cercanos como estamos a la fiesta cultural, seguro que están trabajando duro. Bueno, en cuanto a los eventos realizados por mi amada academia, ya que es una escuela de alto nivel, esta es casi la única. Tu hermana pequeña te seguía, como si tratara de esconderse. No, realmente no puedo llamarlo seguirte, ¿verdad? Ya que su camino a casa es el mismo que el tuyo. Quizás la razón por la que no te llamó fue simplemente su timidez.

"¿Y? Byouinzaka, ¿llamaste a Yorutsuki?"

"No. Como sabes, también soy bastante tímido. Además, ¿cómo debería haber comenzado la conversación? 'Sí, sí, me alegro de conocerte, mi nombre es Byouinzaka Kuroneko, hablo con frecuencia con Samatoki-kun uno-a-uno'? Realmente, deberías pensar antes de hablar. Dicho esto, todavía casualmente me acerqué a ella y observé bien sus expresiones. Tu hermana pequeña estaba sufriendo".

".....Ya veo."

"Pero la cara que hizo cuando te vio a ti y a Kotohara-san abrazándose desde donde están sentados actualmente; podría pasar por una persona terrible por decir esto, pero fue una vista realmente hermosa".

"..... ¿Estaba llorando?"

"No lo estaba, pero parecía estar conteniéndose desesperadamente. Aunque nadie la estaba mirando, qué refinado. Bueno, yo la estaba mirando, pero ella nunca me vio. Y luego el autobús llegó en el momento perfecto, aunque si no lo había hecho, podría haber sido testigo de una escena de carnicería. No sé qué pasó después de que ella saltó al autobús, pero probablemente ni siquiera lloró. Si el llanto pudiera resolver todos tus problemas, la vida podría... No será más fácil".

"... No nos estábamos abrazando. Ella me estaba abrazando unilateralmente. Me lo confesó".

"Como había pensado."

"¿Qué es eso? ¿Lo sabías?"

"No realmente, no había escuchado ningún tipo de rumor como ese. Pero no pensé que Samatoki-kun fuera lo suficientemente confiable como para abrazar a alguien por su propia voluntad. Incluso si me convencieras del apocalipsis, nunca podrías obligarme". creo que un príncipe sison como tú intentaría hacer trampa por un simple compañero de clase".

"¿Qué tengo de bueno, de todos modos? Pensé que los tipos silenciosos y hostiles solo eran populares hasta la escuela secundaria. Creo que Kotohara probablemente no entendió algo. Nos llevamos bastante bien como amigos, por lo que debe haberse vuelto delirante. Entonces realmente la hice *mal*."

"No necesitas una razón para que te guste alguien. ¿No fue eso algo que me dijiste un día? Que cualquier cosa puede ser una razón para el bullying. Si eres superior o inferior, inteligente o estúpido. Es lo mismo. Ambos La violencia y el amor nacen del mismo lugar, los delirios. Las razones no importan. Puedes buscarlas después. Sin embargo, son esenciales para que las personas vivan".

"Siento que podrías embellecer la forma en que dices eso, pero..."

"Entonces asumo que tus problemas son tu hermana pequeña y Kotohara-san, y estás priorizando a tu hermana. ¿Qué vas a hacer exactamente? No puedes ignorarlo con excusas cuando ella misma fue testigo, ¿sabes?. Además, a esta distancia y en la oscuridad. Cuanto menos pueden ver, más se estimula la imaginación de un joven".

"Eso es molesto."

"¿Lo es? Entonces, ¿supongo que Kotohara-san no es de tu agrado? Si bien ciertamente no es una belleza excepcional, tampoco es que tenga muchas características malas. Samatoki-kun, eso me recuerda que nunca había preguntado ¿Qué tipo de mujer es tu tipo ideal?"

"Aaah... Una chica modesta y lasciva con grandes pechos".

"Qué franco. Hm, lo opuesto a tu hermana, eh. No es que no pueda entenderlo. Eso es bastante normal: las personas con hermanos del sexo opuesto tienden a preferir parejas opuestas a ellos. En ese sentido, tanto tu hermana y Kotohara-san carecen extremadamente de senos, sin embargo. Para las mujeres, ser esbelta es genial, pero tal vez los chicos no anhelan chicas geniales. Bueno, no es que me importe. Por cierto, no es por presumir, pero mi El tamaño del busto es de 86 cm, una copa E. Tener tetas grandes cuando eres un pipsqueak como yo las hace demasiado sugerentes, lo cual es una verdadera molestia. Siempre uso una chaqueta 2 tallas más grande para esquivar el problema. Fufun, tu mi mirada cambió, Samatoki-kun. Es inútil mirar fijamente; mi ropa no se volverá transparente. Bueno, ciertamente no te odio, así que podría dejar que los toques como un amigo, ¿sabes?"

"Esa sería una petición difícil de hacer. No sé cómo manosear los pechos de una amiga. Oye tú, deja de poner esa cara triunfal. Qué repugnante. ¿Quién le prestaría atención a la encarnación de la razón que eres tú? De todos modos, eso es suficiente para mi gusto, ¿no? Más importante aún, Byouinzaka, ¿no piensas darme algún consejo?"

"¿Me estás pidiendo ayuda? Entonces te corresponderé. Usa esto como una oportunidad para tener una conversación profunda con tu hermana. Dependiendo de cómo pienses, podría ser una buena ocasión, ¿verdad? Este tipo de problema debería resolverse". antes de que se salga de control. Ahora es la situación más óptima para resolver las cosas. Como dijo una vez un anciano sabio, "la tierra se endurece después de la lluvia", ¿verdad? Tu hermana se distanciará un poco de su hermano, y tú distánciate un poco de ella. Y puedes comenzar una relación provisional con Kotohara-san".

"¿Por qué todos están tratando de hacer que me aleje de mi hermana pequeña de esa manera? ¿Cómo debería decirlo, no es demasiado fácil? Creo que es una solución similar a cosas como 'no se permite pararse en el lugar, luego gatear', 'no se permiten teléfonos, luego use un PHS<sup>13</sup>', 'no se permiten cigarrillos, luego fume cigarros', 'la compra de libros pornográficos está prohibida a menos que tenga más de 18 años, así que róbelos'. Los siscons no son realmente tan raros en estos días, ¿lo son? Es una historia común, mucho más fácil de entender que el amor del mismo género".

"El amor entre personas del mismo género está muy extendido en muchos países, pero casi nadie reconoce el incesto. Eso es lo que yo llamo un tabú infundado. ¿No va a seguir igual en el futuro? Las cosas se han aflojado un poco en comparación con mucho tiempo". hace, pero incluso entonces, no tolerarán algo tan loco como *The Tale of Genji*. Si lo llamas fácil, entonces tocar ese tema sin pensar es demasiado descuidado".

"¿De verdad...? No es exactamente fácil, pero... Mira, estoy meditando sobre varias cosas".

"¿De verdad? No deprimirse es lo mismo que no pensar. ¿No debería significar que tus glándulas no secretan adrenalina? Aunque la adrenalina no es algo que puedas subestimar. Hm, entonces no piensas, pero ¿Sientes, entonces? Qué gran artista marcial eres".

"Hanh. Eso no es asunto tuyo, no estoy seguro de cómo me siento acerca de que digas este tipo de cosas cuando alguien te pide un consejo. Pero usaré tu opinión como referencia, Byouinzaka. Ahora que las cosas han terminado así". De alguna manera, probablemente necesito hablar con Yorutsuki.

---

<sup>13</sup> Sistema de teléfono personal

"Puedes apostar. Haz tu mejor esfuerzo. Me encantaría que me dejaras escuchar los resultados mañana. ¿Estás libre durante el almuerzo? Si es así, entonces ven a la enfermería. No hace falta decir que ten cuidado de no ser visto por tu hermanita."

"Sí, lo que tú digas".

El autobús llegó mientras hablábamos. Charlé con ella sobre varias cosas al azar hasta la estación, luego nos separamos. A partir de ahí, fuimos en direcciones opuestas. Abordé el tren solo. Estaba bastante lleno. Me preocupaba si Byouinzaka estaría bien si su tren estuviera en un estado similar, pero preocuparme por eso no me haría ningún bien. Ese problema estaba fuera de mi rango de acción. Mukaezuki Hakohiko. Kotohara Ririsu. Kazusawa Rokunin. Byouinzaka Kuroneko. Y Hitsuuchi Yorutsuki.

Qué hacer.

Las cosas habían comenzado a ponerse interesantes.

Cuando llegué a casa, ninguna de las luces estaba encendida. Había olvidado que mis padres estaban ocupados con el trabajo y no volverían a casa hasta el día siguiente. ¿Tal vez Yorutsuki había pasado por algún lado y aún no había regresado? Pero ese no fue el caso. Podría confirmar basado en los zapatos en la entrada. Cuando estábamos comprando zapatos, Yorutsuki no podía decidirse y me hizo elegir; ese mismo par estaba aquí ahora. Ella estaba inequívocamente en casa. Subí las escaleras sin tomarme el tiempo de quitarme los zapatos y llamé a la puerta firmemente cerrada de la habitación de Yorutsuki. Naturalmente, no hubo respuesta. O no había nadie allí o simplemente estaba fingiendo estar fuera. no sabría decir

"Oye, Yorutsuki. Soy yo, ¿sabes?"

Ninguna respuesta.

"Heey, es tu hermano mayor, ¿sabes? ¿Estás durmiendo?"

Agarré el pomo de la puerta. No se volvió. Pero no estaba cerrado, lo que significa que debería haber una cuerda o algo bloqueando el mecanismo. Ahora estaba claro que Yorutsuki estaba dentro de su habitación y que estaba al tanto de mi visita.

"Por favor, déjame entrar, Yorutsuki. Tengamos una charla".

"....."

"Te lo juro... Haré la cena, ¿podrías bajar más tarde?"

Pensando que presionar demasiado podría haber sido contraproducente, lo dejé así y regresé a mi habitación, con el objetivo de cambiarme el uniforme y ponerme ropa informal. Pero en el instante en que entré en la habitación, la voluntad de hacerlo me abandonó por completo. Fue como si una tormenta hubiera pasado por mi habitación, dejando un completo desastre. Como si una manada de barcos hubiera pasado por encima. Evidentemente había sido obra de Yorutsuki. Ella, especializada en clasificar y ordenar cosas, también parecía ser bastante hábil en lo contrario. Esto parecía un problema mayor de lo que había pensado originalmente. Regresé al primer piso, todavía con mi uniforme, y abrí la nevera para preparar la cena. Allí, mi mirada se detuvo en una taza de yogur. "Yorutsuki" fue escrito con un marcador mágico. Escribía su nombre en todo. Cada vez que la veía hacerlo, pensaba en ella como una niña, pero pensándolo bien, era lo mismo que la etiqueta con su nombre en los uniformes. Incluso la camiseta que llevaba Byouinzaka tenía su apellido escrito en letras grandes. E incluso el seudónimo patéticamente escrito bajo el título de una novela. Para todo, para cualquier cosa, al final, estaba escrito un nombre. En lugar de anunciar la propiedad, podría ser un problema muy práctico: diferenciar quién era quién y a quién pertenecían las cosas. Si fueras un maestro y los estudiantes no tuvieran etiquetas de nombre, probablemente solo podrías diferenciar sus géneros. Encontré una gran cantidad de tofu en la nevera. Entonces, creo que debería hacer un poco de mapo tofu. Deberíamos haber comido algo de pasta, así que pasta de tofu. Dejé hervir la pasta y preparé una guarnición mientras esperaba. Pero, con Yorutsuki en mi mente, parecía que no podía concentrarme en la cocina, así que, cómo decirlo, el resultado fue horrible. Sabía que era un fracaso incluso antes de probarlo. Incluso entonces, arreglé la comida para que pareciera algo apetecible y la traje a la mesa. Ni rastro de Yorutsuki bajando del segundo piso. No tenía opción, así que tomé mis palillos solo. El sabor era ligero. ¿Quién come mapo tofu con un sabor tan débil? Pero no tuve elección, ya que fui yo quien lo hizo. Sabía muy bien que el problema no era un error durante el condimento. Siempre hay una razón diferente para los platos insípidos. Habiendo terminado de comer, puse la parte de Yorutsuki en una bandeja y subí las escaleras. Luego llamó a su puerta.

"Oye, te traje la cena. Para empezar, por favor abre la puerta. Solo necesitas comer por ahora. Siempre estás comiendo muy poco. Necesitas lo mínimo o tu cuerpo se romperá. Después de todo, la temporada está en marcha". al borde de cambiar".

"....."

"Hola, Yorutsuki".

"....."

"¡Oye! ¡Ya es suficiente, Yorutsuki!"

Dejé la bandeja en el suelo y golpeé la puerta bruscamente, con tanta fuerza que ya no podrías llamarlo un golpe.

"No podemos hacer ningún progreso si no hablamos, ¿sabes? ¡No te conformes con estar deprimido por ti mismo!"

"....."

"¡Oye, Yorutsuki!"

Golpeé la puerta con fuerza una vez más.

"¡Es suficiente! ¿Cuánto tiempo crees que serás mimado como un niño? ¡Ya no me importa, haz lo que quieras!"

Realmente no tengo la intención de jugar al niño bueno y decir que nada de esto fue planeado. Calculo todo tipo de cosas por adelantado. Ese es el tipo de hombre que soy. El término 'encarnación de la razón' me encajaría más; Nunca había escuchado otra cosa que no fuera la razón. Por lo menos, eso es lo que pensé. Pero en ese momento, era cierto que me había enfadado con Yorutsuki. No me importaba si la personalidad de Yorutsuki era introvertida y tímida. Pero la actitud de Yorutsuki de no intentar hacer nada para arreglar la situación, de permanecer encerrada en su habitación y no tratar de escucharme, definitivamente no era nada admirable. Eso iba directamente en contra de mis teorías y filosofía personales. Recuperé la bandeja y me dirigí hacia las escaleras. Este plato que había preparado por el bien de Yorutsuki se veía miserable. Estaría mejor en la papelera. Pero, en ese momento, escuché el sonido de una puerta abriéndose detrás de mí. Dándose la vuelta, Yorutsuki había saltado desde allí. Todavía con su uniforme, sin haberse cambiado de ropa.

"¡¡N-no, onii-chan!!"

Gritando y llorando profusamente, las piernas de Yorutsuki se enredaron. Se aferró a mis pantalones, sin ninguna restricción. La bandeja se cayó por el impacto y el plato con la comida cayó al suelo. Estaba hecho de plástico, por lo que no se rompió, pero esa era la menor de mis preocupaciones en esta situación.

"N-no, de ninguna manera, de ninguna manera, de ninguna manera, ¡no digas eso!"

"Yo-... ¿Yorutsuki?"

"¡N-no! ¡De ninguna manera! N-no puedes. ¡No puedes, no puedes, absolutamente no puedes!  
¡No puedes odiar a Yorutsuki!"

Me golpeó de repente. Que, aunque esta no era la primera vez que Yorutsuki me rechazaba, era la primera vez que la rechazaba. Y que nunca me había atrevido a pensar en lo que pasaría si lo hacía. Y... que lo había llevado a cabo sin pensar, sin ninguna preparación.

Sin ninguna prudencia.

"¡No, no quiero! O-onii-chan, ya no seré egoísta, ¡así que no tires a Yorutsuki! ¡Obedeceré a onii-chan de ahora en adelante! ¡Te escucharé! Entonces ¡No me dejes en paz! Uwaaa..... Ugh, lo siento, lo siento, lo siento, lo siento—onii-chan, por favor perdóname....."

Yorutsuki, mirándome, con el rostro lleno de lágrimas. Yorutsuki, mirándome desde abajo con una expresión que invitaba a la lástima. Yorutsuki. Yorutsuki. Yorutsuki Yorutsuki Yorutsuki. La vista de ella arrodillándose y rogándome perdón fue tan lamentable que no pude soportar mirarlo. ¿Es eso lo que Byouinzaka llamó "espléndido"? Yorutsuki repitió "Lo siento, lo siento". lo siento", como si cantara un hechizo. ¿Por qué se estaba disculpando Yorutsuki, exactamente? ¿Por qué debo perdonar a Yorutsuki? ¿Porque no saldría de su habitación para cenar? Ridículo. Pero el que había hecho que Yorutsuki actuara así era, en realidad, yo. No había duda al respecto. En ese momento, finalmente me di cuenta de que las preocupaciones de Hakohiko y Byouinzaka estaban en lo cierto. Esto fue ciertamente anormal. Este tipo de hermano no debería existir. No podrías resumirlo como sobreprotección o mimo. Diecisiete años. Habían pasado diecisiete años desde que nació Yorutsuki. Siempre me había comportado de esa manera con Yorutsuki. "No estaba preparado" - realmente, qué cosa para decir. *Este tipo de cosas* que no sucedieron ni una sola vez hasta entonces era anormal. El equilibrio, que apenas se había mantenido, finalmente se había derrumbado. Para ser sincero, hasta ese momento, en cualquier momento, incluso el día anterior, incluso el día anterior, incluso el año pasado, siempre había existido la posibilidad de que sucediera. Solo había sido capaz de proteger el equilibrio hasta ese momento debido a estar constantemente en la cuerda floja. Por supuesto, Byouinzaka lo consideraría peligroso. ¿Cuánto me equivoqué? Hasta ahora, solo debería haber elegido la mejor opción posible, pero tal vez realmente había estado equivocado desde la escuela primaria, desde esa conmoción que provocó que nos transfiriéramos de escuela, no, ese no fue el caso. Estaba seguro, no era que estuviera equivocado. No hay manera de que pudiera haber estado equivocado. Cometer un error por descuido era imposible para mí. Siempre había sido tan cuidadoso. No diré que estuve atento en todas las situaciones, pero al menos cuando Yorutsuki estuvo involucrado, resolví todos los problemas que pude. Entonces esta situación fue, para nosotros, el mejor desenlace posible. Lo mejor cerca de lo peor. Entonces no se pudo evitar. Lamentarlo no me llevaría a ninguna parte. Maldecir el destino no tiene sentido. Culpar a Dios no tiene sentido. Yorutsuki, todavía aferrado a mí, no podía hablar más, solo emitía gemidos y sollozos. Realmente había sido un frágil equilibrio.

Esta era la realidad.

Entonces, necesitaba reconocerlo.

Y necesitaba elegir la mejor opción.

"A-ah, yo comeré..."

Yorutsuki me soltó de repente. Mientras me preguntaba qué iba a hacer, Yorutsuki extendió su mano hacia el mapo tofu esparcido por todo el piso del pasillo.

"Yorutsuki... obedecerá a Onii-chan, e inmediatamente, apropiadamente... comerá su cena, así que—"

"¡Ey!"

Ahora no estaba recién hecho, pero aún así, si metía sus manos desnudas en la comida, se quemaría, así que tomé su mano justo antes de que sus dedos pudieran alcanzar el mapo tofu. Incluso entonces, Yorutsuki se enfureció como un loco, tratando de quitarme de encima, y luego volvió a buscar la comida.

"Qué estás haciendo tú-"

"No, n-no... Debo comer, debo comer..."

"¡Está bien ahora! ¡Olvídalo!"

"Uu-uuuuuugh, u-uuuuuugh..."

"¡Idiota, te quemarías, ¿no?! No lo entiendo, ¡¿por qué haces eso?!"

"¡Porque me gustas! ¡Porque me gusta onii-chan! ¡Me gusta onii-chan, de verdad que me gusta! Por lo tanto, haré cualquier cosa que diga onii-chan. ¿Por qué no lo entiendes? ¿Cómo puedes no entenderlo?" aunque a Yorutsuki le guste onii-chan, ¡¿aunque te lo he estado diciendo desde siempre?!"

Yorutsuki gritó. ¿Cuánto tiempo había pasado desde que escuché la voz enojada de Yorutsuki? Además, para que esté dirigido hacia mí. Me sentí como si acabara de despertarme después de haber sido golpeado en la cabeza con un bate de metal.

"Me gusta onii-chan, me gustas, me gustas, me gustas, me gustas, ¡me gustas mucho! ¡Me gustas, te amo! No quiero separarme, no quiero dejarte ir, quiero quedarme a tu lado para siempre, quiero que te quedes a mi lado para siempre, no quiero entregarte a nadie, quiero que te quedes solo como el onii-chan de Yorutsuki, solo necesito onii-chan, no necesito nada más! onii-chan es solo mio, no quiero que se convierta en de otra persona! Odio cuando hablas con los demás, odio cuando tocas a los demás, odio cuando miras en otros, no seas amable con otras personas, ¡no quiero que te preocupes por los demás! ¡Quiero onii-chan, onii-chan es de Yorutsuki! ¡Me gustas, me gustas! Lo siento, yo' Lo siento, realmente me gustas... Lo siento, lo siento. ¡Por favor, perdóname, me gustas! P-pero, Yorutsuki ya no necesita ser el número uno de onii-chan... No lo haré No seas más egoísta, así que... Yorutsuki puede ser el último, así que, al menos, por favor no odies a Yorutsuki... Te lo ruego, quédate a mi lado... No digas cosas tan crueles como 'Yo no te conozco más!'"

Gritando como un niño, como un animal. Sin discreción ni distinción. Esas emociones feroces... Yorutsuki los había escondido dentro de su dócil personalidad. Nunca había pensado en eso. Después de eso, Yorutsuki volvió a abrazar mis piernas con todas sus fuerzas. Su fuerza era terriblemente frágil. Sin embargo, esa seriedad de aferrarse a mí como si su vida dependiera de ello, a pesar de su fragilidad, por su fragilidad, me dejó sin otra opción.

"Onii-chan..... onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan..... onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan onii-chan Onii Chan...."

Y... casi no tenía espacio para opciones.

La mejor opción en ese lío.

Yo... lo elegí.

".... Eres realmente estúpido y lindo, ¿sabes?"

Suavemente puse mi mano sobre la cabeza de Yorutsuki, acariciando su cabello.

"No hay forma de que alguna vez te odie, ¿verdad? Idiota. Estúpido, estúpido, estúpido. Siempre lo digo, ¿no? Que aprecio más a Yorutsuki. Que siempre eres mi número uno".

"Onii-chan... onii-chan—"

"Toma, levántate. Qué antiestético para un estudiante de secundaria".

Abracé el cuerpo de Yorutsuki y medio la obligué a ponerse de pie. Sostuve sus hombros. Yorutsuki había llorado repetidamente y levantado la voz lo suficiente como para tener problemas para respirar. De verdad, como un niño. A este ritmo, tendría que dejar la limpieza del pasillo para más tarde. Debido al estado de mi habitación, llevé a Yorutsuki a su habitación. Me senté en su cama, la hice sentarse entre mis piernas y la abracé por detrás como de costumbre. No, más suave y más dulce que de costumbre. Así, esperé en silencio hasta que Yorutsuki dejó de llorar. Lo suficiente como para no tener idea de cuánto tiempo pasó.

".....Onii-chan, ya sabes, Yorutsuki era..."

"Eres lo más importante para mí. Más que nadie. Más que nada. No me importaría matar a nadie por ti. Podría hacer cualquier cosa. Perdón por haberte hecho sentir incómodo. Perdón por dejar las cosas vagas indefinidamente. Yo Yo soy el que debería disculparse. Lo siento".

".....Ese no es el caso. Quiero decir, Yorutsuki—"

"Oye, Yorutsuki. Mis amigos me dijeron que esta era una buena ocasión. Que el momento en que peleamos es la mejor ocasión para tener una discusión. Yo también lo creo. Así que creo que debemos hacer las cosas correctamente".

"¿Adecuadamente?"

"Lo prometo. Siempre estaré al lado de Yorutsuki".

Yorutsuki se volvió, con los ojos llenos de lágrimas.

"Siempre.....?"

"Siempre. Nunca me iré, de por vida. Lo juro".

Pues bien, adiós ética. Probablemente nunca nos volvamos a ver. Gracias por todo hasta ahora, morales, he estado a tu cuidado. Amaré a mi hermana. Mientras arrastraba mis manos, enrolladas alrededor de su estómago para provocarla, en silencio moví mis palmas hacia el pecho de Yorutsuki. Pude sentir una suave sensación con mis dedos, incluso a través de su ropa.

"Sí..."

"¿Qué? ¿Pasó algo?"

"N-no-uh. Nada".

"Ya veo. Entonces está bien".

Yorutsuki inclinó su rostro sonrojado para evitar mi mirada. Verla hizo que un rayo de sadismo y deseo protector me atravesara desde la punta de los dedos de mis pies. Con mi mandíbula todavía en el hombro de Yorutsuki, continué murmurando en su oído.

"'Hermanos es el comienzo de los extraños', a quién le importa eso. Cuando seamos adultos, dejemos la casa, solo nosotros dos. Encontraremos un hogar en el campo y viviremos allí. Incluso el 'país de nieve' que hablaste está bien. No soy tan bueno con el frío, pero puedo soportarlo, si es por tu bien. Ambos trabajemos en trabajos que podamos realizar desde casa. ¿Qué tiene de antinatural que dos hermanos vivan juntos? En última instancia, está bien siempre y cuando como no tenemos hijos".

"Nya....."

Yorutsuki se retorció en respuesta a las cosquillas. Para no dejarla escapar, sujeté su cuerpo con mis brazos y piernas. Luego, como de costumbre, pasé suavemente mis labios por sus mejillas, con cuidado de no dejar marcas. Correcto, esta era la mejor opción en el momento actual. Ya habíamos llegado a un punto sin retorno. Sería inútil reflexionar sobre ello. No hay nada en este mundo que se pueda rehacer. Aceptar la situación. Percibir la realidad. Escapar de él no tiene sentido. En lugar de estar deprimido, usa tu cabeza. Siempre hay un camino a la salvación. La mejor opción posible siempre existirá en alguna parte. Elija la mejor opción posible disponible para usted y encontrará la felicidad.

Retiré mis manos del cuerpo de Yorutsuki y dije "Ahora"

"Ahora limpiaré el pasillo y haré la cena de nuevo. Yorutsuki, deberías cambiarte de ropa y venir a comer. Mientras haces eso, prepararé el baño. Después de que termines de comer, entra primero. ¿Está bien?"

"Ah, sí. Lo tengo".

"Pues bien, Yorutsuki. ¿Perdonarías a tu hermano?"

"Por supuesto."

"Gracias. Te amo, Yorutsuki".

Cuando estaba a punto de retroceder, Yorutsuki torció la parte superior de su cuerpo para mirar en mi dirección y dijo "A-ah, onii-chan..." No es como si intentara hacer algo para detenerme, pero se ahogó en sus pupilas. no podía moverse ni un centímetro.

"Yorutsuki tiene una solicitud para onii-chan".

"¿Qué?"

"Mmm".

Yorutsuki cerró los ojos y empujó sus labios en un ángulo frente a mí. Aunque su expresión parecía compuesta, mirando más de cerca, estaba temblando. Pero fue lo mismo para mí. Podía sentir claramente cómo se tensaban mis músculos. Mi corazón latía como un despertador. En realidad.... A pesar de que estaba llorando sin parar hace un momento, cambió de marcha muy rápido. Supongo que Yorutsuki todavía era una niña después de todo. Pero... aun así, no importa qué, pensé que era demasiado rápido. Eso superó por completo el nivel de contacto entre hermanos en el que estábamos.

"..... ¿Tratando de burlarse de mí?"

"No eso no es..."

"Pensé que los niños al menos podrían besarse".

"... Hmm. Ahora que lo dices así, ciertamente es cierto".

Qué hacer. Sin siquiera necesitar pensarlo, lo que dijo Yorutsuki tenía perfecto sentido. No es que me resistiera a actuar en consecuencia, pero... Nuestros padres no volverían a casa. No te preocupes por que lo descubran. Qué hacer...

1 • Hazlo.

2 • No lo hagas.

En este caso, la mejor opción posible era—

"....¿Puedo meter mi lengua?"

"No."

"Patín barato".

Al final, ese día, con la tarea de rehacer la cena y ordenar mi habitación, terminé durmiendo dos horas más tarde de lo habitual. Yorutsuki me ayudó con la limpieza de mi habitación, lo que hizo que fuera un poco más rápido, pero al final, la diferencia estaba entre dormir 2 horas o 3 en clase mañana. Me fui a la cama después de desearle buenas noches a Yorutsuki. Entonces, pensé. Pensé en Kotohara. Con la forma en que progresaron las cosas, supongo que necesitaba rechazar firmemente la confesión de Kotohara. Incluso si nuestra relación terminara rompiéndose de nuevo, no se podría evitar, rindámonos. No podía ser tan egoísta. ¿Qué frase sería mejor para rechazarla? Lo siento, soy un siscon. ¿Soy estúpido? Pero eso podría dirigir un resentimiento no deseado hacia Yorutsuki. Bueno, podría decidir ver la reacción de Kotohara mañana. No pensé que podría tomar una decisión tranquila con mi estado mental actual. Una decisión tranquila. Hah, como si alguien pudiera mantener la calma después de haber sido confesado por un amigo y una hermana pequeña el mismo día. Debería actualizar y restablecer mi mentalidad. Decidí dormir pensando en Yorutsuki. No importa lo que imaginé en mi cabeza, los niños probablemente no puedan hacerlo. No debería ser lógica y éticamente permitido. Probablemente.

Al día siguiente, me dirigí a la academia, como siempre. Pero, aunque me desperté correctamente, Yorutsuki parecía estar más en sus sueños que de costumbre. Tal vez ella durmió con la cabeza llena de delirios anoche también. Sabihondo. Estaba acostumbrado a la privación del sueño, pero debería haber sido duro para Yorutsuki con su presión arterial baja. Y probablemente no pudo dormir en la séptima clase. Encontré la vista de Yorutsuki balanceándose como un bote muy lamentable, así que le presté un hombro todo el camino. Después de terminar de subir la *Escalera al Cielo*, pasamos por la puerta principal. *HITSUUCHI SAMATOKI 3Y 08:17. HITSUUCHI YORUTSUKI 2Y 08:17.* Hoy seríamos estudiantes modelo. Aunque todavía dormiría durante las clases. Cambiamos nuestros zapatos por pantuflas.

"Entonces Yorutsuki. Hagamos nuestro mejor esfuerzo hoy de nuevo".

"Uii".

"Te ves linda."

"Eh eh eh."

"¿Cuál es tu plan después de la escuela hoy?"

"Hoy es normal, supongo. No hay club tampoco. Ah, podría ir a la librería de camino a casa".

"Entendido. Bueno, entonces."

Agité mis manos y me dirigí hacia el edificio este. En el que pensé en el camino fue Kazusawa-kun. Kazusawa Rokunin-kun. Pasaron muchas cosas ayer, con Hakohiko, con Kotohara y con Yorutsuki, pasaron muchas cosas. Pero al menos pensé que el caso de Kazusawa-kun se había resuelto por completo. ¿Sin embargo, ese era realmente el caso? ¿Fue suficiente *la guía educativa* de Hakohiko para disuadir a Kazusawa-kun? No tenía una imagen clara de qué tipo de personalidad tenía Kazusawa-kun. Yorutsuki era blanda, por lo que no se podía confiar en ella, y tampoco se sabía qué tan preciso era el juicio de Hakohiko. ¿Qué haría si Hakohiko se equivocaba con su *guía* y eso solo generaba más resentimiento? Pensando de esa manera, podría haber sido demasiado pronto para sentirse aliviado. Incluso olvidando a Yorutsuki, podía predecir que algo peligroso podría haber nacido entre Hakohiko y Kazusawa-kun. En ese caso, no podría seguir siendo tan irresponsable para siempre. Hmm, podría haber sido demasiado pronto para mí tomar un enfoque de esperar y ver. En ese momento, en la base de las escaleras noté a Hakohiko. Tenía una buena constitución, por lo que se destacaba. ¿Qué podría haber estado haciendo allí a esta hora? ¿Regresando de la práctica matutina del club de kendo? No, no tenía la bolsa adecuada para hacer eso. ¿Entonces... qué estaba haciendo él? Parecía que estaba buscando algo.

"Oye, Hakohiko. ¿Qué estás haciendo?"

"¡Ah, Samatoki!"

Cuando lo llamé, Hakohiko corrió hacia mí. Luego, con un tono inusualmente amenazante, me gritó.

"¡Samatoki, ve al salón de clases, rápido!"

"¿Qué? Hakohiko, ¿no hay saludos para mí? Ya sabes, comenzar el día con un agradable 'buenos días' es—"

"Suficiente, puedo llevar tu bolso si quieres, ¡solo corre!"

"Qué estás diciendo....."

"Lo entenderás cuando llegues allí, ¡solo ve rápido!"

Entendiendo que su comportamiento apremiante era inusual, decidí obedecer las palabras de Hakohiko. Le confié mi bolso y me dirigí hacia las escaleras. Corriendo, según me dijeron, pasé cuatro pisos de una sola vez. Me quedé sin aliento a la mitad del tercer piso, así que bajé el ritmo. Me faltaba ejercicio. Dicho esto, ¿qué podría haber estado pasando? Era raro que Hakohiko actuara tan confundido. La única razón por la que se me ocurrió fue, supongo, ¿algo relacionado con Kotohara? Entonces, ¿sobre la confesión de ayer? Llegué al 4to piso. Sin embargo, ¿realmente valía la pena hacer que un hombre medio dormido se apresurara tanto? No me imaginé que Kotohara estaba arrasando con una ametralladora en cada mano. Pero, al llegar al salón de clases, descubrí que todas las deducciones que había hecho no habían dado en el blanco. Ya habían llegado bastantes estudiantes, todos enfocados en un solo punto. Ese es mi escritorio. Byouinzaka Kuroneko estaba sentado en mi escritorio. Inusualmente luciendo el mismo uniforme escolar que la había visto usar el día anterior. Bajando la cabeza, luciendo decepcionada, apoyando la cabeza sobre el escritorio.

"O-oye—"

Rápidamente corrí hacia ella. Qué cosa más estúpida que hacer. Aunque sabía muy bien que su cuerpo no soportaría estar en un lugar con tanta gente. Las miradas sin reservas de los compañeros de clase hacia Byouinzaka la hirieron más de lo necesario. Cada una de esas miradas era una cuchilla que se clavaba en la mente de Byouinzaka. La agarré del hombro y la ayudé a levantarse. La palidez de su rostro ya había pasado el azul artístico y ahora estaba en la zona gris. Sus ojos estaban tan hundidos que ni siquiera estaba seguro de que pudiera percibirme.

"¡Espera, Byouinzaka!"

"—Yah, yah, Samatoki-kun. De verdad, llegando como un jefe... Me pregunto si los revolucionarios *Emerald Eyes* se refieren precisamente a alguien como tú. En verdad, eres un ejemplo del que aprender... Aunque realmente no puedes decir *Estoy Esperando a Godot ...*"

Estaba aliviado. Si pudiera ser tan elocuente, debería haber estado bien. Levanté el cuerpo de Byouinzaka y la cargué sobre mi hombro. Aunque era una niña, todavía era humana, por lo que su cuerpo era naturalmente bastante pesado, pero lo soporté. Las miradas de mis compañeros de clase se volvieron aún más enfocadas, pero escapé de ellas saliendo del salón de clases mientras empujaba a algunas personas a un lado. ¿Dónde debo llevarla? la enfermería En algún lugar donde pudiera descansar. Pero antes de eso, un baño impopular. Ya que su condición era tan mala, debería dejarla vomitar una vez.

"Llevar a una doncella de edad como equipaje no es digno de elogio... Además, debería haber una mejor manera de manejar a alguien que se siente enfermo... Realmente, las personas que carecen de sentido común siempre fallan en producir resultados... Fufufu, supongo esperar algo de un talento como tú no era razonable..."

Mientras escuchaba a Byouinzaka murmurar incoherencias en mi hombro, puse mi mirada en el baño del personal. Aunque dudé un poco, entré al baño de mujeres con ella e hice que Byouinzaka vaciara su estómago dentro de un cubículo. Sin embargo, eso no pareció ir muy bien, así que a regañadientes tuve que introducir mi mano en su garganta. Después de repetir eso durante unos cinco minutos, "Está bien. Eso es suficiente", dijo Byouinzaka, aparentemente sintiéndose mejor. Finalmente en su tono habitual.

"¿Estás bien sin que te lleven al hombro? ¿Puedes caminar solo? Bueno, tómatelo con calma un poco más. Aah, claro, ¿quieres beber algo? ¿Como jugo frío o algo así? Si quieres, puedo ir a comprar un poco. Además, esto, un pañuelo Límpiate la boca.

"Realmente me disculpo por su amabilidad constante. Por cierto, ¿se dio cuenta de que sonó el timbre de advertencia antes? Entonces, naturalmente, comprende que apenas hay tiempo hasta el real. Seguramente terminará molestando a alguien con un alto nivel de percepción como tú, pero ¿podrías saltarte el primer período y hablar conmigo en la enfermería? Si quieres hacer algo por mí, eso es lo que sinceramente te pediría".

".....¿Qué quieres decir?"

"Tengo algo que discutir contigo. ¿Responderías a eso como amigo, Samatoki-kun? Me gustaría depender de tu actitud benevolente, si es posible".

Dejando a un lado el momento en que ella sufría el veneno de las multitudes, no tenía obligación de seguir la petición de Byouinzaka ahora que se había recuperado y hablaba en un tono divertido. Pero, sin saber la razón por la que ella estaba dentro de ese salón de clases, no pude negarme prematuramente. Byouinzaka Kuroneko sufrió una especie de alergia humana similar a la escopofobia. Su naturaleza le hacía perder los nervios cuando se encontraba entre una gran cantidad de elementos indefinidos. Para que ella pasara por eso y me esperara allí, debe haber requerido un asunto serio. A juzgar por eso, le dije a Byouinzaka "Entendido".

"Gracias. Como agradecimiento, pasaré por alto que acariciaras mis senos hasta el fondo de tu corazón sin restricciones mientras me amamantabas antes... Por favor, no pongas esa cara, es simplemente una broma. Entiendo que no estaba en propósito. Fue durante una emergencia e inevitable. Olvidémoslo los dos. Naturalmente, mantengamos el secreto de tu hermana pequeña también. Entonces, Samatoki-kun, ¿podrías prestarme un poco tu hombro? Aunque es vergonzoso, mi Las piernas todavía están temblando. La gente generalmente lo describiría como *que te fallan las rodillas*, supongo. Qué hazmerreír. Como dijiste, mi futuro parece bastante severo. Estoy en un gran aprieto".

Moviéndose a la enfermería, Byouinzaka primero cerró las cortinas alrededor de su cama, luego comenzó a cambiarse el uniforme por ropa de gimnasia. Durante el largo silencio en el que esperé a que terminara, escuché sonar el timbre principal. Me pregunté en qué estado se encontraba la clase en ese momento. Esperaba que Hakohiko siguiera hábilmente las cosas. Aah, eso me recordó, eso significaba que estaba rompiendo mi promesa con Kotohara. "Mañana, en la mañana, diré algo". Qué hacer. No estaba especialmente feliz por posponer el problema. No había tenido ningún margen para mirar a los demás en la clase ya que estaba tan concentrada en Byouinzaka, pero me preguntaba si Kotohara estaba allí en ese momento.

"Terminé de cambiarme. Por favor, pasa", dijo esa voz desde el interior de las cortinas. Los abrí. Llevaba una camisa holgada de manga corta, una camiseta sin mangas transparente decorada con una etiqueta con su nombre y bombachos azul marino. Aah, así que hoy fue el primero de julio. Las estaciones pronto cambiarían. Pensando "Sobre ese tema, ¿dónde puse mis camisas de verano?" Decidí preguntarle a Yorutsuki esa noche.

"Por cierto... Solo comprobaba antes de entrar en el tema, pero Samatoki-kun, ¿arreglaste las cosas con tu hermana?"

"Sí, sin ningún problema. Tu consejo fue útil, Byouinzaka. Siento que nosotros, los hermanos, progresamos más hablando las cosas. Permíteme expresar mi agradecimiento".

"Eso es lo más importante. Estoy realmente encantado de que este yo haya sido de utilidad para ti. Entonces, en cuanto al asunto de interés—"

Byouinzaka fue directo al grano sin tomar ninguna de sus largas rotondas habituales.

"No mataste a Kazusawa Rokunin, ¿verdad?"

".....¿Qué?"

"Tómalo en el sentido literal. Es muy raro para mí decir palabras como estas sin ningún significado implícito u oculto. ¿Quieres que lo repita una vez más? Hitsuuchi Samatoki-kun, no has matado a Kazusawa Rokunin, ¿verdad?"

"—No hay forma de que haga eso. ¿Por qué preguntas eso? No digas cosas como lo haría Hakohiko, por favor".

"Hm. Así que una vez más coincido con Mukaezuki-kun, eh. No, verás, Samatoki-kun, está bien, confiaré en tus palabras, en nuestra amistad. Sabes que la máquina en la puerta principal graba la hora de entrada y salida de los estudiantes de la escuela, ¿verdad? Has estado viajando aquí durante más de dos años, así que debes saberlo".

"Sí, lo hago. Incluso justo antes, vi las letras frías *HITSUUCHI SAMATOKI 3Y 08:17*. Por cierto, si mi memoria es correcta, mi tiempo ayer fue *08:45*. Llegué tarde".

"¿Y en tu camino de regreso?"

"¿Eh?"

"Si no es con la intención de complacerme, ¿podrías abstenerte de mostrar esa cara estupefacta? No tengo margen de maniobra para disfrutarlo en este momento. Te pregunté a qué hora saliste de la escuela ayer. Por favor responde".

"Errr, ayer por la noche fue *HITSUUCHI SAMATOKI 3Y 19:15* creo. Más o menos entonces".

"¿Mukaezuki-kun también?"

"Fue lo mismo, sí. Salimos al mismo tiempo, después de todo".

"¿Kotohara-san también, entonces?"

"Por supuesto."

"Sí, claro. Como dijiste, es natural. Sin embargo, ese tiempo específico no es relevante. Lo que quería decir justo ahora es que si ingresas a los terrenos de la academia, también debes **salir de ellos**. A pesar de eso, y escucha bien, a pesar de eso, **no hay rastro de que Kazusawa Rokunin haya salido de la academia ayer por la noche**".

"... ¿Eh?"

Por un instante, no pude comprender el significado de las palabras de Byouinzaka. Pero rápidamente llegué allí. Lo que quiso decir es que, después de los eventos de ayer, Kazusawa Rokunin no pasó por esa puerta con su identificación escolar. Eso es todo lo que significaba. Solo eso. Pero todavía no podía entender la intención detrás de Byouinzaka diciendo **eso** tan exageradamente.

"¿Qué pasa con eso?"

"'¿Qué pasa con eso?', todavía estás tan despreocupado, eh. Escuché esos hechos de Kouda-sensei. Estos son los registros: 31 de mayo, KAZUSAWA ROKUNIN 2Y 08:25, y sin hora de salida. ¿De qué crees que se trata??"

"¿Tal vez olvidó o perdió su identificación de estudiante? Si se lo hubiera dicho al guardia al lado de la puerta, podría haber salido y entrado sin dejar ningún registro, ¿no?"

"¿No escuchaste lo que dije? Si crees que mi historia no es digna de tu tiempo, por favor dilo sin restricciones. Cerraré la boca por toda la eternidad. Escucha bien, Samatoki-kun, eso significaría lo mismo habría sucedido cuando él entró".

"Entonces... lo perdió dentro de la academia, ¿tal vez?"

"Esa posibilidad es nula. Lo sabrías con solo preguntarle a ese guardia, ¿verdad? Entonces no habría necesidad de grabar nada, y si ese fuera el caso, esto no se habría convertido en un asunto dentro de la sala de profesores, y Kazusawa -La familia de kun no habría llamado a la academia.

"¿Salón de profesores? ¿Una llamada de su familia? ¿Es eso lo que está pasando?... Parece un gran problema".

"Uno enorme".

tenia que confirmar Normalmente, no estaría tan tenso. Pero como me involucré con Kazusawa-kun ayer, y no el tipo de relación que me gustaría contarle a la gente, si Kazusawa-kun no se hubiera ido a casa después de eso, eso creó un problema en el que tenía que *pensar*. Además, incluso teniendo en cuenta esas circunstancias, sin importar cuán agudos fueran los oídos de Byouinzaka Kuroneko, si llegaba al salón de clases tan temprano en la mañana, eso significaba que esto se convirtió en un caos *dentro* de la sala de profesores y la escuela bastante temprano hoy.

"Incluso si dices eso, si no hay ningún registro... Naturalmente, eso significa que Kazusawa-kun todavía no ha salido de la academia, ¿verdad?"

"Por supuesto. Eso es seguro. Esa puerta no se puede romper a la fuerza. Esto puede no sonar bien, pero la seguridad de esta academia está al nivel de una prisión. Inecesariamente alta tecnología".

"¿Entonces eso significa que Kazusawa-kun está escondido en alguna parte?"

"¿Por una noche entera? ¿Por qué razón?"

"Pero, esa es la única—"

"Existe la posibilidad de que sus movimientos hayan sido restringidos por alguna razón. ¿Físico - psicológico - mental? ¿Qué tipo de caso se te ocurre? Procesar situaciones con opciones limitadas es tu oficio orgulloso, ¿verdad, Samatoki-kun?"

Yo estaba desconcertado y no podía decir una palabra. Podría imaginar que fue porque Hakohiko lo golpeó mucho. O tal vez se había estado sintiendo deprimido por el shock mental de haberse convertido en un caos, o tal vez, el hecho de que no regresara a casa por una noche no era un resultado *sino* un *medio* para un objetivo que tenía. Sin embargo, sabía muy poco sobre Kazusawa-kun para operar ese tipo de deducción. Yo había pensado lo mismo antes. Pero al menos podía imaginar dos posibilidades. La primera es, obviamente, que ocurrió un error con la grabadora y Kazusawa-kun se fue a jugar a algún lado sin avisar a su familia. Y el segundo es—

"Por lo tanto, esa pregunta anterior, ya veo. 'No mataste a Kazusawa Rokunin, ¿verdad?' Hm. Tienes buen sentido. ¿Estabas preocupado por mí? ¿O tal vez por Kazusawa-kun?"

"Si no puedo terminar mi conversación contigo sin tener que aceptar cada pequeña cosa obvia, toda mi vida terminaría con eso. Por supuesto, estaba preocupado por ti. Ni siquiera conozco la cara de Kazusawa-kun, después de todo. Además, parece que te estabas atormentando mucho pensando en Kazusawa-kun".

"Como si fuera a matar a alguien por una razón tan estúpida, qué ridículo".

"No importa cuánto te esfuerces en hacer que parezca así, desde afuera no podemos observar a tu hermana como 'ridícula' o 'una razón estúpida' para ti. Creo que no es solo mi opinión personal, sino más bien una forma formal". evaluación a la que cualquiera llegaría".

"¿En serio? Si vas tan lejos, no puedo negarlo. Sin embargo, Byouinzaka, ayer, ese problema se resolvió. Tal vez debería habértelo dicho anoche. Excluiré los detalles, pero terminó. con la cooperación de Hakohiko y Kotohara".

"¿Huuuh? ¿Qué, es eso cierto? Así que no te reconciliaste con Kotohara".

"Perdí la oportunidad de decírtelo después de que comenzaste a hablar sobre Yorutsuki. Bueno, aunque dije que estaba resuelto, es solo más o menos".

"Incluso más o menos es mejor que nada. No hay nada mejor que escuchar que se ha resuelto. Quiero decir, mira, estoy realmente aliviado de saber que no estás involucrado en este caso. Deberías habérselo dicho". ayer. Pero, sin embargo, al final, esta inconsistencia todavía me molesta. Me siento incontrolablemente enfermo cuando me enfrento a este tipo de discrepancias o contradicciones a medias".

"Pero preguntarte sobre eso no te hará ningún bien, ¿verdad?"

Puedo entender sentirme mal cuando algo no tiene sentido. Porque eso es lo mismo que abandonar un problema. Si es posible, no quiero sentirme como un perro con muchas opciones frente a él. Sin embargo, incluso entonces, pensé que el comportamiento de Byouinzaka era inusual y demasiado sospechoso. No importa qué, no había necesidad de sufrir tanto al venir al salón de clases. Incluso si ella estaba preocupada por mí, le había prometido ir a la enfermería durante el almuerzo de todos modos. Si fuera una emergencia, podría haber usado su teléfono. Incluso si dices que no pudo evitar llamar la atención, también podría haberme esperado en el pasillo. Parecía que Byouinzaka no podía pensar con claridad cuando estaba bajo presión. Ese fue un nuevo descubrimiento.

"¿No estás demasiado obsesionado con los detalles? Eso se llama buscar los detalles más pequeños. Encontrar fallas. Por supuesto, puedo entender que no te sientas bien cuando la información que obtienes es ilógica. Pero mantén esas preocupaciones en el rango de cosas con las que puedes interferir. Byouinzaka, ni siquiera has conocido a Kazusawa-kun, ¿verdad?"

"Ummm..... eso podría ser cierto. No, no 'podría', lo que dijiste tenía mucho sentido. Como ya te dije, es como un trastorno nervioso, una enfermedad crónica, Piecemaker (Coherence Maker)".

"¿No es solo un mocoso insensible y estúpido que se quedó toda la noche en la escuela y su familia entrometida se preocupó demasiado? Parecía bastante mimado, ese Kazusawa-kun. Creo que esa es la solución más probable, de manera realista. Es una historia común. "

"Qué optimista. Sin embargo, Samatoki-kun, el optimismo excesivo no es muy diferente de la tontería. Eso es lo que creo. ¿Qué pretendes hacer si esto sucede y se conecta con un gran caso que sacudiría a toda la academia?"

"Incluso entonces, sigue siendo mejor que un pesimismo excesivo. La filosofía preocupante es patética hoy en día".

"Sin embargo, Samatoki-kun, ¿realmente no sientes curiosidad? El hecho de que en este momento, nada menos que el tema más candente entre nosotros, la ubicación de Kazusawa-kun, sea desconocido, ¿realmente no sientes curiosidad?"

"....Eso es.... Si lo pones así—"

En ese momento, escuché que la puerta detrás de mí se abría. Sin golpes. Mirando al que entró, era natural que no llamaran a la puerta, ya que era el maestro de enfermería, Kouda-sensei, el médico de la escuela. Parecía bastante nerviosa, ni siquiera procesando que yo estaba allí en lugar de estar en clase.

"¡Ah, Byouinzaka-san! Tengo que dejar la academia por un tiempo. ¡Dejo este lugar a tu cuidado!"

Kouda-sensei le dijo eso a Byouinzaka. Para que Kouda-sensei le notifique esto a pesar de que siempre dejaba la enfermería abierta, me preguntaba hacia dónde se dirigía. Byouinzaka respondió esto sin ninguna agitación, "Entendido, sensei", dijo con elegancia, fingiendo ingenuidad. Después de eso, con verdadera indiferencia, preguntó: "Para que estés tan agitado, ¿qué pasó, Kouda-sensei?"

Kouda-sensei respondió.

"Encontramos un cadáver en el depósito del segundo piso del gimnasio".

"Huh. Un cadáver. Qué miedo. ¿De quién es?"

"El niño que estaba buscando antes. Kazusawa-kun de segundo año. La mente de ese niño es bastante llamativa. ¿No sabes de él? Cómo debo decir, es una historia extraña, pero parece que lo *mataron*. "

"Lo escuchaste, Hitsuuchi-kun".

Byouinzaka Kuroneko me miró con sus orgullosos ojos de gato y se encogió de hombros maliciosamente. Murmuré ligeramente "Dios mío", y desvié la mirada. Entonces, con mis ojos aún evitando a Byouinzaka, pensé vagamente. Hmm, parece que la situación se ha vuelto algo molesta en este momento. Había concebido varios patrones, pero eso estaba completamente fuera del ámbito de mis expectativas. Todavía era suave. Sin embargo, eso al menos resolvió muchos de los problemas entre Yorutsuki y yo para siempre. A fondo, sin que yo pueda elegir nada. No tener el espacio para tomar una decisión realmente me hizo sentir agobiado. Aunque me da vergüenza eso, pensando con optimismo, tomemos al menos eso como algo positivo. "Tuve suerte, este tipo de cosas también pasan en mi vida". Ahora bien, ¿qué debo hacer primero y más importante a partir de este punto en adelante?

Pensemos.



**DETECTIVE  
PART**





# Parte detectivesca

Dicho esto, se da a entender que son simplemente pequeños eventos que suceden dentro del marco sólido de una *novela*, y la mayor parte no son más que suposiciones tontas incapaces de separarse de las reglas y el orden. Después de haber disfrutado de esa violencia y esperpento a sus anchas, los lectores pondrán cara de inconformidad y regresarán al mundo al que pertenecían originalmente, su mundo, *el mundo normal*. La violencia y lo grotesco son solo una forma de diversión, diversión pura y sin adulterar. Es sólo eso, sólo eso, y nada más que eso. Pero el problema aquí es que: "solo eso" no tiene el sentido de "nada más que eso". Es en el sentido de que *aunque hay múltiples opciones, nos encontramos tomando una decisión mientras seguimos creyendo que solo hay una*. Aunque esas son letras sin esperanza, *palabras sin valor* inútiles como un problema del mundo real, y meras nociones que se superponen con otras nociones para hacer alimento para la pseudo-filosofía. Por cierto, Byouinzaka habló una vez sobre la diferencia entre lógica y filosofía. Esto es lo que ella dijo: "La lógica es razón y la filosofía es afecto". Ni siquiera traté de entender lo que dijo Byouinzaka, un maestro en confundir a los demás y ser satírico, pero esta es la impresión que tuve de ella en ese momento: "No eres apto para ser un lógico". En mi opinión, ella era más científica que filósofa, y sin importar qué, sus métodos estaban demasiado lejos de la lógica para que se la llamara lógica. Dicho esto, con esa perspectiva, tanto la violencia como lo grotesco eran más filosóficos que lógicos, más racionales que amorosos, y algo que había que captar. Por ejemplo, cuando estaba en la escuela secundaria, hubo un auge en la popularidad de los medios de comunicación que arrojaban luz sobre las interrupciones en las clases y los delitos juveniles. En ese momento, los adultos se lamentaron "¿Por qué las cosas se volvieron así?" "Antes no era así" "Los tiempos..." "La sociedad..." o tal vez en realidad estaban llenos de alegría y alegría. Hablaban de *la fragilidad de las relaciones humanas y de la capacidad de comunicación* con cara de sabelotodo, un montón de estupideces. Al presenciar todo eso desde el margen, yo, entre esos *jóvenes* en cuestión, pensé en plantear un argumento fuera de lugar. No, no tenía intención de comprometerme con sus argumentos. No pude producir ninguna base concreta para refutarlos. Por lo tanto, continúe culpando al manga, al anime y a los juegos por la manifestación de violencia en los niños, eso no me molesta. Después de todo, creo que tienes razón en ese sentido. —Pero, sin embargo, eso no es lo que los niños pensábamos que estaba *mal*. Para los *juveniles* éramos entonces.... bueno, al menos para mí, *que un joven cometiera un delito* no era nada anormal. Nada por lo que clamar. En realidad, el incidente que causé para proteger a Yorutsuki en ese entonces: los adultos eran los únicos que hacían alboroto. Mis compañeros e incluso las propias víctimas.... "Aah, entonces este tipo de cosas suceden", todos y cada uno de ellos lo aceptaron sin problemas. Si los adultos se enteraron de que Yorutsuki estaba siendo acosado, podrían haber comenzado a preguntar "¿Por qué se acosaba a una chica tan buena?" y podrían haber preguntado a los acosadores "¿Por qué los niños buenos como tú acosan a alguien?" Esas preguntas son correctas e

incorrectas. Incluso si les preguntaran eso, Yorutsuki y el grupo que castigué *solo* pensarían "No entiendes". Incluso cuando éramos simples estudiantes de secundaria, podíamos comprender correctamente la situación hasta sus raíces. Cualquiera de nosotros podría convertirse en víctima o perpetrador. Y en el sentido más verdadero, nadie pensaría "¿Por qué me está pasando esto a mí?" cuando algo se vino abajo. A lo sumo, se preguntarían "¿Por qué me pasa esto **solo** a mí?" Independientemente de si suceden cosas buenas o malas, ¿no estarían sorprendidos por lo inesperado y en su lugar pensarían "Aah, como pensaba. Sabía que era algo por el estilo" o "Bueno, eso es todo"? Al final, el mundo está hecho de tal manera que no podemos hacer nada al respecto. El mundo, mundo, mundo, huh..... El mundo. Cuando pronuncio esa palabra, o cuando cualquiera lo hace, nadie piensa en la Tierra entera, y menos en la totalidad del universo. Desde el punto de vista de nuestra percepción, el murmullo de un río que fluye al otro extremo del planeta no está en nuestra mente. Incluso si la globalización avanza, incluso si las fronteras nacionales desaparecen, para el cerebro de las personas, o tal vez para sus corazones, la Tierra es demasiado vasta para ser plenamente consciente de todo ello. Después de todo, la gente ya tiene las manos ocupadas agarrándose a sí mismos. A lo sumo, nos referimos al *mundo* como nuestra familia, amigos, escuela o lugar de trabajo. Un mundo extremadamente pequeño dentro de este casi infinitamente vasto. Pequeños acontecimientos que suceden dentro de un marco sólido, nada más que suposiciones tontas incapaces de separarse de las reglas y el orden: un mundo personal. Eso me recuerda, ¿qué era de nuevo? Según un libro... a nuestras historias sencillas y personales las llamamos "novelas". Entonces ni siquiera hay necesidad de cambiar la redacción. ***Esta novela contiene escenas violentas y expresiones grotescas.***

*Crujido*, escuché la puerta abrirse.

"Uh-oh. Hitsuuchi Samatoki-kun, localizado".

"Oh, Kotohara".

"Buena mañana".

"¿No es mediodía?"

"Tenemos que dar los buenos días a la gente que duerme".

"No te quedes ahí".

"¿Puedes ver mis bragas?"

"Tu sombra me está molestando".

"Mm... Ooh. Así que estás mirando el sol".

"Como si pudiera hacer eso. Estoy mirando al cielo".

"Cielo. El cielo, eh. Qué genial".

"Bueno, aunque también puedo ver tus bragas".

"Perverso".

Kotohara se rió y se acostó a mi lado en el techo de tejas del edificio este de la Academia Outouin. No tuve la libertad de advertirle que su uniforme se arrugaría. Bueno, estuvo bien. No era mi uniforme ni el de Yorutsuki, sino el de ella. Tenía derecho a manejar sus posesiones como quisiera. Al menos, no era algo en lo que debería haber estado interfiriendo. Kotohara no miró en mi dirección sino solo hacia arriba, hacia el cielo. un cielo azul No completamente despejado, pero aún de un azul penetrante. Un sol deslumbrante. Solo mirarlo se sentía agradable. Solo mirarlo me hizo sentir que el mundo estaba en paz. Solo mirarlo me hizo sentir renovado. Aunque eso no era más que una ilusión, y el cielo solo era azul debido a las partículas en el aire.

"Gran clima, ¿no es así, Hitsuchi?"

"Ciertamente no está mal".

"¿Por qué te saltas las clases?"

"Tú también lo estás haciendo".

"Simplemente me sentí mal".

"Tenía dolor de cabeza en la cabeza".

"Estás siendo redundante".

"Pero en realidad no está mal. Si dices que tienes un dolor de cabeza en el estómago, eso estaría mal. Si ser redundante está mal, entonces naturalmente tampoco deberías usar términos como 'resultado final', ¿no?"

"Eso es un sofisma".

"Me gustan las chicas' también está fuera".

"Te dije que eso es un sofisma".

Kotohara se puso de pie, riéndose. No parecía que hubiera venido a este techo para ver el cielo. Tampoco es que me hubiera saltado las clases y me hubiera acostado aquí solo para mirar el cielo. Pero si me preguntaran si tengo otro objetivo en mente, diría que no. No tenía un objetivo... Ciertamente, en más de un sentido, me faltaba un objetivo. Era terriblemente libre en esta situación. Como debo ponerlo... Es la misma sensación que haber terminado de contestar todas las preguntas de un examen pero aún te queda más de la mitad del tiempo, esa sería una comparación común. No tengo nada que hacer. Entonces tenía muy pocos problemas, incluso con respecto a mi hermana pequeña, Yorutsuki... y ella, Kotohara Ririsu.

"Oye, Hitsuchi".

"¿Qué?"

"¿No tienes miedo?"

"Bueno, incluso yo estoy algo asustado".

"Aunque debería ser la misma vieja escuela, la misma que la semana pasada, parece que todo el escenario cambió con la muerte de una sola persona".

"¿El escenario cambió?"

"¿El llamado muñón de la nada?"

"El cerrojo. Bueno, el muñón también podría funcionar en este caso, supongo".

"¿Cómo debería decirlo?... ahora se siente como si cualquiera pudiera morir en cualquier momento. Si tuviera que ponerlo en palabras, sería eso. Mira, si cruzas esa valla y saltas, te morir, ¿verdad?"

"....."

"Al final, saltar desde lo alto del edificio te mataría, eh".

"....."

Elegí a propósito permanecer en silencio. Esperé dos segundos y luego hablé.

"Kotohara, solo estás pensando eso temporalmente después de enterarte de Kazusawa-kun. Todo lo que puedo ver es la escuela habitual. Estás hablando de saltar esa valla, pero ese pensamiento no se me pasaría por la cabeza en primer lugar. "

".....Bien."

Ella estaba sonriendo. No fue agradable ver a Kotohara hacer esa expresión. Incapaz de soportar mirar, me puse de pie, miré a Kotohara y comencé a decir "Aah", hice una pausa más y luego dije.

"Kotohara. ¿De qué tienes miedo?"

"Quién sabe... A diferencia de ti, soy bastante estúpido. No puedo expresarlo con palabras muy bien. Pero, veamos... Para decir la conclusión, yo... tengo miedo de morir".

"¿Miedo a morir?"

"Ah... No. Eso está mal. No es eso. Esos no son mis verdaderos sentimientos. Déjame ver... Me corregiré. Yo—"

Dijo Kotohara, mientras mezclaba una leve risa autocrítica.

"Tengo miedo de que me maten".

"....."

Asustado de morir. Asustado de que lo maten. La diferencia entre estos dos es tan pequeña que normalmente no necesitarías pensar en ello, pero se vuelve inmensamente grande una vez que lo haces. Me di cuenta de esa brecha durante el tiempo que leí a Edogawa Ranpo. De esa disparidad de la que normalmente no eres consciente. Entonces, para Kotohara, la muerte de Kazusawa-kun tuvo suficiente significado como para trivializar la experiencia de leer ese libro. La gente puede morir. Los conocidos pueden morir. Sí, ciertamente... Ese incidente tuvo mucho significado.

"Pero no te matarán".

"¿Por qué?"

"...¿Qué?"

"¿Por qué puedes decir eso con tanta confianza?"

"Quiero decir, no tienes razón para que te maten, ¿verdad?"

"Kazusawa-kun seguramente tampoco tenía uno. Podría haber hecho algunas cosas malas, podría haber sido un niño problemático... pero ¿crees que eso fue razón suficiente para ser asesinado? Por supuesto que no... No No importa la razón, nunca es suficiente matar a alguien".

Esa es una opinión dócil, pensé. Pero no tenía intención de reírme como una tontería. Si puedes perseverar en la vida con esa opinión, si puedes seguir viviendo con esa percepción, no habrá nada más maravilloso.

"Un asesinato sin fundamento, eh. Bueno, incluso tener una razón no justifica el asesinato. Las razones y los motivos, ambos son ridículos. Además, cualquier cosa trivial puede convertirse en la causa de cualquier cosa-"

"Así que tal vez también me maten sin una razón. Tal vez un día, de repente, abruptamente, sin ninguna razón, me maten. ¿No es cierto? ¿No es ese el caso? Estoy seguro de que lo es. "

"¿Por quién? ¿La persona que mató a Kazusawa-kun?"

"Sí. Ciertamente, tal vez. Quiero decir, para esa persona, ya mató a alguien, ya se convirtió en un asesino, ya cometió un crimen, por lo que matar a unos cuantos más no cambiaría mucho su estado de ánimo, ¿verdad? Una vez te rompes, solo te espera el colapso".

"Sí, eso es probablemente cierto. No sé si Kazusawa-kun fue su primera víctima o no, pero Kotohara, lo que estás diciendo probablemente sea correcto".

"Entonces-"

"Entonces, sin embargo, dime, Kotohara, ¿qué diferencia hay entre alguien que ya ha matado y alguien que aún no lo ha hecho? Si tienes miedo de los asesinos, ¿cómo no vas a tener miedo de las personas que no han matado? ¿Alguien? Incluso para las personas que han matado, hubo un tiempo en el pasado en el que aún no lo habían hecho, ¿no? Hay una primera vez para todos. No puedes convertirte en un veterano sin experimentar una primera vez. "Tienes miedo de los asesinos es lo mismo que decir que tienes miedo de los humanos. Incluso si han matado a alguien, las personas que no matan simplemente no lo harán. Y aunque no hayan matado a nadie, las personas que matan lo harán". matar. Al final, no hay diferencia entre los que matan y los que no. Matar y no matar es casi lo mismo, para cualquiera. Kotohara, Kotohara, Kotohara Ririsu. No hay necesidad de preocuparse, el mundo tiene Siempre funcionó de esa manera. Tú y yo hemos estado viviendo en un mundo gobernado por tal mecanismo. Kotohara, lo que llevas son preocupaciones inútiles. El mundo no ha cambiado; sigue siendo como siempre ha sido. Si algo ha cambiado, sería tu posición, Kotohara. Sólo tu percepción ha cambiado. El mundo no ha cambiado de ninguna manera, forma o forma. No malinterpretes, quédate tranquilo. Puedes estar tranquilo. Su mundo no ha sufrido cambios. Todo lo que sucedió fue que un actor concluyó su papel y salió del escenario. Ese tipo de cosas también deben haber sucedido antes, y seguirán sucediendo en el futuro. Simplemente estás siendo sentimental por un solo ejemplo que escogiste a dedo".

"....."

"¿Cualquier cosa?"

"Esa frase... es horrible".

"¿Lo es?"

"Es."

"Me pregunto."

"No es como tú. Escuché que tuviste un conflicto con Kazusawa-kun, pero eso no lo justifica. Todavía no es como tú".

"Como yo, eh... Creo que siempre he sido así. Siento que siempre te he dicho cosas similares. Cínicamente, como si estuviera muy lejos. Si no recuerdo mal, eres tú". quién me dijo esas palabras, ¿me equivoco?"

Kotohara mostró una sonrisa amarga.

"—Y después de eso, agregué 'pero en realidad, eres amable'".

"'En realidad, eres amable', eh - Kotohara. ¿Qué crees que es 'en realidad'?"

"No sé."

"'En realidad' solo significa que no es una mentira. No necesariamente significa que es la verdad. Este mundo está hecho principalmente de mentiras más veraces que la verdad, ya sabes".

"Hecho....."

"Estoy hecho de mentiras".

Correcto, creo que eso es todo. A eso se reduce finalmente. Yo, todos nosotros, estamos hechos de una pizca de verdad ahogada en una inmensa cantidad de mentiras. Una estructura terriblemente violenta y una composición terriblemente grotesca. Todo lo que puedo decir es "mis condolencias". Típico de nosotros mismos. Si tuviera que aplicar esa expresión en un lugar adecuado, terminaría convirtiéndome en una existencia tan asquerosa que es triste.

"Me pregunto quién lo mató".

dijo Kotohara.

"Me pregunto quién mató a Kazusawa-kun".

"Quién sabe. Desde que lo mataron, alguien debe haberlo hecho. Puede que pienses que tengo frío, pero eso es todo lo que puedo pensar. Sobre lo que dijiste antes, solo he visto a ese tipo dos veces, así que no lo hizo". deja mucha impresión en mí. No tengo mucho apego emocional... a diferencia de ti".

"Soy-"

Luciendo como si estuviera a punto de decir algo, Kotohara pareció atascarse en sus palabras. Parecía estar sufriendo un poco. Esto está mal, pensé. ¿Qué fue eso? Era como si estuviera descargando mi frustración con ella. ¿Ventilación, yo? ¿Por qué tuve que hacer algo tan improductivo? Además, ¿contra Kotohara? Kotohara no dijo nada. yo tampoco. Un silencio en el que ninguno de nosotros trató de expresar nada continuó por un tiempo. No es que no pudiera soportarlo, pero ese silencio debe haber sido bastante duro para Kotohara.

"—Te sentiste enferma, ¿verdad?"

Me alejé de Kotohara, me acerqué a la valla que había estado señalando antes y me apoyé contra ella.

"Solo vete ahora. Reservé este lugar primero".

"¿Acaparar esta gran azotea para ti solo?"

"Al que madruga Dios lo ayuda."

"Tch, de verdad."

"Te sentiste mal, ¿no? Ve a la enfermería. Puedes dormir bien allí. No te regañarán incluso si te atrapan faltando a clases allí".

"Odio la enfermería".

dijo Kotohara.

"Es raro. Hitsuchi, ¿has estado saltando todo el día hoy?"

"Voy a asistir en la tarde".

"Es eso así. Entonces, adiós naaaan".

El sonido de la puerta abriéndose y luego cerrándose. Una conversación normal... bueno, en realidad no podría llamarse así, pero las conversaciones de Kotohara Ririsu y Hitsuuchi Samatoki tendían a ser así. Miré distraídamente las largas sombras que cubrían el suelo. Un pueblo rural. Un grupo de edificios erigidos a medias entre montañas, una naturaleza verdaderamente antinatural. Este paisaje era, por el momento, parte de mi mundo... probablemente... creo. Solo con pensarlo, puedo incorporarlo a mi mundo.

""No hay diferencia entre los que matan y los que no'... Huh. Realmente hablaste como si lo supieras todo allí. Bastante espléndido, si lo digo yo mismo, Hitsuuchi Samatoki- kun. ¿A qué lugar del mundo te fuiste con la compostura y la genialidad...?"

Entonces, quiero preguntarme. Si matar y no matar es lo mismo, ¿qué diferencia hay entre que me maten a mí y a otra persona? ..... *¿Cuánto de los mismos elementos comparten alguien más que está matando y yo haciéndolo?* Los mismos elementos, algo parecido. Kazusawa-kun, ya había pasado una semana desde el descubrimiento del cadáver de Kazusawa Rokunin. Naturalmente, la academia cerró por un tiempo. En este caso, no importaba que fuera un habitual del club de kendo o que fuera parte de la *clase siete*. Puede que no haya sido necesario con una muerte accidental, pero con un incidente escandaloso como un asesinato en los terrenos de la escuela, la Academia Outouin no era tan densa como para continuar las conferencias normalmente a partir del día siguiente. Bueno, aun así nos dieron una cantidad adecuada de tarea. De todos modos, a partir de ese día, las conferencias finalmente se reanudaron. Aunque asistí a la asamblea en el gimnasio temprano esa mañana (el contenido, por supuesto, era sobre la muerte de Kazusawa-kun. Sobre el "duelo por su muerte" o lo que sea. Además del director y el maestro de orientación de la escuela, un representante de la clase de Yorutsuki dijo algunas cosas. cosas (no era Yorutsuki, así que realmente no lo escuché). Parecía que no podía reunir ninguna motivación, así que desde entonces, había pasado mi tiempo aquí, en la azotea de la academia. ¿Qué estoy haciendo?..... Me preguntaba eso. La acción de faltar a clases no encajaba conmigo. Especialmente cuando no tenía ningún objetivo. Si no tienes nada que hacer en primer lugar, ¿por qué no simplemente asistir a clases? "Sé que no sale nada bueno de faltar a clases. No importa qué tan altas sean tus calificaciones, faltar solo deja una mala impresión. ¿Por qué estaba ignorando eso y en qué estaba pensando?..... Ni siquiera tuve que cuestionar eso. "Probablemente era lo mismo que Kotohara. Seguramente estaba... sí, aunque no quería admitirlo... estaba asustado". Asustado de que lo maten. Ser *asesinado* A partir de la muerte de Kazusawa-kun, aprendí que esta verdad... existía en este mundo. **Se hizo real**, y terminé reconociéndolo. El hecho de que Kazusawa-kun muriera. Eso, en sí mismo, era ciertamente conveniente para mí, conveniente para mi mundo. Gracias a que alguien mató a Kazusawa-kun, el problema entre él, Yorutsuki y yo se resolvió. Eso... realmente era seguro. Mi conocimiento de eso era correcto. Pero... las personas que *son asesinadas* mueren. Matar y ser asesinado. Bien. ¿Está a la altura de la experiencia de leer alguna novela? Qué absurdo. Qué estúpido. Incluso después de leer muchas obras de Edogawa Ranpo, incluso después de leer muchas obras de Okamoto Kido, incluso después de leer muchas obras de Ooshita Udaru, no puedes entender esa sensación sin experimentarla de primera mano. El hecho de que, en lugares violentos y grotescos, existan personas que mueren y personas que matan. Gente que mata. Gente que se mata. "Cualquiera de nosotros podría convertirse en una víctima o en un perpetrador". **La cognición más allá de eso**. Si puedes arreglártelas sin encontrarlo, eso sería lo mejor. "Niños que quieren tocar tabúes" es solo una expresión ignorante, ridícula y tonta. "Solo pueden sentir la realidad en la ficción" es absurdo. La violencia y el esperpento escritos en el

marco de las novelas; genocidios, guerras, violaciones, canibalismo, traición, destrucción, revoluciones, terrorismo, incesto; al final, todo eso no es más que un revoltijo de palabras. No poder sentir la realidad en la realidad no es más que una frigidéz y una no intervención por parte del que siente, la realidad está constantemente ahí, no dentro de la ficción. Dios mío, no es de extrañar que las novelas de detectives o lo que sea solo hablen de asesinatos y casos de asesinato y maten personajes tan fácilmente como sumar y restar. De verdad, qué tontería. Todos los irritantes sueños imposibles y el oportunismo egoísta. Ese tipo de cosas no son más que un montón de palabras junto a la realidad ondulante que se acerca. Una realidad virtual y una experiencia virtual. Y están bien porque son virtuales. Aunque sería lo mejor si vivieras toda tu vida con solo opiniones mansas. Lo que le dije a Kotohara antes fue lo que le repetí a Yorutsuki durante la última semana. En este punto, solo lo decía por mi propio bien. Aunque, cuando se enfrentó a la muerte de Kazusawa-kun, Yorutsuki mostró una sorprendente cantidad de indiferencia. Su única respuesta fue la misma que la de Kotohara: "Me pregunto quién lo mató". Eso era todo lo que se había preguntado. Correcto, exactamente. Aunque ya había pasado una semana desde el descubrimiento del cadáver de Kazusawa-kun, el culpable aún no había sido arrestado. Los medios de comunicación estaban sacando varios rumores sobre varias hipótesis dudosas, pero no se había llegado a ninguna conclusión decisiva. Tal vez la policía ya tenía una idea de quién era el asesino, pero al menos, el asesino que acabó con la vida de Kazusawa-kun todavía andaba suelto. Cerca de esta escuela. Solo pensar que alguien así existía cerca de mí o Yorutsuki honestamente me hizo estremecer.

Aah..... cierto, cierto, hablando de indiferencia, Kotohara también estaba igual. Esta mañana fue la primera vez que la conocí en mucho tiempo, pero antes de eso me llamó una vez mientras la escuela estaba cerrada: "Lo siento, lo que dije el otro día fue solo una broma, así que olvídale". Lo que dijo el otro día, en otras palabras, su confesión de amor. "Cuando se reanude la escuela, háblame normalmente"... así que dijo. Hm..... tal vez ella no había venido aquí solo por coincidencia, había estado abandonando las clases buscándome. Puede que no valga la pena preocuparse por eso en este momento, pero pensando que existe la posibilidad de que haya sido así, terminé pensando en ello de todos modos. Sin embargo, ya sea que lo piense o no, con esa llamada telefónica, los problemas que había tenido, sobre Yorutsuki y Kotohara, se habían resuelto. Los de Yorutsuki por la muerte de Kazusawa-kun, y los de Kotohara por sus propias palabras. Ya no quedaron problemas.

Entonces... ¿Qué era esta sensación?

Esta sensación desagradable.

- 1 • La sensación de haber dejado que otro haga mi trabajo.
- 2 • La sensación de que todo se resolvía mientras estaba perdido.
- 3 • La sensación de cruzar el punto de no retorno.
- 4 • La sensación de pesimismo por haber reconocido la crueldad de *la muerte*.

Este no era el tipo de pregunta que podrías responder simplemente eligiendo una opción correcta. Entre las 4 opciones, al menos 2, probablemente 3, o incluso las 4 podrían haber sido correctas. Por ahora, estaba claro que mi corazón se sentía pesado. Aah, de verdad, desde el fondo de mi corazón, sentí ganas de vomitar. Quería irritar a la gente. Quería desahogarme improductivamente. Sentí como si una parte de mi corazón se rompiera. Algo importante se había derramado y yo solo lo miraba en silencio. Era insípido, como si masticara arena, más bien, grava. Dios mío, el Hitsuchi-kun que suele decir cosas engreídas parece un desastre, ¿no?

Piensa, incluso si dices eso...

No me queda nada en qué pensar.

Me había dado cuenta de eso.

"Me siento enferma....."

Con la campana que anunciaba el comienzo de la pausa para el almuerzo como un impulso, me alejé de la cerca. Una oportunidad, eh. Después de todo, durante ese descanso, un grupo de personas (principalmente chicas) vinieron en enjambres para comer su bento aquí. Me estiré. Después de haber estado acostado en el mismo piso de baldosas duras durante mucho tiempo, mi cuerpo se sentía algo dolorido en algunas partes. Bueno, eso no es gran cosa. Soy joven. Mi mente era el asunto más importante. A pesar de decir que iría a clases a partir de la tarde, no me sentía lo suficientemente bien como para hacerlo. No tenía ganas de volver al salón de clases. ¿Qué haces cuando te sientes mal?

La respuesta es obvia. Vas a la enfermería.

"Sí, sí, estoy muy agradecido de que hayas venido, Samatoki-kun. Se siente como si hubiera pasado mucho tiempo desde la última vez que te vi, pero cuando me doy cuenta de que solo ha pasado una semana, siento que solo debo ser yo". sentimental. Sin embargo, trata de pensar en esto, en la colosal cantidad de compañerismo que siento hacia ti. Mirándolo relativamente, para mí, una semana en la que pierdo la oportunidad de conocerte equivale a 10 años de estar separados sin siquiera intercambiar cartas. ¿No lo crees tú también? Además, cierto, siento que te hice una pregunta bastante grosera ese día, así que solo preocupándome y preocupándome y preocupándome por qué hacer si me hubiera entristecido que me arrojaras bien de insomnio. ¿Crees que me estoy adelantando demasiado? Sin embargo, las personas pusilánimes como yo no pueden evitar ser cobardes, especialmente cuando se trata de un amigo importante. ¿Me odia ahora? ¿Mis palabras de hace un momento ¿Empeorar su estado de ánimo? ¿Cuáles eran las verdaderas intenciones detrás de sus palabras de antes? A pesar de lo que dijo, ¿no ha comenzado a odiarme? ¿Herí tus sentimientos? Incluso si puedo soportar que me lastimen, no puedo soportar que te lastimen a ti... Ahaha, en ese sentido, no soy una víctima paranoica sino un perpetrador paranoico".

"Víctima... y perpetrador eh".

Me senté en el borde de la cama, de espaldas a Byouinzaka. Había una silla más lejos, así que si hubiera querido, podría haberme sentado allí, pero de alguna manera tenía ganas de hablar con Byouinzaka desde esa distancia. Tenía ganas de hablar con Byouinzaka. ¿Cómo debería decirlo? Ciertamente era un sentimiento raro. En ese sentido, supongo que se podría decir que me había estado **sintiendo mal**. Giré mi cabeza ligeramente hacia atrás y observé el cuerpo de Byouinzaka. Byouinzaka, cuya parte superior del cuerpo estaba levantada de la cama, no estaba cubierta por el edredón.

"... Podría haberte dicho esto el año pasado, pero... ya sabes, los bombachos te quedan increíblemente bien. Incluso más que el chándal, te quedan muy bien".

"¿En serio? Personalmente me siento un poco avergonzado por eso. Bueno, si tuviera que decirlo, tener una gran etiqueta con mi nombre pegada en mí podría ser más vergonzoso. Cuando un nombre está escrito en mí así, me siento como una propiedad".. Independientemente de si me conviene o no".

"Tus piernas son largas a pesar de tu altura... No, la parte superior de tu cuerpo es corta, ¿quizás? Se siente como ambas cosas... ¿Pero estás seguro de que tienes todos tus órganos allí? Tu piel está suelta, así que es difícil saberlo. pero mirando de cerca, tu cintura es demasiado delgada, ¿no es así?"

"Hmm. Bueno, podrías decir eso. También soy consciente de que mi estatura no está bien equilibrada para un organismo".

"Bueno, incluso teniendo eso en cuenta, tus piernas son largas. Eres bonita".

"¿Quieres tocarlos?"

"No, me negaré. Solo quería decirlo. No estoy tan interesado en las piernas".

"Es eso así. Una vergüenza".

Byouinzaka devolvió las hermosas piernas que había extendido suavemente hacia mí a su posición inicial. Para ser honesto, incluso yo pensé que era una pena. No es que no pensara que simplemente tocar sus piernas hubiera estado bien, pero algo me empujó a declinar cuando lidiaba con Byouinzaka. Un tabú..... incluso si eso no puede contar como una razón, se sentía un poco impuro..... No es que yo sea un ser humano tan puro. Ni pura ni inocente. Aunque eso podría simplemente significar que soy impuro.

"....."

"....."

"....."

"¿Mmm?"

Byouinzaka inclinó la cabeza.

"¿Por qué no dices nada, Samatoki-kun?"

"Lo mismo para usted. Habla una y otra vez sin ningún respeto por mí, como sueles hacer, señorita oradora. Lo escucharé en silencio y, a veces, lanzaré una interjección aburrida".

"—¿Eso significa, Samatoki-kun, que no has leído el mensaje que dejé en tu libro de texto hoy?"

"¿Mm? Aah... bastardo, ¿así que una vez más garabateaste en mis libros de texto? ¿Cuál fue esta vez? Sí, verás, estuve jugando novillos todo el día después de la asamblea escolar".

"Ya veo. Entonces, Samatoki-kun, ¿eso significa que viniste a esta enfermería, a mí, a Byouinzaka Kuroneko, puramente por tu propia voluntad? ¡Me alegro! ¡Emocionado! ¡Una oda a la alegría!"

"Oda a la alegría, eh... Entonces, ¿qué escribiste en esos libros más importantes que mi propia vida esta vez?"

"¿Mm? Aah..... Sin embargo, quiero bañarme en esta alegría por un poco más de tiempo. Además, ahora que las cosas han llegado a esto, a esta situación, ya no tiene ningún gran significado. "No cambiaré el hecho de que responder a tu pregunta con honestidad sería la mayor prueba de sinceridad que existe, así que responderé con la verdad. Hitsuuchi Samatoki-kun, esto es lo que escribí en tu libro de texto de historia: tengo algo importante que decirte con respecto a tu pequeño". *hermana, ven a verme durante el almuerzo*".

".....¿Mi hermana pequeña?"

Hermana pequeña: Hitsuuchi Yorutsuki. Reaccioné a esas palabras, instintivamente me bajé de la cama, me acerqué a Byouinzaka y la agarré por los hombros. Podrías entenderlo con solo mirarla, pero tocarla profundizó el entendimiento de que Byouinzaka Kuroneko era una niña increíblemente pequeña.

"¿Qué quieres decir? Algo importante... Además, ¿qué quieres decir con 'no significa nada ahora'?"

"Sí. El significado se perdió. Así que puedes estar tranquilo. No me importa que me agarres los hombros, pero preferiría que fuera en un tipo diferente de situación. Bueno, quédate tranquilo. El significado ha cambiado completamente". desapareció—Eso es, verás, porque yo tenía algo importante que decirte sobre tu hermana era una mentira."

"¿Qué?"

"Ese fue un medio para llamarte aquí. Después de todo, ignoras mis llamadas de vez en cuando. Quería asegurarme de que vendrías sin importar lo que pasara hoy, así que usé los medios de emergencia para sacar a tu hermana pequeña como un problema". cebo esta vez—eh, uh-oh, ups, no te enojas. Te dije la verdad creyendo en tu frialdad. Si piensas en cómo nadie es más sincero contigo que yo, ¿entenderías que usando tal ¿Significa que llamarte aquí significa que tengo una razón adecuada para ello? Estoy seguro de que eres lo suficientemente razonable como para entender eso.

".....Ciertamente, en este punto, correcto."

Solté los hombros de Byouinzaka. Ciertamente, en este punto, si regañara cada pequeña cosa que hiciera Byouinzaka Kuroneko, mi cuerpo no aguantaría. Esperar sentido común de ella era inútil, estar enojado solo me hacía parecer estúpido. Si no quería parecer estúpido, debería haber aprendido de la relación algo larga que habíamos tenido.

"¿Entonces? ¿Cuál es tu verdadero motivo? Tienes uno, ¿verdad?"

"Estoy agradecido de que te hayas dado cuenta. Eres una persona mucho, mucho más magnánima que yo. Estás fuera de mi alcance, esa es una creencia mía sincera. De lo que quiero hablar, esto es más como una consulta. No, eso no..... ¿Una petición? Estoy pidiendo tu ayuda, Samatoki-kun."

"Mi ayuda, eh....."

Si tuviera que decirlo, también quería algo de ayuda. Dicho esto, no estaba claro en qué quería que me ayudaran, así que no tenía forma de pedir consejo. Simplemente vine a esta enfermería como tratamiento sintomático.

"Se trata de Kazusawa Rokunin".

Byouinzaka interrumpió brevemente.

"Sobre el caso de asesinato relacionado con Kazusawa Rokunin".

"...Qué coincidencia. Vine aquí por ese caso también."

"¿Eh?"

"Aunque por mi parte, es bastante vago. Varios problemas se resolvieron por sí solos de varias maneras; se podría decir que fue una suerte, se podría decir que fue un regalo del cielo, pero simplemente no puedo aceptarlo. ¿Cómo debería decirlo?" se siente como ' **solo eso** '? —No puedo deshacerme de la sensación de no tener espacio para elegir, de correr sobre rieles fijos".

"Hm. ¿Se trata de tu hermana pequeña?"

"Un poco. También sobre Kotohara".

"¿Huum? ¿Le pasó algo a Kotohara?"

"Quién sabe... Realmente, parece que no puedo entender los corazones de las mujeres. No importa cómo lo pienses, eso no está del lado de la lógica sino de la filosofía. Incluso para el problema de Kazusawa-kun... parece que Hakohiko resolvió todo en su propia....."

Además, por la situación con Yorutsuki después de eso, todo lo que sucedió fue casi completamente diferente de mis planes, si es que puedes llamarlos así. Mi cognición en ese punto era demasiado blanda. Todo lo que puedo decir es que yo era inmaduro. Pero incluso si lo digo de esa manera, no va a cambiar nada. No, realmente, ¿qué es esta sensación? No era así hasta hace poco. Mi mundo era pacífico, o así debería haber sido. ¿Qué podría ser? ¿Desde cuando? ¿Fue cuando me enteré de la muerte de Kazusawa-kun? ¿Fue cuando abracé a Yorutsuki? ¿Fue cuando Kotohara me confesó? ¿O tal vez cuando se retractó de esa confesión? Siento que todavía estaba tranquilo cuando me enteré de la muerte de Kazusawa-kun... ¿O tal vez todo fue un factor que condujo a ese sentimiento? De hecho, no puedo soportarlo. Que la mayor parte de lo que ocurre en mi estrecho mundo personal es un factor que conduce a este vago sentimiento. Que una de las pocas excepciones es..... este Byouinzaka. Miré a Byouinzaka.

"Entiendo cómo te sientes, Samatoki-kun".

dijo Byouinzaka.

"Por supuesto, dado que hay una distancia absoluta entre nosotros, una barrera absoluta, pensar que entiendo completamente tus sentimientos podría no ser más que un error de mi parte. Tal vez debería haber dicho 'No soy tú, así que no puedo'. entender cómo te sientes aquí, y eso podría haber sido más exacto. Pero verás, incluso cuando dices la verdad, creo que hay algunas que puedes y no puedes decir. Y de la misma manera, incluso para las mentiras, hay algunas que hay que decirlo. Por lo tanto, lo expresé así, 'Entiendo cómo te sientes, Samatoki-kun'. Y para ser sincero, no es que no entienda tus preocupaciones. Para mí, esas preocupaciones son algo que he estado llevando conmigo toda mi vida".

"¿Preocupaciones? ¿Este sentimiento es preocupante?"

"Sí, esa es la mejor manera de decirlo. También podría llamarse *miedo* también..."

"Miedo... ¿El miedo de pensar **que me pueden matar?**"

"¿Qué es eso? Eso es solo sentido común, ni siquiera digno de ser llamado miedo. *El miedo* es, ya ves... es el miedo de pensar '**¿No estoy relacionado con este mundo?**' El miedo de que el mundo progrese sin ti. Tú estás preocupados por el mundo".

".....Ya veo."

Asenti. Sin dejar que ninguna de las preguntas surja dentro de mi corazón. Byouinzaka Kuroneko. 'Tú eres... ¿Siempre has estado cargando este tipo de duda sin valor en tu corazón y viviendo con ella?' '¿entonces?' Eso es demasiado tonto. Pero, si fuera esta mujer, si fuera Byouinzaka, podría ser posible.

"Las preocupaciones deben ser borradas".

Byouinzaka se paró encima de la cama. No importaba lo pequeña que fuera, tendría que mirar hacia arriba si se paraba derecha en la cama. Esas palabras podrían no encajar con alguien del mismo grado, pero su estatura, su postura la hacían parecer una heroína.

"Con esto, gané un **sentido de propósito**... Francamente, me sentía culpable por ser demasiado egoísta. Estaba dudando, pero ahora mis armas de la razón son perfectas. Ahora puedo dejar de lado el sentimiento de descaro. No hay manera que trabajar para mi amigo máspreciado puede ser un error. Y si tomo una pequeña parte de mis preocupaciones como pago, no se aplicará ninguna penalización".

"¿De qué estás hablando?"

"Hay muchos puntos que no me sientan bien sobre el asesinato de Kazusawa-kun, ya ves. No es que no esté satisfecho o no pueda comprender... Puntos que no tienen sentido, puntos con los que no puedo estar de acuerdo. Eso es lo que constituye mis preocupaciones. Te llamé aquí hoy para borrarlas".

"Mmm....."

Borrar, eh. Eso me recordó la semana pasada, cuando Byouinzaka actuó tan absurdamente solo para preguntarme sobre Kazusawa-kun. Así que hoy, ella no estaba tan desesperada, o había aprendido de eso... Bueno, de cualquier manera estaba bien. Sin embargo, se fue con 'puntos que no tienen sentido', eh. Esa es una forma extraña de expresarlo.

"Brincar."

"Eh".

Noté que Byouinzaka estaba a punto de saltar de la cama, así que me alejé rápidamente. Byouinzaka puso una mano sobre mi hombro derecho y aterrizó suavemente. Después de eso, se puso las pantuflas que estaban al lado de la cama y golpeó la punta de sus pies contra el piso, ajustando sus zapatos.

"Entonces, ¿nos vamos?"

"¿Ir? La hora del almuerzo va a terminar. ¿A dónde piensas ir? Vine aquí para hablar tranquilamente contigo toda la tarde, ya sabes".

"Esa es una oferta tremendamente atractiva que me hace muy, muy feliz, pero verás, ahora es nuestra única oportunidad. ¿Oportunidad de lo que pides? ¿No es obvio? ¿No es así, Samatoki-kun? Es un asunto irremediabilmente arreglado". Si sigues preguntando sobre cada pequeña cosa, estoy preocupado por lo que nos espera. Si tuviera que decirlo, y solo hablo de hoy, Samatoki-kun, incluso si intentas mostrar tu participación asumiendo el papel del interrogador, si tú, el componente vital, actúas así, pasaríamos todo el día enviando tontamente preguntas y respuestas de un lado a otro. En mi opinión, esa situación estancada debe evitarse a toda costa. Sin embargo, aún debo responder eso. pregunta, así que responderé directamente, sin agregar palabras innecesarias. Samatoki-kun, escucha bien. Solo tenemos esta hora, solo tenemos el quinto período de hoy... el momento en que nadie, ninguna clase del primero, segundo o tercer año está usando el gimnasio, en el sexto período, las niñas de las clases 1-7, 1-8 y 3-1, 3-2 comenzarán a usarlo. Y no hace falta decir que los clubes comenzarán sus actividades después de la escuela. Y como los torneos de prefectura están cerca, todos están desesperados. Pero eso no significa que sean los únicos desesperados, yo también me desesperaré. Realmente no podemos esperar hasta que terminen las actividades del club. No me importaría, pero le plantearía algunos problemas a Samatoki-kun. Por lo tanto, solo tenemos el próximo quinto período. No podemos dejar que este momento en blanco se nos escape, Samatoki-kun".

"Entonces, ¿vamos al gimnasio? ¿Para hacer qué?"

"Investigando".

Byouinzaka respondió, como si fuera obvio. En ese momento, sonó el timbre que anunciaba el final de la pausa para el almuerzo. Al escuchar eso, Byouinzaka dijo: "Hmm. Por fin ahora puedo actuar". Eso era cierto, para Byouinzaka, que no podía soportar las multitudes, durante el almuerzo, cuando los estudiantes estaban dispersos por todo el lugar, quedó atrapada dentro de la enfermería. Sin embargo, como de costumbre, el médico de la escuela, Kouda-sensei, no estaba aquí... Recordé lo que el médico nos había dicho a Byouinzaka ya mí. *Encontramos un cadáver en el depósito del segundo piso del gimnasio. El chico que estaba buscando antes, Kazusawa-kun de segundo año. La mente de ese niño es bastante llamativa. ¿No sabes de él? Cómo decirlo, es una historia extraña, pero parece que lo mataron. '¿No lo conoces?', quiero decir....* En ese momento, Byouinzaka y yo habíamos estado hablando de Kazusawa-kun.

"Oye, oye, ¿por qué estás distraído? No importa cuánto actúes como si el tiempo fuera eterno, es una pena, pero estamos vivos. Ahora, vámonos. Sin embargo, Samatoki-kun, puede que me demore en decir esto, pero el uniforme de verano te queda inesperadamente bien. Me estoy enamorando de ti otra vez. Para los uniformes escolares, inevitablemente hay los que son adecuados para ellos y los que no lo son. Para un hombre como tú, no puedo decir un gakuran<sup>14</sup> encaja".

"Cállate. Eso esencialmente significa que 'las mangas largas son algo menos malas que las gakuran', ¿no es así?"

"No hay necesidad de recibirlo de una manera tan retorcida. Qué persona tan difícil. Pero me encanta esa naturaleza retorcida tuya, Samatoki-kun. Aah, ¿te importaría agarrar la bolsa de allí? Sí, gracias. Contiene lo que quieres". podría llamar las siete herramientas detectivescas del oficio. Sí, sí, ahora estamos completamente listos, sí, completamente listos. Ahora, ¿nos vamos? ¿Partimos en una aventura, Samatoki-kun? Los estudiantes diligentes deben haber regresado a sus aulas. por ahora."

---

<sup>14</sup> El abrigo (a menudo) negro que los estudiantes pueden usar, a menudo usado por delincuentes en los años 80.

Siendo rápido en el sorteo, Byouinzaka inmediatamente se adelantó y salió de la enfermería. No, como dijo Byouinzaka... el problema al que me enfrenté, no, la **falta de problemas** a los que me enfrenté podría haber sido precisamente **eso**. .....Hm, ¿qué era de nuevo, la preocupación/miedo de no estar relacionado con el mundo? Sin embargo, ese era un problema que debería haberse resuelto cuando te convertiste en un estudiante de primaria o, a más tardar, en un estudiante de secundaria. No debería ser posible que un tercer año de secundaria se preocupe o se lamenta por eso. Seguí a Byouinzaka y salí de la enfermería. Bien, no tenía nada más que hacer de todos modos. No me importaba seguirle el juego a su farsa. ....No tenía nada más que hacer, ¿verdad? Sin objetivo No pensé que mi vida se volvería tan aburrida simplemente sin tener problemas. ....'Onii-chan' 'Ehehe~' 'Onii-chan, te amo' 'Onii-chan, ¿te gusta Yorutsuki?' 'Me pregunto cuánto amas a Yorutsuki.' Veo, puedo verlo un poco. Entonces, ¿cómo fue para ella? ¿Yorutsuki también se sentía así? Sobre la muerte de Kazusawa-kun... Y sobre nosotros hermanos. Al menos en ese punto, deberíamos haber sido iguales. Una semana, ¿eh? Ciertamente, fue suficiente tiempo para pensar las cosas... Hitsuuchi Samatoki y Hitsuuchi Yorutsuki, sin ningún problema. ¿Quizás tener algo hubiera sido mejor? Dios mío, me puso en una situación difícil. Si no hay piezas, el Piecemaker (Shard Gatherer) pierde la cara... Dije que era como un tren corriendo sobre rieles, pero en realidad, nadie puede saber si hay rieles. Cosas como *rieles* o *caminos fijos*, si realmente existieran, el mundo no sería tan tosco. Eso es lo que pienso.

Siguiendo a Byouinzaka, caminé por el pasillo que conducía al edificio del medio. Hacia el gimnasio. Como dijo Byouinzaka, nadie lo estaba usando. Las luces estaban apagadas, lo que desprendía una atmósfera tenue y espeluznante a pesar de ser mediodía. Antes de subir las escaleras al segundo piso, Byouinzaka murmuró.

"... Muy bien, haz lo mejor que puedas".

Luego dio un paso hacia las escaleras. ....¿Tuvo que animarse así para subir cada uno de los tramos de escaleras? En lugar de estar estupefacto, me sentí como "Oi oi", pero después de haber avanzado a través de la mitad de la escalera, quedó claro que esto no era una broma o una broma.

".....Hah.....Hah, haah....."

A pesar de aguantar mientras estaba sin aliento, finalmente se sentó cuando llegó al rellano. Estaba tan exhausta que sus hombros se agitaban. Debes estar bromeando... ¿Tiene esa poca resistencia?

"Tú, ¿cómo lidias con la *Escalera al Cielo*?"

"En el camino de regreso... es cuesta abajo..."

"Entonces, ¿qué estás haciendo para escalarlo?"

"....."

Después de dudar un poco, confesó: "Haré que un automóvil me lleve hasta allí". Ya veo, así que así fue. Sin embargo, no importa qué... incluso si solo fuera una estudiante de enfermería, no es como si Byouinzaka tuviera una constitución débil. Aaah, ¿tal vez fue porque el olor a gente era fuerte por aquí? Después de todo, el club de kendo era un tesoro de olores. "Toma," extendí una mano hacia Byouinzaka.

".....?"

"No tenemos tiempo, ¿verdad? Agárralo".

".....Samatoki-kun. Déjame ser franco".

"¿Qué es?"

"Eres un salvavidas".

Byouinzaka tomó mi mano y se puso de pie. Su rostro indicaba seriamente una gran angustia. Me hizo dudar de cómo era capaz de llevar su vida cotidiana de esa manera. Un inadapto de la sociedad. Ya veo, Byouinzaka Kuroneko podría haber estado cargando algo crítico de cualquier manera. La simpatía sería imprudente, así que no podía compadecerla. Estando atentos a la resistencia de Byouinzaka, lentamente, a velocidad de tortuga, subimos las escaleras.

"Estás siendo muy amable por alguna razón".

"Solo soy amable con mi hermana y las mujeres con pechos grandes".

"Parece que te volviste amable de la nada. Solo puedo imaginar que algo sucedió con tu hermana. Algo más de lo que yo sé".

Mm. Incluso resistida, ella seguía siendo Byouinzaka, supongo. Creo que hubiera sido mejor esconder la situación con Yorutsuki de Byouinzaka, pero como esta mujer tenía instintos tan agudos, no decir nada podría haber revelado más que hablar. Pero sabes, era el mismo Byouinzaka quien se oponía tan fuertemente al "incesto" de Yorutsuki y yo, así que no podía estar seguro de lo que ella pensaría. Elegiré ir con "Simplemente arreglamos las cosas sin problemas", al menos por un tiempo. Ese fue el mejor curso de acción. Realmente no fue nada malo, y los problemas familiares deberían permanecer entre la familia. No era algo en lo que un extraño debería entrometerse. En respuesta a mi silencio, Byouinzaka mostró una sonrisa pero también se mantuvo en silencio al respecto. En cambio, dijo: "Estoy bien, ya no necesito pedirte prestada la mano. Déjame expresarte mi agradecimiento, Samatoki-kun. Pagaré esta deuda algún día", y comenzó a caminar por el pasillo. Aseos, 2 trasteros y una ventana más allá. En el otro lado, una sola puerta que conduce a la sala de kendo. No hay zapatos en las tablas de madera frente a él. Probablemente significaba que no había nadie dentro. Este segundo piso estaba regido por el silencio.

Volviendo mi mirada a donde había estado, noté que Byouinzaka había desaparecido. Entré en pánico por un momento, pero mirando más de cerca, encontré una de las puertas de los almacenes entreabierta. Parecía que había entrado allí. Me moví para seguirla, pero cuando abrí la puerta, choqué con Byouinzaka, que estaba saliendo.

"¿Mm? ¿Qué es?"

"No había nada allí".

"Es eso así."

Diciendo eso, miré por encima del hombro de Byouinzaka y observé el almacén tenuemente iluminado. Nada fuera de lo normal parecía estar dentro. Era la primera vez que lo veía, pero era la viva imagen de la impresión que tenía de cómo *debían ser los almacenes*. Pensé que hubiera sido mejor si se esforzara un poco más en vender su individualidad, pero lamentablemente la sociedad era demasiado dura para esperar que la individualidad saliera de un simple almacén de gimnasio. Así que al final no me importó que fueran con una falta de individualidad apoyándose en estereotipos.

"Ya veo, así que Kazusawa-kun murió aquí".

"Eso aún no está claro".

"¿Um? ¿Por qué? Quiero decir—"

"Porque podría estar en el próximo, Samatoki-kun".

"Oh... sí, ya veo".

Solo habíamos oído que murió en un almacén dentro del segundo gimnasio. Los medios de comunicación no informaron nada sobre eso (supongo que se llama "restricciones de transmisión"), no, no puedes decir que estuve mirando la televisión desesperadamente todo el tiempo, pero mientras Byouinzaka no declare *cuál uno* era, al menos debe ser confuso para ella también.

"¿Qué pasó con tu infame información de enfermería?"

"Verás, el negocio fue suspendido por una semana".

Negocios, esa era una forma extraña de expresarlo.

"Traté de preguntarle a Kouda-sensei, pero ella no me lo dijo. Aparentemente es ultra secreto. Aunque, creo que esconder incluso eso molestaría a cualquier futuro estudiante que use el gimnasio. No puedo entender lo que pasa por la cabeza de los adultos. Tú decir que no entiendes los corazones de las mujeres, pero en mi caso, las mentes de los adultos son mucho más incomprensibles. En cierto sentido, una diferencia en la generación puede ser crítica. Bueno, se podría decir que no importa cuál era, ya que sabemos con certeza que estaba dentro **de uno de ellos** ... así que miremos el otro, por si acaso."

Byouinzaka pasó a mi lado, salió del almacén y se dirigió hacia la puerta de hierro justo al lado. La seguí. Parecía que la puerta era un poco pesada para Byouinzaka, pero no parecía que necesitara mi ayuda, así que observé en silencio. Esta vez entré junto a ella, e igualmente, no había nada fuera de lo normal. Solo un almacén normal de gimnasio. Herramientas para gimnasia, pelotas y otras cosas varias... un almacén de gimnasio. Me pregunto dónde murió exactamente Kazusawa-kun. Dado que hubo una investigación policial, ya habían pasado por al menos una, tal vez ambas habitaciones... Pensé que podríamos haber visto marcas de tiza alrededor de donde estaba el cadáver o algo así, pero... no es bueno, eso fue descartado.

"Te gusta el shogi, ¿verdad, Samatoki-kun?"

"¿Um? ¿Qué es ahora? No me desagrada, pero no es como si estuviera especialmente enamorado de él".

"¿Sabes cuál es la formación más sólida en shogi?"

"¿No depende de la situación y del oponente? Tanto las formaciones ofensivas como las defensivas tienen méritos y deméritos".

"Entonces, ¿cuál es la formación más frágil?"

"Lo leí en un libro antiguo. Cuando declaras un jaque a tu oponente, tu formación en ese momento exacto es, de hecho, la más vulnerable para el enemigo. Supongo que significa que atacar *crea* el mayor punto débil. 'La mejor defensa es una buena ofensa', ¿verdad? Eso significa que lo contrario también es cierto. ¿Y? ¿Qué pasa con eso?"

"Estoy diciendo eso, el estado cuando declaras un jaque... *una formación terminada* tiene muchos más puntos débiles de lo que esperas, Samatoki-kun. Solo estaba pensando que podrías estar actualmente en ese tipo de estado".

".....?"

"Tu yo actual está algo completo".

Mientras consideraba su divagación incomprensible, Byouinzaka una vez más pasó a mi lado y salió al pasillo por el que habíamos venido. ¿Qué pasa con ella, hablando como si lo supiera todo? No, no es nada nuevo para ella hablar así. Además, ¿completado? ¿Qué parte de mí está diciendo que está completa? Ah, ya veo. Tener problemas resueltos, tener problemas concluidos, eso es en sí mismo un fin.

¿Entonces esta era la continuación del final?

"Aah, ¿cómo pudo pasar esto!?"

De repente escuché a Byouinzaka gritar.

"La puerta que conduce a la sala de kendo está cerrada, ¿no?"

".....Bueno, por supuesto que lo es."

No es que tuvieran objetos preciosos allí, pero lo cerraron con llave por si acaso, ya que era como la sala de un club. La Academia Outouin no tenía clases de kendo, por lo que todo el equipo estaba en posesión del club de kendo. Y dado que era su posesión, necesitaban administrarlo adecuadamente. La persona a cargo sería... su asesor, y también el presidente, así que probablemente Hakohiko.

"¿Qué debemos hacer? Si quieres, puedo ir a llamar a Hakohiko y—"

"Mukaezaki-kun estaría asistiendo diligentemente a clase ahora, ¿no es así? Tampoco podemos traerlo aquí durante el descanso, Samatoki-kun. Pero tranquilo, traje esta bolsa en caso de que algo como esto suceda".

"Aah, las 7 herramientas del comercio o algo así".

En otras palabras, abrir cerraduras y cosas por el estilo. No era nada digno de elogio, pero en realidad, no sabía que Byouinzaka poseía ese tipo de talento. Dios mío, esta chica era la única que podía seguir sorprendiéndome con cada acción.

"Bueno, las cerraduras existen para prevenir crímenes, así que en ese sentido, siempre quise ver esa cosa de forzar cerraduras en acción. Está bien, es para futuras referencias, lo permitiré. Pruébalo, KuroneKo-san."

"¡Allá!"

Byouinzaka golpeó la cerradura con el martillo que sacó.

"Ey. Ey. Ey. Ey. Ey."

Golpe, golpe, golpe, golpe, otro golpe.

Y se rompió.

"¿Viste eso, Samatoki-kun?"

"Hubiera preferido no hacerlo".

"Los trucos son mi línea de trabajo".

"Realmente sentí que los pequeños trucos son irrelevantes".

"Qué, incluso Mukaezaki-kun probablemente sabe que una cerradura de este nivel no evitaría ningún crimen. Es una situación en la que todos ganan. Hicimos algo bueno, Samatoki-kun. Ahora, entremos. Mirando estos tableros, ¿Supongo que tenemos que quitarnos las pantuflas para entrar? Hmm. Como era de esperar, la puerta cruje... Oh, esto es bastante espacioso, ¿no? Qué buen salón".

Byouinzaka pisó el suelo de madera sin una pizca de remordimiento. Esta chica, todo lo que hizo fue absurdo... Debería haberla dejado atrapada en la enfermería, pensé. Tal vez la advertencia de Hakohiko y los diversos rumores negativos que circulaban sobre Byouinzaka Kuroneko en la academia eran parcialmente correctos. Incluso entonces, era irónico que no hubiera nadie más inteligente que ella en esta escuela de alto nivel. Si los dioses existen, deben ser muy aficionados a la ironía. Ironía... cínico, eh. Me pregunto si Kotohara asistía correctamente a las clases. También me quité las zapatillas y entré en la sala de kendo. Byouinzaka llegó frente a la kamidana y, sin hacer nada, se quedó allí parada, aturdida.

"¿Qué estás haciendo?"

"Rezando a los dioses. 'Por favor, danos un mundo armonioso', ya sabes".

"Estaba pensando que a los dioses les debe gustar mucho la ironía".

"Oi oi, Samatoki-kun. Serás castigado".

"Esos idiotas de dios no son tan intolerantes como para castigar a la gente solo por hablar mal de ellos".

"También hay dioses que te castigan por ser hermoso. Aunque esa es una historia del extranjero. Pero, incluso en Japón, los dioses y los espíritus vengativos son básicamente lo mismo. Hay muchos casos en los que los espíritus vengativos fueron venerados y convertidos en dioses. así que incluso podrías decir que es la forma convencional. Incluso si no tienes fe, Samatoki-kun, creo que lo mejor es orar de todos modos".

"Lo siento, pero voy a pasar".

Fui al mismo lugar que antes y me senté en el suelo de la misma manera. Apoyando mi espalda en la puerta del vestidor.

"No me gustan cosas como rezar a los dioses o depender de los demás. Soy un asco en confiar y que confíen en mí, ya ves. Para decirlo de otra manera, odio contenerme y que me detengan. Por cierto, odio la forma de pensar en la que algo podría nacer de la cooperación. Por supuesto, si estás en un grupo de tres, habrá ventajas para tres personas, pero también habrá desventajas para tres personas. Al final., no equivale a nada. Es por eso que hacer las cosas solo es mucho más eficiente ".

"¿Aunque tu hermana pequeña parece bastante dependiente de ti?"

"La familia es una excepción".

"Que conveniente."

"Quiero decir, algo así debería ser natural para un humano".

"Como humano, eh... Sin embargo, me encanta esa perversión tuya. Bueno, no es como si viniéramos aquí para hablar de eso. Podemos charlar tranquilamente sobre eso en una fecha posterior en la enfermería. Para empezar, quiero preguntarte sobre el caso del asesinato de Kazusawa-kun. ¿Mh? ¿Por qué te sujetas así las rodillas? Samatoki-kun, ¿eres malo para sentarte de rodillas?"

"¿Eh?"

"Por lo general, uno se sentaría de rodillas en este tipo de lugar".

"Ah. ¿En serio? Sí, tienes razón. Si lo dices así, supongo que debería hacerlo".

Recoliqué mis piernas y me senté sobre mis rodillas. Ha pasado un tiempo desde que me senté así. Me preguntaba cuándo fue la última vez. No se me ocurrió nada..... Al verme todo listo, Byouinzaka dijo: "Bueno, entonces", y caminó hacia mí. Se detuvo a aproximadamente 1 metro de distancia de mí y me miró arrodillado.

"¿Me dirás? Eres la última persona que ha visto a Kazusawa-kun... junto con Kotohara-san y Mukaezaki-kun. Es posible que sepas información que no está incluida en los periódicos o anuncios escolares. Ese día, cuando Kouda-sensei anunció la noticia de su muerte, escuché algo de eso, pero quiero escucharlo con más detalle. Quiero asegurarme de las *preocupaciones* que tuve desde que me enteré".

"Quiero decir, Byouinzaka... ¿Hablas en serio?"

"¿En serio? ¿Sobre qué?"

"Esta no es una tonta novela de detectives. Espero que no te estés tomando por un detective aficionado que intenta investigar el lugar".

"Mmm."

Byouinzaka no mostró ninguna sorpresa.

"¿Y si lo fuera, Samatoki-kun?"

"No hay nada que hacer... Ese tipo de cosas deberían dejarse en manos de la policía, ¿no? No es el tipo de escenario en el que nosotros, los estudiantes de secundaria normales, deberíamos actuar".

" **Es eso** ".

"¿Mmm?"

"Ese punto. La verdadera identidad de la preocupación de no estar relacionado con el mundo. **Un caso en el que estás involucrado siendo tratado por otra persona**, en resumen, es lo mismo que ser ignorado por el destino".

"....."

"Haz por tu cuenta lo que te concierne".

Byouinzaka dijo con un tono lleno de seriedad.

"Teniendo en cuenta tus límites, por supuesto. Ese hecho obvio es conocido incluso por los niños en edad preescolar. Simplemente aceptar la situación tal como es, Samatoki-kun, debería ser lo que más odias, ¿no es así? 'Esforzarse al máximo elegir la ruta óptima y lograr los mejores resultados', ¿no? También estoy de acuerdo con eso. Eso es necesario para un mundo armonizado. No debe desmoronarse. El mundo no está destinado a desmoronarse".

“Desglosa, eh... Entiendo lo que estás tratando de decir, Byouinzaka. Pero hablando en términos prácticos, ¿crees que si interpretáramos una estúpida novela de detectives resolveríamos rápidamente el caso cuando la policía lo investigó desesperadamente?”

"No lo sabremos hasta que lo intentemos. Incluso para mí, es la primera vez en mi vida que investigo un caso de asesinato. Ahora, Samatoki-kun. Lo repetiré y te preguntaré, incluso si tengo que romper mi rodillas en pedazos por eso. ¿Le dirías a Byouinzaka Kuroneko lo que sucedió ese día? Con tanto detalle como sea posible. Si es posible, incluye tus impresiones personales".

“...Bueno, en realidad no hay nada que ocultar—además, ya lo dije una vez.”

"Cuéntame con más detalle. Escuchar lo mismo dos veces sería una pérdida de tiempo. Cuéntame todo lo que pasó ese día, más detallado y más claro que la última vez, sin omitir nada, incluso los detalles que creas que son irrelevantes".

"Sí, sí, lo tengo".

En ese momento, la gente de la policía ya me había interrogado bastante, así que no tuve que pensar mucho en ello. Podía recordarlo como una forma diferente de memoria que de experiencia. Le conté a Byouinzaka sobre la última semana, ese día, ese momento, en detalle. Separarse de Byouinzaka en la enfermería, ver a Hakohiko y Kazusawa-kun golpearse en la sala de kendo y Kazusawa-kun abandonar el lugar. Encuentro con Kotohara y salida de la enfermería. Bajando la *Escalera al Cielo*, separándome de Hakohiko en la parada de autobús y encontrándome solo con Kotohara. Byouinzaka ya sabía muy bien cómo me confesé entonces. Porque justo después me encontré con Byouinzaka en la parada de autobús al otro lado de la calle. Aparentemente siguió a Yorutsuki y llegó allí. Yorutsuki se había ido en el autobús justo antes y llegó a casa antes que yo. Lo que pasó después con Yorutsuki... era confidencial. Confidencial, un secreto entre nosotros dos. Podría haberlo dicho de todos modos, pero usar *confidencial* o *secreto* hizo que sonara limpio en la superficie. Aunque eso esencialmente significaba que estaba engañando a todos menos a Yorutsuki, a todos menos a aquel con quien compartí ese secreto. **Que estaba mintiendo.** Estaba acostumbrado, pero me preguntaba sobre Yorutsuki. ¿Cómo percibió ella esta situación? Parecía que no había pensado mucho en eso debido a que estaba llena de alegría, pero algún día tendría que enfrentar ese hecho. El hecho de que, aunque mentir es fácil, seguir mintiendo es sorprendentemente difícil. Y la dificultad no lo es todo: te hace sentir mal, realmente horrible. Bueno, dicho eso, normalmente no es algo que se haga público... que un hermano y una hermana estaban haciendo este tipo de cosas. Si el período final pudiera escribirse limpiamente como en una novela solo porque nuestros sentimientos coincidían, habría sido lo mejor. Sin embargo, tuvimos que continuar incluso después del final. No importa lo que digan los demás, el período final de la vida no puede ser otra cosa que la muerte. Kazusawa-kun consiguió que otra persona escribiera su último período... pero incluso entonces, me preguntaba si tenía esa sensación de *continuar aunque terminara aunque fuera* un poco dentro de mi corazón. Tampoco podía decir que no sentía al menos una pizca de celos.

"Mmm....."

Después de escuchar mi historia, Byouinzaka se cruzó de brazos y parecía estar sumida en sus pensamientos.

"Ya veo... Hmm".

"¿Descubriste algo? Si no recuerdo mal, Sherlock Holmes podría deducir la verdad incluso con poca información, ¿no?"

Dije, burlándome un poco de ella.

"¿Qué, leíste a Doyle?"

"Sus novelas de terror, bastantes. Sus novelas de detectives eran, sinceramente, bastante aburridas. Después de todo, todo lo que escribió fue cómo los detectives eran increíbles".

"Fumu. Parece que al propio Doyle no le gustaba ser considerado un autor de novelas de detectives... Sin embargo, Samatoki-kun, originalmente, las novelas de detectives nacieron de las novelas de terror. Aunque, en ese momento, parece que se llamaban novelas policiales. Poe's *The Murders in the Rue Morgue* generalmente no se reconoce como una novela de detectives sino como de terror".

"Supongo que Edogawa Ranpo es similar".

"Puede ser un poco diferente para Edogawa Ranpo. El origen de las novelas de detectives en Japón es...—Samatoki-kun, ¿has leído a Kuroiwa Ruiko?"

"Creo que recogí algunas historias cortas. Pero esa persona era más un traductor que un autor, ¿no es así? Tradujo una cantidad increíble del extranjero y la vendió aquí. Si alguien hiciera eso ahora, sería un crimen."

"Fue una era indulgente. Además, el original que tiene problemas para adaptarse va para cada período de tiempo... Si quieres ir allí, es lo mismo para tu amado Edogawa Ranpo. Aunque no lo reconocieron como un crimen, ellos probablemente pensó algo como '¡Te plagié, te lo merezco!' Había espacio para la defensa. No deberíamos hablar de eso con nuestro sentido común moderno. Desde esta perspectiva, creo que esa persona sirvió como una puerta de entrada fiel a las novelas de detectives. Pero al menos, Edogawa Ranpo fue el fundador del movimiento Honkaku<sup>15</sup>, Samatoki-kun".

"¿*Honkaku*? ¿Te refieres a novelas de detectives *honkaku*? Eso es imposible. *Honkaku* significa esencialmente una novela de detectives sin nada interesante, ¿verdad?"

---

<sup>15</sup> [https://jmystery.fandom.com/wiki/Honkaku\\_Detective\\_Fiction](https://jmystery.fandom.com/wiki/Honkaku_Detective_Fiction)

"Eres libre de percibirlo como quieras, pero te aconsejo que no lo digas demasiado en voz alta. No, ya sabes, las novelas de detectives *honkaku* *superponen la lógica y los trucos, ¿verdad? Entonces, con el tiempo suficiente, pase lo que pase*, las novelas antiguas clásicas se volverán obsoletas. En resumen, si lees Edogawa Ranpo en estos días, ni siquiera notarás que hay un truco. Lo que antes era *honkaku* se hundió con *esa* era. La originalidad del pasado es la norma de hoy. Las partes que sobresalían, como trucos o giros, desaparecen y dejan un trabajo limpio y cliché. Se convierten en simples novelas de terror, en el buen sentido. Eras e historia antiguas. Así nació la perspectiva de Samatoki-kun, la forma de Samatoki-kun de lectura. Este no es un problema limitado a las novelas de detectives *honkaku*, es un problema común a toda la literatura clásica. En algún momento, alguien lo describió con esta línea inteligente: 'los clásicos son la literatura que todos conocen, pero nadie lee'. Cuando nos ponemos a leer *El Quijote*, *Los tres mosqueteros* o *En busca del tiempo perdido*, ya sabemos cómo son estas historias y cómo acabarán desde el principio, ¿no?

"¿Estás diciendo que es por eso que disfrutar de las obras clásicas es difícil?"

"Sí. Especialmente las novelas de detectives *honkaku* que se centran en una sola idea. A menudo nos dicen que deberíamos estar más familiarizados con los clásicos, pero es como si alguien te dijera que juegues en la Famicom 16 de vez en cuando. Después de todo, no puedes simplemente ignorar la historia. Es completamente diferente a que te digan que vayas a jugar afuera de vez en cuando. Si a alguien le dijeran que jugara en la Famicom, diría 'ciertamente, probablemente haya algunas obras maestras allí, pero.....' En ese sentido, es extremadamente incierto si la evolución de las novelas de terror a las de detectives fue algo bueno o no. Bueno, dicho esto, todavía hay una parte que no se ha derivado; la violencia. Entonces, al final, el La parte *de suspenso* cuenta en su mayor parte. No es necesario que explique la diferencia entre *el suspenso* y *el rompecabezas*, ¿verdad?

" *Rompecabezas* y *suspenso*... Sin embargo, creo que es arriesgado si es necesario diferenciarlos. En primer lugar, ¿hay alguna diferencia clara entre ellos?"

"Dejando de lado si hay una necesidad de eso, hay una manera de diferenciar a sus lectores. Podría resultar útil, así que se lo enseñaré para futuras referencias. Solo necesita responder esta pregunta. Pregunta: ¿Cuántos *segundos* tarda la luz en dar una vuelta alrededor de la Tierra?"

"Err... Dado que debería dar siete vueltas y media en un segundo, supongo que tomaría dos quinceavos de segundo para una vuelta".

"Esa respuesta no es la forma *de enigma*. Un lector *de enigmas* diría 'la luz no da vueltas alrededor de la Tierra'".

"¿Mm? Ooh, porque va en línea recta. Ya veo".

"Continuando con la segunda pregunta. *Hay dos esferas exactamente idénticas en forma. Las hacemos caer al suelo con las mismas condiciones. Una es liviana, la otra es pesada. Ahora, ¿cuál llegará primero al suelo? Estamos ignorando la resistencia del aire. ¿Qué tal este?*"

"¿No es una pregunta de nivel de secundaria? Ambos caerán al mismo tiempo, ¿verdad?"

"Esa respuesta no es *acertada*. Un lector *de rompecabezas* diría 'el más pesado tocaría el suelo primero'".

"¿Ahn? ¿Por qué? No entiendo eso. ¿No estás ignorando por completo la ley de la inercia?"

"No, en absoluto. Está correctamente basado en la ley de gravitación universal de Newton. Simplemente lógica simple. Deberías intentar investigarlo cuando tengas algo de tiempo libre eventualmente. Debería estar en la mayoría de los libros de física interesantes. En comparación con el otro problema basado en la misma ley sobre cómo rebotarían las pelotas que caen en un tren, esta respuesta debería ser mucho más constructiva y útil. Fufu, aunque no hay necesidad de rebotar en un tren. Al menos, mientras no haya ventosas en la suela de tus zapatos. ¿O tal vez encuentras que pensar por tu cuenta es una molestia, Samatoki-kun? Entonces no me importaría decírtelo yo mismo".

"..... Bueno, no me importa. Realmente no estoy tratando de animar la conversación sobre novelas de detectives. Más importante aún, Byouinzaka, ¿obtuviste algo de lo que te dije? Creo que bastante ya ha pasado mucho tiempo..."

"Mm. Bueno, antes de eso"

Diciendo eso, Byouinzaka se movió a mi lado, abrió la puerta del vestidor y entró. Afortunadamente, no parecía estar cerrado, por lo que esta vez no fue necesario el martillo. ¿Había algo dentro de esa habitación? Sin embargo, creo que el vestuario no aparecía en mi historia. Mientras me preguntaba si levantarme o no e ir allí, Byouinzaka salió con una mueca en su rostro.

"No puedo lidiar con eso".

"? ¿Con que?"

"El olor."

"Aah. No se puede evitar, sí".

"Estaba pensando en usar algunos equipos sobrantes, pero me detuve... No sé si es conveniente o no, pero no había una armadura de mi tamaño".

"¿Qué, estabas tratando de ponerte una armadura?"

"Bueno, pensamiento experimental, supongo. No necesariamente un experimento mental. No es como si necesitara practicar sin importar qué. No te preocupes demasiado. Mi verdadero objetivo estaba en otro lugar, y pude lograrlo. Aah, parece que estás a punto de preguntar "¿De qué se trata ese objetivo?", Pero por favor, mantén esa pregunta hasta más tarde. Primero, tengo algo que decirte como requisito previo".

"¿Algo que decirme? ¿Qué es eso?"

surgió el término rompecabezas, *pero hablando del thema más tratado en las novelas de detectives honkaku...* ¡Kyan!"

Byouinzaka resbaló y cayó en medio de su discurso.

Calcetines en piso de madera.

"U-ugh... Uuuugh".

"....."

Parecía doloroso. Ella golpeó su trasero bastante fuerte.

"Ugh... hk, uuuuuugh".

Ella estaba llorando mucho. No parecía estar lista para ponerse de pie.

"Errr... ¿Algo que quieras que diga?"

"..... Una broma graciosa, por favor."

"Un ama de llaves, una secretaria y un mayordomo entran a una habitación. Luego, comienzan a competir para ver quién tiene el trabajo más difícil. Primero, el ama de llaves dice: 'el empleador para el que trabajo...'"

"Gracias, estoy bien ahora".

"¡Escucha hasta el final!"

Byouinzaka se puso de pie por su cuenta. Ella acarició tímidamente su trasero cubierto de bombachos. Parecía que se había golpeado bastante fuerte, pero mirándola, su coxis probablemente estaba bien. Mmm..... Bueno, sin duda podría ser fácil resbalar, pero normalmente pondría sus manos instantáneamente para amortiguarse o trataría de permanecer erguido al entrar... Me pregunté si no tenía reflejos. Me recordó un poco a Yorutsuki, que se caía incluso cuando no había nieve.

"¿Es doloroso?"

"Que no es."

"Lo es, ¿no es así?"

"Es hiper-no doloroso".

"No, en serio, duele, ¿no? Todavía eres una niña, así que ten cuidado con tu trasero. No se sabe para qué lo vas a necesitar en el futuro, después de todo. Solo siéntate y descansa". Aah, supongo que sentarse lo haría más doloroso....."

"No me importa. Continuemos la discusión".

"..... Bueno, si tú lo dices, supongo que está bien, no es mi trasero de todos modos. Entonces, ¿de qué estábamos hablando otra vez?"

"El thema más tratado. Es el llamado *hallazgo del culpable*. En inglés, se llama *whodunnit*. Hay otros dos tipos, el hallazgo del método, *howdunnit* ; el hallazgo del motivo, *whydunnit*. Pero si estamos hablando de la punta de lanza de *los rompecabezas*, Quiero mencionar las novelas policíacas".

"Menciona lo que quieras, no como si me importara. Pero, ¿qué pasa con eso?"

Byouinzaka, que se obligó a sí misma a hablar con normalidad y actuó como si su caída nunca hubiera ocurrido, se veía tan divertida que casi me reí a carcajadas, pero todavía estaba preocupada, así que me contuve de alguna manera. Seguí el juego y hablé normalmente.

"Sin embargo, hay un problema en ese tema de *encontrar culpables*. ¿Sabes lo que es, Samatoki-kun? Incluso si no lees como un *acertijo*, habiendo leído más novelas de detectives que la persona promedio, deberías tener un bastante buena suposición, ¿no?"

"Quiero decir, en lugar de tener una conjetura, lo sé. Lo escuché de Yorutsuki. Esencialmente, es algo con lo que inevitablemente te encuentras cuando decides quién es el culpable. Algo que sucede sin importar nada debido a todos los razonamientos acumulados. Un defecto en la certeza, ¿no es así?"

Yorutsuki dijo que se llamaba el problema *de la manipulación*, o el *Problema de la Reina Difunta*<sup>16</sup>, creo. Bueno, es algo para maníacos del género, así que solo la escuché a medias: 'Un gran crimen ocurre dentro de una novela de detectives'. Naturalmente, ya que hay un crimen, debe haber un culpable que lo cometió. Pero detrás del culpable que ensuciaba sus manos en el crimen, había un *verdadero* culpable que los manipulaba y dirigía.—Bueno, parece que hay numerosas novelas policiales estructuradas así, y el término para ellas es *títere* o manipulación. Y aparentemente la forma final de esa estructura (que, por cierto, es algo diferente a un *truco*) es el *Problema de la Reina Tardía*. Se llamó así porque el autor Ellery Queen escribió muchas novelas especializadas en esa *estructura* al final de su carrera, donde el plan del verdadero culpable incluía el *dispositivo de resolución especializado* que son *los detectives* como parte de él. Aparentemente existen *los teoremas de incompletitud de Gödel* que llevan el argumento aún más lejos, pero honestamente, incluso Yorutsuki realmente no entendió mucho. Pensé que era demasiada consideración solo para las novelas de detectives, pero al menos pude entenderlo un poco, por lo que todavía estaba presente en mi memoria.

---

<sup>16</sup> [https://jmystery.fandom.com/wiki/Late\\_Queen\\_Problem](https://jmystery.fandom.com/wiki/Late_Queen_Problem)

"Un defecto en la certeza por *manipulación*... Tienes toda la razón, Samatoki-kun. Hay muchos problemas para *encontrar al culpable*, pero ese es el más fatal. Por ejemplo, digamos que hay A-kun, B-kun, C-kun, D-kun y E-kun. Uno de ellos es el culpable del asesinato de F-kun. El detective... incluso podrías ser tú, Samatoki-kun, dedujiste que A-kun era el culpable. Y tienes suficiente evidencia para respaldar eso con confianza... Pero, sin embargo, no tienes ninguna garantía en este caso de que A-kun no haya sido **manipulado** por B-kun".

"Sí... y si A-kun fue manipulado, entonces B-kun sería el verdadero culpable".

"Sin embargo, Samatoki-kun, verás, no tienes garantía de que B-kun no haya sido manipulado por C-kun tampoco. Además, no puedes garantizar que C-kun no haya sido manipulado por D-kun ni que D-kun no fue manipulado por E-kun. Además, no tienes garantía de que *tú mismo, Samatoki-kun, el que piensa de esa manera*, no estés siendo manipulado por uno de ellos. Yendo más allá, no es como estos cinco son los únicos en el mundo, ¿verdad? Por lo tanto, es imposible borrar la posibilidad de que Z-kun, que ni siquiera apareció, sea el culpable. No hay garantía de que el culpable de un crimen que tiene lugar en Sapporo sea 't Ω-san viviendo en Brasil. Todavía hay una posibilidad, pase lo que pase".

"¿Así que debe ser físicamente imposible?"

"Incluso entonces, podrían estar **haciéndote pensar** que era *físicamente imposible*, ¿verdad? ¿Dónde está la prueba de que no te están manipulando para que pienses así? ¿Cómo borras la posibilidad de que Ω-san haya hecho todos los preparativos para hacerte pensar de esa manera y que simplemente no lo hemos visto? Incluso si lo borras, podría ser cierto o podría no serlo".

"Si lo dices así, no puedo estar en desacuerdo".

Estaba en el dominio del sofisma, o tal vez de la terquedad.

"Yendo aún más lejos, aunque ya no estaríamos hablando de *por qué no es así*, todavía debe haber un motivo detrás del crimen, ¿verdad? Motivo. Si tuviera que hablar sobre eso, seguramente responderías con 'No hay necesidad de "Cualquier cosa puede convertirse en la causa de cualquier cosa", y en eso te apoyo fundamentalmente. Pero de todos modos, el culpable está convencido de que esa es su *razón*, y *que* por **algo** procede a cometer el *crimen*. Al menos dentro de las novelas policiacas. Entonces, **en el caso de que el perpetrador tenga resentimiento contra la víctima...** ¿No podríamos decir que este es un caso en el que *el perpetrador cometió un asesinato porque fue manipulado por la víctima*? Entonces, el argumento de que el verdadero verdadero verdadero culpable de cada caso de asesinato es la víctima, tendría sentido. Cada asesinato es un suicidio. Bueno, eso sucede a menudo en el sentido de 'cosechas lo que siembras'".

"Me rindo."

Levanté mis manos para mostrar mi intención de rendirme.

"¿Entonces? ¿Cómo resolvería ese problema la estimada KuroneKo-san? Si sigues ese razonamiento, *encontrar al culpable* se vuelve absolutamente imposible. ¿No es eso fatal para err..., cómo se llamaban esas novelas *honkaku* o *rompecabezas* o lo que sea?"?"

"No hay necesidad de resolverlo"

Byouinzaka se encogió de hombros en un movimiento exagerado.

"Después de todo, el manipulado tiene la culpa".

"....."

Uwaaa.....

"Todos se equivocan en lo importante. Los crímenes no son debatir probabilidades. Lo llamamos *resolver misterios*, pero en realidad ese proceso no es otra cosa que *demostrar el crimen*. Aunque estamos hablando de novelas, lo que se espera de el papel del detective es *probar el crimen*, ¿no es así? Su deber principal es dudar. **Dudar**. Entonces, ¿no sería natural que el deber de probarlo naciera con esa duda, Samatoki-kun?

"..... Mh."

"El perpetrador real manipulado por el verdadero culpable no es más que un tonto y el culpable descarriado por el verdadero culpable es simplemente un incompetente. No importa cuál sea la verdad, eso es seguro. Por lo menos, a los ojos de los ley, un crimen que no se puede demostrar no es un crimen en absoluto. Existe la expresión crimen *perfecto*, pero esas palabras en sí mismas son una contradicción. Cuando se trata de un crimen perfecto, **ni siquiera estamos hablando de un crimen**. si A-kun fue manipulado por B-kun, si no puedes probarlo, entonces esa *manipulación* no es un crimen. El acto de *manipular* se cancela, y es como si nunca hubiera sucedido en primer lugar".

"....."

"No debes malinterpretarlo. El papel del detective no es el de resolver el misterio ni el de encontrar al culpable. Es **probar que el caso es un caso**. No es porque su deber principal sea dudar que debe dudar de todo".... Si dudan, incluso si no hay pruebas, quieren algunas razones para ello. Fufu, aunque digo eso, Samatoki-kun, podrías pensar que solo estoy afirmando lo obvio, pero hay muchos *rompecabezas* o las novelas *de honkaku* se descuidan al respecto".

"Hmm..... Bueno, son novelas, así que no creo que haya necesidad de enfocarse en eso. Después de todo, no somos abuelos molestos. Sin embargo, la idea de que los crímenes no sean crímenes mientras sean no probado es extraño. Porque, independientemente de si están probados o no, su existencia es un hecho. No voy a negar que no me sienta bien".

"La estructura legal de Japón funciona de esa manera, por lo que no se puede evitar".

"Bien."

Bueno, si puedo agregar algo a eso, ninguno de los dos atrapó el crimen con las manos en la masa, así que no teníamos derecho a investigar. Y para ser escrupulosos, incluso si dijéramos 'haz por tu cuenta lo que te concierne', la ley japonesa prohibía la autoayuda, así que si llegábamos tan lejos, la historia no avanzaría.

"¿Entonces? Hemos hablado bastante, pero ¿cómo se relaciona eso con el caso de Kazusawa-kun?"

"¿Fue tan largo el preámbulo? Lo siento".

Byouinzaka sonrió de nuevo.

"Es solo que me gustaría explicarme. Como acabo de decir, estoy tratando de romper el sentimiento ilimitado de ambigüedad dentro de mí, pero..... Si tuviera que decirlo, me siento bastante renovado estando aquí.... Para ser honesto, ya tengo una hipótesis".

"¿Una hipótesis?"

"Sí."

"¿Con eso te refieres a una hipótesis sobre la identidad del asesino de Kazusawa-kun?"

"¿Qué otra cosa podría ser?"

Pero... me quedé sin palabras. Pensé que cada movimiento de ella estaba lleno de confianza, pero Byouinzaka Kuroneko, ¿ya tenía algún tipo de teoría? Imposible. ¿No habría sido exactamente como cierto Sherlock? No, para ser honesto, esta era la segunda vez que le contaba a Byouinzaka los eventos de ese día... Y ella ya había sentido algunas *inconsistencias* en ese momento... Pero incluso entonces, la policía no había identificado al culpable en primer lugar... Byouinzaka acaba de decir "quién sabe" como un intento de ocultarse.

"No tenemos forma de saber si la policía tiene una pista sobre la identidad del culpable o no. Tal vez ya los encontraron y solo están siendo cuidadosos. Así que no creo que eso pueda funcionar como prueba de mi excelencia".

"Bueno, creo que sería razonable pensar que tienen una conjetura... pero si es algo que solo necesita pensar un poco para averiguarlo, ¿deberían tener cuidado?"

"Lo harían."

Byouinzaka entrecerró los ojos con picardía.

"Porque el culpable es un estudiante de secundaria".

"....."

Un crimen juvenil, ¿verdad? Sí..... No era un pensamiento completamente escandaloso. En verdad, lo había pensado más de una vez en el transcurso de esa semana. Dado que la víctima era un estudiante de secundaria y murió dentro de una escuela, los mayores sospechosos serían los maestros de la escuela o los estudiantes. Eso era obvio. Aunque, naturalmente, los medios de comunicación no fueron tan descuidados como para informar eso. Sin embargo, pude sentir incluso con solo ver la televisión que querían llevar la historia en esa dirección.

"Con tu hipótesis... ¿El culpable es un estudiante de secundaria?"

"Más bien, los únicos a los que podía señalar y gritar '¡Tú eres el culpable!' sería un estudiante de secundaria, ya ves. Mm, para ser aún más directo, Samatoki-kun".

"¿Qué es?"

"Elegí de quién dudar desde el principio. Antes de que se aclarara la muerte de Kazusawa-kun, te planteé algunas dudas, pero eso tenía un significado diferente... Reduje la lista de sospechosos de la muerte de Kazusawa-kun a seis gente."

"¿Seis personas?"<sup>17</sup>

"El primero eres tú, Hitsuuchi Samatoki. Luego tu hermana pequeña, Hitsuuchi Yorutsuki, el líder del club de kendo, Mukaezuki Hakohiko, su amigo de la infancia, Kotohara Ririsu, y luego la víctima misma, Kazusawa Rokunin, y yo, Byouinzaka Kuroneko. Estos seis".

Hitsuuchi Samatoki, Hitsuuchi Yorutsuki, Mukaezuki Hakohiko, Kotohara Ririsu, Kazusawa Rokunin, Byouinzaka Kuroneko, en resumen, todos los relacionados con el caso. Para ser totalmente honesto, no negaré que Byouinzaka Kuroneko se sentía un poco fuera de la caja, pero ella se puso en la lista, así que lo tomé como algo modesto. Hm... pero ya sea antes o después de que se anunciara la muerte de Kazusawa-kun, que yo sea el principal sospechoso de su asesinato.... Bueno, ese era un razonamiento válido para Byouinzaka. Aunque no la perdonaré por poner a Yorutsuki en esa lista.

"Hmm... Pero, ¿por qué Kazusawa-kun está en la lista? ¿No es él la víctima? No me digas que te estás tomando en serio eso de 'todo asesinato es un suicidio' de antes".

---

<sup>17</sup> Un sutil juego de palabras/presagio, "seis personas" es 六人 ROKUNIN, el mismo kanji y lectura que el nombre de pila de Kazusawa.

"Bueno, eso fue solo para empezar. El primer paso de un detective es dudar de todos los involucrados. Incluso la víctima no puede ser eliminada de esa categoría. En realidad, hay muchas novelas de detectives donde la víctima termina siendo el culpable., ya sabes. Aunque es posible que no lo sepas".

"¿Estás hablando de *suicidio*?"

"Concisamente, sí. Eso, y también *accidentes* en los que caen en una trampa que ellos mismos se han tendido. Aunque, no sé sobre restricciones de información o lo que sea, pero la causa de la muerte no fue revelada, así que tenemos que confiar en la deducción por eso. Se dice mucho en los canales de información de baja calidad, pero todos parecen sospechosos. Como si no fueran confiables... No me importaría interrogar a Kouda-sensei de verdad, pero eso no debería ser necesario.."

"¿Qué quieres decir?"

"Quiero decir, Kouda-sensei lo declaró claramente ante ti y yo, ¿no es así? El niño con una mente llamativa 'parece que lo mataron'. Entonces probablemente no sea un suicidio ni un accidente. Creo que fue una clara- cortar *asesinato*".

Mmm. Bueno, Byouinzaka dijo el otro día que Kouda-sense venía de una prestigiosa universidad de medicina, así que creo que podemos confiar en su juicio. Pero espere un segundo. No podemos decir con certeza que el juicio de Kouda-sensei fue *absoluto*. Además, incluso antes de la corrección o la certeza, también existía la posibilidad de que *Kouda-sensei* nos mintiera a nosotros, a la sociedad, con intenciones maliciosas...

"Puedo adivinar la esencia de lo que estás pensando".

"Hoh. Como se esperaba de ti."

"Pero verás, Samatoki-kun. Creo que una doble *desconfianza* hacia Kouda-sensei es de mala educación sin importar qué. ¿Tienes suficientes motivos para dudar de ella de esa manera? ¿Tienes suficientes razones para dudar de ella de esa manera?"

"Motivos, eh... Pero si vas allí, ¿tienes suficientes motivos para confiar en ella? Estadísticamente hablando, son cincuenta y cincuenta".

"¿Ves? ¿No te alegra que te lo haya dicho antes? Es posible que hayas pensado que estaba hablando de cosas sin relación y sin valor en ese entonces. Ahora, solo tengo que decir las líneas que ya preparé para argumentar en tu contra, así que es muy fácil". trabajo. Samatoki-kun, ¿cómo prueba que Kouda-sensei no está mintiendo, entonces... que está diciendo la verdad?"

"....."

Pensé un poco. No, ni siquiera valía la pena pensar en eso. Pero entonces, ¿cómo podría probar que Kouda-sensei estaba diciendo la verdad? No necesitaba hacerlo. La carga de la prueba estaba del lado que arrojaba dudas. Los que confían no necesitan ninguna obligación. Incluso si usamos la palabra "confianza", en realidad no estarían haciendo nada. Me alegro de haber podido darme cuenta de eso antes de caer en una discusión juvenil como esa. Sin embargo, colocando todo ese presagio para ganar el argumento, eso tiene bastante sensación de novela de detectives.

"No hay necesidad de involucrar a Kouda-sensei en eso. Es imposible para mí probar que 'Kazusawa-kun se suicidó'. Y probablemente también sea imposible para ti hacerlo. Los casos que son imposibles de probar también podrían nunca han tenido lugar en absoluto. Así es como es. Necesitamos seguir la regla de 'inocente hasta que se demuestre lo contrario', al menos cuando buscamos sacar a la luz la verdad de un crimen. motivos de castigo".

"Pero, perseguir una posibilidad no es malo en sí mismo, ¿verdad? Cómo debería decirlo, no es escepticismo pero, ya sabes... ¿Fue Descartes? Ese Descartes, quien inventó el dualismo mente-cuerpo. ¿No lo hizo? " ¿Dijiste antes que dudar de todo era el papel del detective?"

"Creo que solo dije que dudar de todos los involucrados era el aspecto teórico. No hay necesidad de doblar tanto mis palabras, Samatoki-kun. Creo que también toqué el aspecto de la responsabilidad. El escepticismo, bueno, eso también está bien. "Por supuesto, siempre y cuando puedas probarlo, ¿verdad? Dime, Samatoki-kun, ¿qué tipo de niño eras en tu juventud? Yo era bastante inútil, ya ves... Un niño común, promedio, tonto, carente de individualidad. pero aún creyendo que era especial, engañado con ilusiones de mi propio talento. La prueba de eso es esa línea... '¿Por qué uno más uno es igual a dos?' Le pregunté eso a mi maestro y disfruté verlos tener problemas para encontrar una respuesta".

"Bueno, eso es bastante común para los niños".

"Sin embargo, ¿qué podría haber estado pensando cuando hice esa pregunta? Si dudaba de que *uno más uno es igual a dos*, ¿qué demonios tendría que ser igual a *uno más uno* para haberme satisfecho? Tres tal vez, o cuatro, o cinco, o tal vez incluso diez? O estaba poniendo en duda el sistema educativo, que nos enseñó sin dar ningún plan alternativo, sin dudar de mí mismo. Qué mocoso. Realmente era un mocoso, lo juro.

"Honestamente, esas palabras duelen de escuchar".

"Jajaja, suena como si te golpeará cerca de casa, Samatoki-kun. Todo el mundo ha pasado por estos excesos juveniles. Se trata de usar esa vergüenza como un trampolín para ascender lo más alto posible. De cualquier manera, no es un problema difícil. Es bastante simple, de hecho. Cuando dudas, tienes que ser capaz de probarlo; eso es todo lo que se trata. Eso es precisamente lo que significa *encontrar culpables*, ¿no? Ahora, para empezar, podemos eliminar a Kazusawa-kun de la lista. de sospechosos. Porque no hay forma de que lo probemos. Todavía existe la posibilidad, pero en este caso, hay muy poca evidencia. Sin evidencia, no hay fundamento. No hay razón para dudar. La única respuesta que puedo ofrecer a la pregunta '¿por qué dudas?' es 'porque es una acusación falsa'".

"Tomándolo de otra manera..."

Dije, para digerir mi comprensión.

"Si podemos probar **otras posibilidades**, ¿entonces esta debería estar bien?"

"Aprendes rápido. Solo hay una verdad. No podemos decir casualmente que, si solo hay una verdad, todas las demás posibilidades son todas engañosas. Por lo tanto, en lugar de que esté bien, responderé con una especie de *descuido*. ", una especie de compromiso, *diremos que está bien*. Se podría decir que es una negociación. *Si algo no se puede probar, no es la verdad, porque en primer lugar no existe*, eh... Bueno, incluso si sumamos con una sola palabra, siendo esa palabra 'probar', no suele salir como queremos. Después de todo, hay muy pocas pruebas. Nos faltan demasiados ingredientes para preparar una deducción".

"Acabo de darte un montón de ellos, ¿no?"

"Bueno, claro... Sin embargo, sabes, Samatoki-kun, acabo de enumerar a seis sospechosos, incluyéndome a mí. Se siente bastante repugnante dudar de las personas con las que estás familiarizado. Me engaña al pensar que soy un bajo". -vida."

"Bueno, está bien siempre y cuando sea solo una ilusión. Pero los detectives son mala gente en primer lugar, ¿no es así? Todavía no te he preguntado por qué estabas haciendo esto, ¿verdad?"

"Creo que te lo dije. 'Para borrar tus dudas'. Me gusta tu yo inestable, y aunque no sé qué pasó durante la última semana, tu yo completo parece ir más allá de los límites. Además, también puedo borrar mis propias dudas".

"Preocupaciones y miedos, ¿verdad? ¿Cómo los borras?"

"¿Cómo, preguntas? Eliminando la ambigüedad".

Bueno, supongo que es relativamente mejor que querer saber la verdad, querer resolver un rompecabezas o ese tipo de motivos. Se podría decir que son similares, pero ser iguales también significa ser diferentes.

"¿Entonces? Dices que el suicidio de Kazusawa-kun no se puede probar, pero ¿no ocurre lo mismo con los demás? Sé que no fui yo quien lo mató, pero desde tu perspectiva, no hay garantía de eso. Es por eso que estoy en esa lista, sí, está bien. Pero entonces es cuestión de cómo probar que soy el culpable, ¿no? No solo yo, sino tú también, Byouinzaka. Y, aunque soy reacio, Yorutsuki, Hakohiko y Kotohara también. Probar eso es imposible, no importa cómo lo mires. Probablemente tengas razón acerca de que la información que te dije no es material suficiente para las deducciones. Y es seguro que la policía aún no lo ha probado. .... Para empezar, ¿tiene alguna base para restringir los sospechosos a esos seis? Usted dijo que los sospechosos eran estudiantes de secundaria, pero sin certeza, sin base, dudar de eso es....."

"No dudé de esos seis porque son estudiantes de secundaria. Simplemente lo hice porque estaban directamente involucrados. Mis hipótesis no interfieren con eso. No tenía una hipótesis al principio, solo tenía una vaga sensación de algo extraño, ya ves. Pero pensando en el caso... Di, Samatoki-kun. Si te dijera que mi objetivo real era para ti, tu hermana pequeña, Mukaezuki-kun, Kotohara-san... para los cuatro de usted para ser eliminado de esa lista de sospechosos, ¿me creería? Demostrar no era el objetivo, al menos para mí. **Quería verificar que no se podía probar que lo hicieron.** ¿Crees en mis palabras sin dudar de mí?"

"Estúpido."

"Pensé que lo dirías".

"Eres tan *idiot*a que ni siquiera tuve que decírtelo. Además, no me hagas decirlo. No te estoy tomando por una persona tan despiadada. Aunque te estoy tomando por una persona loca".

"Esas palabras tuyas me traen la salvación".

Byouinzaka lo dijo. Su expresión era ligeramente diferente a la habitual, más enérgica y seria.

"Samatoki-kun. ¿Escucharías mi hipótesis?"

"....."

"Además de que me escuches, quiero que decidas si yo... pude probar el asesinato".

"... Solo si me prometes que me dirás la verdadera razón por la que entraste al vestidor. Para ser honesto, estoy al borde de mi asiento".

"Sí, no me importa decirte eso. ¿Supongo que te di algunas expectativas? Perdón por decir cosas tan sugerentes. Ese fue un proceso de verificación simple... del equipo de kendo. Y también quería echar un vistazo a la libro de reglas. Usar alguna armadura hubiera sido lo mejor, pero eso era demasiado codicioso".

"Equipo... ¿y el libro de reglas?"

"Sí. El equipo de Kendo es una verdadera molestia de cuidar, por lo que generalmente deben llevárselos a casa. Pero asumí que habría algunos equipos viejos que los mayores dejaron en el pasado, y también que algún tipo de libro de reglas se dejaría en algún lugar. aquí. Para el libro, incluso si no estuviera allí, simplemente tendría que ir a la biblioteca, así que no me importaba de ninguna manera".

"No lo entiendo. ¿Cómo se relacionan el equipo o las reglas con este caso?"

"En lugar de las reglas, las regulaciones. Bueno, pensé que seguramente estaban siguiendo la educación general, pero aún quería verificar por si acaso. Y después de haber verificado, mi hipótesis se reforzó".

"Reforzado... En otras palabras, aunque me dijiste que decidiera, en tu mente, Byouinzaka, esa hipótesis ya ha sido probada en su mayoría".

"Bueno, ese podría ser el caso".

"Entonces, ¿sabes correctamente quién es el culpable, cuál es su motivo y el método que usaron?"

"Sí. Probablemente solo quiero una opinión objetiva".

"Entonces dilo. Ya han pasado las tres cuartas partes del período, ya sabes. Date prisa. Estás siendo demasiado indirecto. Estoy del lado del paciente, pero eso no significa que no tenga preocupaciones".

"Disculpe. Entonces lo pondré en palabras. Expresando solo la conclusión, Samatoki-kun, esto es lo que pienso. La persona que mató a Kazusawa-kun es—"

-y.

No pude evitar contener la respiración y esperar las siguientes palabras de Byouinzaka... Sin embargo, incluso después de esperar un rato, nada salió de la boca de Byouinzaka. 'Oye tú, eso es ir demasiado lejos para generar tensión, ¿no? No puedes simplemente hacer esperar a la gente, también hay algo llamado sincronización'. Quería quejarme así en un tono enojado, pero en el momento en que miré la cara de Byouinzaka, me sobresalté y entendí que no era el momento para eso. El rostro de Byouinzaka estaba, no metafóricamente, casi literalmente, completamente blanco. Exactamente como en un manga malo, pálido. No era tan malo como el rostro color ceniza que había visto la semana anterior, pero aun así fue un cambio lo suficientemente repentino como para hacerme dudar si la actitud que había visto antes era una alucinación. Byouinzaka se había congelado, como si se hubiera detenido temporalmente. Un rostro como el de un enfermo, como un cadáver.

"O-oye—"

Instintivamente traté de agarrarla, pero Byouinzaka rápidamente me esquivó y me dio la espalda. Ella me evadió de una manera tan letárgica que no podía imaginar que lo hiciera a propósito. Como un sauce llorón, o como si esquivara por reflejo solo porque me acerqué.

"Oye, oye, Byouinzaka—"

" **No lo entiendo** ".



"Pantalones bombachos".

"....."

Ella no estaba escuchando. Intenté hablar con ella en buenos términos, pero terminó así. Estaba empezando a sentirme solo. Sin embargo, aunque sus pasos no eran confiables, parecía que tenía un destino claro en mente. Ella no dudaba sobre adónde ir. Volviendo por donde vinimos, pasando por el pasillo hacia el edificio del medio. Umm, ¿estaba tratando de regresar a la enfermería? Ah, cierto. Byouinzaka no podría moverse una vez que comenzara el descanso. Tenía que volver allí con cierto margen de maniobra. Pero entonces, al menos podría haber dicho una palabra al respecto... Sin embargo, incluso después de entrar en el edificio del medio, Byouinzaka no tomó el camino a la enfermería. Continuó por el pasillo. Parecía que iba al edificio este. ¿Edificio este.....? Ahí es donde estaban las clases de tercer año. Pero, ¿qué estaba haciendo, entrando allí cuando la clase todavía estaba en sesión? Sería un dolor si nos encontrarán. Además, sentí que ver a una niña vestida con bombachos merodeando por los edificios de la escuela (sin mencionar, con el extravagante privilegio de tener un hombre que la acompañaba por detrás) era una muy mala noticia para nosotros. Bueno, en el caso de Byouinzaka, todo el personal docente debería haber entendido su situación, por lo que habría estado bien, pero no tenía excusa. En ese momento, Byouinzaka comenzó a subir las escaleras. ¿Las escaleras? Me recordó a antes, en el gimnasio. De la Byouinzaka, que se hundió en el suelo después de esforzarse un poco. Me preparé para atraparla. Caer hacia el frente sería una cosa, pero caer hacia atrás sería un gran peligro. Además, con su modo de andar actual... Y, oh, aunque estaba listo, Byouinzaka continuó subiendo inestablemente, sin mostrar ningún signo particular de angustia. No parecía que su resistencia se agotara a mitad de camino. Quiero decir, la resistencia no era realmente el criterio para subir escaleras de todos modos... Byouinzaka parecía estar siendo guiada por algo, como si la estuvieran atrayendo. Algo... Era espeluznante. Por supuesto, esa fue la primera vez que vi a Byouinzaka así. No, tal vez Byouinzaka y yo simplemente no teníamos una relación lo suficientemente cercana como para haberla visto así... Pensándolo bien, no sabía mucho sobre ella. No la había visto de uniforme hasta la semana anterior y no sabía que tenía unos pechos tan bonitos. Aunque, ahora que lo sabía, terminé siendo consciente de eso... Qué audaz de mi parte haber tratado de parecer genial antes con respecto a eso. ....Sin embargo, dejando eso de lado, realmente, ¿hacia dónde se dirigía Byouinzaka? ¿Encontró otro lugar, además de la sala de kendo, que necesitaba ser investigado en el último minuto antes de entrar en la fase de resolución?

Segundo piso..... tercer piso..... cuarto piso.



Como fue tan repentino, llegué un momento tarde. En este caso, llegar incluso un instante tarde podría haber resultado fatal, pero esta vez, más bien funcionó a mi favor. Yo era sumamente racional y nunca había perdido la calma en ninguna situación. Ciertamente, para el caso de Yorutsuki, mi razonamiento estaba algo desalineado, pero eso estaba dentro del ámbito de lo que no necesitaba arreglarse. Por lo tanto, se podría decir que, en ese momento, había perdido completamente la calma por primera vez en mi vida. De lo contrario, habría incluido el movimiento de *saltar la cerca* en la serie de acciones que tenía que hacer para atrapar a Byouinzaka. Pero lo que me empujó a elegir el método que realmente elegí fue algo más que la lógica, algo más cercano a un impulso. La acción absurda que tomé fue pasar mi brazo por uno de los huecos en la cerca y atrapar el brazo de Byouinzaka en medio de su caída. Un método terriblemente miope y tonto; al medir ligeramente mal, mi mano habría golpeado la cerca de hierro y habría terminado con solo mis dedos atravesándola sin fuerza. Era un método tan ridículo, pero de todos modos, logré agarrar la muñeca izquierda de Byouinzaka con mi mano derecha. Su muñeca era delgada, increíblemente delgada. Y, por supuesto, no lo dejé así. Me apresuré con un movimiento similar a un deslizamiento, por lo que no tuve tiempo de controlarme y terminé golpeándome la cabeza y el hombro derecho contra la cerca de hierro. Ese susto casi me hizo soltar mi mano derecha, no, eso no sucedió. Estaba agarrando la muñeca de Byouinzaka con fuerza, como si la aplastara con todas mis fuerzas.

"G-ghuuh..."

Apretar los dientes... no sería suficiente. No es como si simplemente agarrarla fuera suficiente. Byouinzaka estaba actualmente suspendido en el aire. Cuatro pisos de altura. Cada piso tenía bastante altura en sí mismo, por lo que estábamos mucho más allá de la altitud a la que caer sobre sus piernas habría llevado a cualquier parte. Además, sostener a un humano con una mano tenía sus límites. De alguna manera fui capaz de levantar el cuerpo de Byouinzaka con un brazo cuando ella me agarró el otro día, pero soportar eso durante mucho tiempo ignoró por completo la fuerza del brazo. Solo podía decir que era imposible.

Miré a Byouinzaka.

Byouinzaka también me miró.

Por alguna razón, esos ojos parecían implorantes, como si ella estuviera pidiendo ser salvada, débil e invitando a la piedad. En cierto sentido, esos ojos se ajustan a la situación, pero Byouinzaka habló de una manera totalmente inadecuada para ello.

"Suéltame, Samatoki-kun".

Esas fueron las primeras palabras que Byouinzaka me dirigió en mucho tiempo.

"Cuidarse."

"... Espera, ¡oye, Byouinzaka, no te entiendo! ¿¡Por qué de repente intentas suicidarte!? Kuh, por ahora pasaré mi mano al otro lado—"

Intenté pasar mi mano derecha de la misma manera a través de la cerca para agarrar su muñeca derecha, pero... sin embargo, no alcanzó. Como introduje mi brazo derecho completamente hasta la base, quedó atascado en la valla metálica. Y mi brazo se extendió hasta su límite, por lo que el otro, que tenía que dar un rodeo, no la alcanzaría en un millón de años.... Pero, ese problema se habría resuelto si Byouinzaka levantara un poco su brazo derecho. Sin embargo, ella no se movió ni un centímetro. Naturalmente, ella no se resistió y no trató de sacudirme la mano. Después de todo, si el estado actual continuaba lo suficiente, era claro para cualquiera que terminaría dejándola ir debido al agotamiento. Cortando cualquier trabajo innecesario, su actitud era perezosa incluso hacia *la muerte*. Ciertamente, para una persona perezosa, saltar y zambullirse se consideran métodos de suicidio adecuados, pero...

"¿¡Qué carajo!? ¿¡Por qué llegó a esto!? ¡Tú, de todas las personas, no vayas a hacer algo ilógico como esto!"

"Yo mismo no lo entiendo".

"¿No lo entiendes? Yo soy el que no—"

De alguna manera logré establecer una conversación, así que le grité. Aah, joder, por favor, que alguien se dé cuenta, ¡apúrate! ¿Qué estaba pasando ahí abajo? ¿Se podrían ver las piernas de Byouinzaka desde una ventana? Aah, supongo que era imposible con la altura de las ventanas del cuarto piso..... Entonces, la gente del edificio del medio o de los campos deportivos, debería haber sido visible desde ese ángulo..... Alguien, por favor busque de vez en cuando! ¡Ustedes cerca de las ventanas, miren alrededor! Ya me dolía el brazo. Ni siquiera podía soportar un minuto más... Y no importaba lo duro que trabajara, si Byouinzaka se sentía así, en cualquier momento...

"Yo mismo no lo entiendo".

Byouinzaka repitió como un disco rayado.

"Yo mismo no lo entiendo".

"Entonces, ¿qué es lo que no entiendes... el *hallazgo del culpable* de antes? ¡Entonces a quién le importa eso! ¡No quiero saber eso! ¿Qué estás haciendo solo para-"

"I-"

dijo Byouinzaka.

"Prefiero morir que tener algo que no sé".

"....."

A pesar de que soltó esas palabras con naturalidad, eran tan increíblemente morbosas que me hicieron estremecer.

"Byo-Byouinzaka....."

"—Tú, ¿cómo puedes decir que estás bien? Tampoco deberías ser capaz de soportarlo. El mundo..... está progresando sin ningún problema, aunque muchas cosas no están claras, ¿sabes? ¿Te han dicho que *no tienes relación* con el mundo? Es como si te dijeran que apruebes las contradicciones e ignores las falacias... No, eso ni siquiera se dice en primer lugar. No es ni amable ni duro. ¿Qué significa? Yo... no No lo entiendo".

"....."

"Odio no entender".

Más temprano, en la enfermería, debería haber puesto esa pregunta en palabras. Byouinzaka Kuroneko. Realmente, ¿cómo Byouinzaka Kuroneko pudo vivir tanto tiempo con esas dudas dentro de su corazón? Qué genuina... relación de amor-odio hacia el mundo. Podría decirse que es infantil, en cierto modo, pero eso estaba mal. Sabía muy poco sobre Byouinzaka. Si hubiera sabido un poco, habría sido capaz de evitar que las cosas resultaran de esa manera. A pesar de eso, actué como un amigo... hablar de desvergonzado.

"Odio no entender, pero lo que odio aún más es huir de esas cosas que no entiendo, Samatoki-kun. Huir haría que mi alma muera más profundamente que la derrota".

Byouinzaka continuó letárgicamente.

"Es por eso que moriré aquí".

"Yyyy—"

"'No tienes que morir', ¿verdad? Pero verás, Samatoki-kun... La vida ha sido un nido de preocupaciones y miedos desde el principio, ¿sabes? Sin entender cómo y dónde estaban las cosas, sin entender qué estaba pasando. Todos llevaban sus vidas descuidadamente, dejando pasar eso... pero es imposible para mí. No puedo volverme tan aburrido. Estoy aterrorizado. Tengo miedo de lo que no entiendo. Me preocupo al mirar en algo que no conozco. No soporto la sensación de tener algo a mis espaldas. Odio no conocer los sentimientos de las personas. Me da miedo cuando me encuentro con un hecho que no conozco. No puedo comprender, no importa qué, la sensación de estar emocionado cuando me encuentro con algo desconocido. Y como no puedo comprenderlo, tengo miedo de nuevo. Tengo miedo de las contradicciones. Tengo miedo de las falacias. Tengo miedo de los errores. Tengo miedo de todo menos de la verdad. Cuando me pregunto si el *mundo* me odia... me asusto".

"Ah bbb—"

"Si hay algo que no puedo entender, no puedo seguir viviendo".

"E-e-e-"

Esa forma de pensar era demasiado engreída. O demasiado santurrón. Como si solo pensaras en ti. Si no te gusta algo, te mueres? Eso es demasiado egoísta. Eso es un insulto para todos los demás humanos menos para ti. Esa forma de pensar abandona el mundo. Ciertamente, no es huir del problema. Ciertamente, ciertamente, ciertamente, lo entiendo. Esa es la solución más inteligente, simple y excelente para el problema. Ejercer al máximo tus habilidades para elegir la opción óptima y obtener el mejor resultado. Eso es literalmente. Qué impresionante, esa es una respuesta totalmente probada y perfecta. Pero, pero, incluso entonces.....

"Incluso entonces, Byouinzaka—"

"Es inútil, Samatoki-kun".

Byouinzaka alineó débilmente las palabras vacías.

"Debes saber que no me equivoco. Debes entender que esta es la respuesta más sofisticada. Como amigo, estoy un poco decepcionado de no haber podido arreglar tu inestabilidad, pero... Bueno, supongo que era una meta demasiado alta para alguien como yo, incapaz de cuidarme adecuadamente. Pero a diferencia de mí, todavía tienes esperanza. Ten el mayor cuidado posible, para no terminar como yo".

"P-pero—"

"No hables como un bebé... Ajaja, si eres así, ¿tal vez debería haberte dejado tocar mis senos en serio? Deberías llegar al límite de tu fuerza pronto, así que eso es imposible ahora, sin embargo..... Me disculparé primero, mientras agradezco a Dios que hayas sido la última persona en tomar mi mano".

No podía pensar en una objeción apropiada. Más bien... como dijo Byouinzaka, no tenía motivos suficientes para reprenderla. **Porque en algún lugar de mi corazón había aceptado los argumentos de Byouinzaka**, no tenía derecho a discutir. No tenía las calificaciones para bloquear el camino de Byouinzaka. Me había enfrentado a demasiados problemas en el pasado para poder quejarme con alguien que enfrenta problemas, mirando hacia el futuro y confrontando esos problemas con su vida en peligro. Lo que le había dicho a Byouinzaka, 'eso es demasiado egoísta' o 'eso es grosero con todos los demás', esas eran solo palabras huecas. Incluso si ella abandonó el mundo, el mundo había sido el primero en abandonarla. No tenía ni un ápice de credibilidad. Odiaba lo que no entendía. Byouinzaka había venido hasta aquí, siempre... pensando **precisamente en eso**. Qué vida. No podía imaginarlo. Mierda, si fuera por esto, no debería haber faltado a clases y haber ido directamente a la enfermería, sin importar lo mal que me sintiera. ¿Quién podría haber predicho que las cosas saldrían de esta manera? Lo siento, en ese momento escuché un sonido gráfico y doloroso. El sonido del hombro o el codo de Byouinzaka dislocándose.

".....Duele."

Byouinzaka soltó una ligera risa espeluznante y lo dijo.

"La vida es realmente una sucesión de sufrimientos".

"....."

"Duele, Samatoki-kun. Estoy sufriendo. Sufro un dolor continuo e insoportable. No puedo soportar este dolor. Desde el principio, la vida es un callejón sin salida, incomparable con todos... lo suficiente como para hacer llorar a uno independientemente". de vergüenza u honor. El mundo es un camino del colapso a la extinción. Samatoki-kun, tu hombro podría no estar bien para siempre, ¿sabes? No hay necesidad de poner tu cuerpo en peligro por alguien como yo".

A pesar de lo que estaba diciendo, pensé que este caso era la farsa caprichosa habitual de Byouinzaka Kuroneko. Quiero decir, ella podría haber tenido la intención de limpiar los nombres de las *personas involucradas*, pero en algún lugar de mi corazón, pensé que había comenzado todo este acto de detective como un medio para animar nuestras vidas en la escuela secundaria. Una gran parte de mí sintió que era indiscreto. Pensé que su 'borrar las preocupaciones' era solo su retórica o juego de palabras habitual y un medio para sacarme. En un libro que leí un día en la habitación de Yorutsuki, un gran detective se enorgullecía y rebosaba de alegría cada vez que resolvía un misterio. Me estaba burlando de Byouinzaka, pensando que los motivos de sus acciones eran algo similar. Solo pensaba en ella como 'una buena persona en su esencia, pero que puede ser una molestia'. Pero estaba equivocado. Borrando dudas. Eso fue más por el bien de Byouinzaka. Para ella, era algo que infringía directamente su vida, su existencia. Sus palabras, pidiendo ayuda, no fueron ni modestia ni modestia. Siempre fue así, ella siempre decía sus verdaderos pensamientos sin pestañear.

No podía imaginarlo.

Que había gente viviendo con su vida en juego.

"Ku-uh, uuuuuuuugh—"

Sentí algo como si mis músculos se rompieran. No se cortaron de verdad, pero al menos estaban completamente extendidas. Mierda. No es como si tuviera una increíble fuerza en el brazo en primer lugar. Tampoco podía negar mi reciente falta de ejercicio... Incluso entonces, aguanté con todo mi cuerpo, o solo con fuerza de voluntad en este punto, y no solté a Byouinzaka. Pero no sabía si eso era lo correcto. Sí, no tenía idea. Podría haberme equivocado. Esa podría no haber sido *la verdad* en lo más mínimo. Sentí que mi agarre se debilitaba. Entendí lo insolente y erróneo que era decir 'aprecia tu vida' a un guerrero que lucha con su vida en juego, y lo sin sentido que eran las palabras 'luchar y competir es una tontería'. Yo mismo había vivido mi vida con eso en mente. El Byouinzaka actual fue la expresión de mis fundamentos llevados al extremo, y si yo estuviera en el lugar de Byouinzaka, seguramente diría 'esto no te concierne, así que mantente al margen y no me molestes'. Seguí actuando sobre lo que sabía que era un error, mientras soportaba el dolor. Como si no ejerciera mis habilidades al máximo, eligiendo la opción equivocada y obteniendo cualquier resultado. Eso fue, en resumen—

"Córtalo ya".

Byouinzaka finalmente comenzó a enfadarse.

"¿Cuántas veces tengo que decirte que me dejes ir antes de que lo entiendas? No puedo obligarme a poner más carga sobre tu hombro. Samatoki-kun, si sientes la más mínima amistad hacia mí—"

"¡V-vete a la mierda! **Tú—tú, ¿jme estás diciendo que te mate!? ¿jMe estás diciendo que me convierta en un asesino!? Acabas de pedirme que *te mate*, ¿lo entiendes?"**

I grité.

Grité.

"....."

"¡Eso es lo que significa soltar esta mano! ¡¿Estás tratando de convertirme en un hombre que mata a sus amigos?! ¿Amistad, dices? ¡Vete a la mierda! Como si Hitsuuchi Samatoki pudiera soportar ser un idiota que abandona a su amigo por su brazo". ¡¿Ni siquiera puedo soportar dejarte morir, y todavía estás tratando de convertirme en la causa directa de tu muerte!? Dijiste algo sobre mí sosteniendo tu mano al final, pero ¿qué pasa con el tipo que desesperadamente sostuvo la mano? ¿¡La mano de alguien que terminó muriendo!? ¿¡Qué debo hacer después de que mueras!?"

"....."

El rostro de Byouinzaka estaba asombrado. Sí, debe haber sido una vista rara. Era la primera vez que decía algo así, incluso pensando algo por el estilo. Era la primera vez que luchaba tanto. No debería haber sido así. Debería haber sido el chico genial. Al mirar las noticias sobre el creciente número de suicidios, pensé que las personas que quieren morir deberían simplemente morir. Debería haber sido el tipo retorcido preguntándose por qué la gente los estaba obstaculizando. Y no solo por el suicidio, incluso cuando me enteré de la muerte de Kazusawa-kun, es como si no me conmoviera en absoluto. Era la primera vez que alguien moría cerca de mí, así que simplemente me sentí un poco elevado y pensé en resolver el problema con Yorutsuki, ¿no? Me preguntaba "ahora, ¿qué debo hacer ahora?", ¿no? Siempre lógica y racional, tanto la filosofía como las emociones eran demasiado triviales para hacerme vacilar. Eran inútiles.

"Samatoki-kun—"

"¡Cállate, si tanto quieres morir, hazlo tú solo! ¡No te detendré, qué dolor! ¡Como si me importara lo que te pase! Pero ya ves, al menos recuerda eso, no lo hagas". ¡Nunca olvides eso, repítelo a ti mismo incluso en el otro mundo! Si mueres, no importa el momento o la forma, ¡solo te recordaré durante los momentos tristes! ¡Cada vez que suceda algo triste, recordaré a Byouinzaka Kuroneko! ¡¿Estás bien con eso?! ¡¿Estás bien con ser esa existencia para mí?!"

"....."

"¡Responde! ¡Di algo! ¡Intenta engañarme con tus hábiles palabras! ¡Debería ser simple para ti!"

"....."

Sin embargo, Byouinzaka no respondió y bajó la cabeza en silencio... mirando el amplio y lejano suelo que se extendía bajo sus ojos...

"Pff".

—Y..... ella se rió.

"Ja.... jajajajajaja..... ¡Ajajajajajajajaja!"

".....?"

Al escuchar esta risa enloquecida, instintivamente me puse en guardia.

"Aah, sí, ya veo... ¡Por supuesto! ¡Tienes razón, esto es malo, Samatoki-kun! Es lo peor, lo peor de lo peor de lo peor. Para ti, este es el peor estado sin precedentes, lleno con una tontería impensable, ¿no es así? Q-qué locura. Verdaderamente absurdo, esa es la mejor manera de decirlo, ¿no? ¡Los dioses son unos payasos! De todas las cosas, para hacerte, amigo mío, cargar con el pecado de matar a su amigo, ¡qué farsa!

"O-oye... ¿Byouinzaka?"

Tímidamente hablé con Byouinzaka que estaba murmurando algunas cosas incomprensibles. Mi yo acalorado de antes se había enfriado en un instante. Antes incluso *de borrar las preocupaciones*, tal vez se había vuelto loca hace mucho tiempo... algo antes de un trastorno nervioso o ser malo con las multitudes—otro tipo de *preocupación* surgió en mi corazón. Entonces, eso podría ser una duda objetiva y no algo en lo que tenía que participar.....

"¿Qué estás haciendo? Samatoki-kun".

Byouinzaka dijo, habiendo cambiado completamente de marcha. No estaba en ninguno de los estados de antes... Era la Byouinzaka Kuroneko que conocí. Una sonrisa complaciente, astuta, astuta y maliciosa, que siempre parece divertirse.

"¿No me levantarás ahora? Lo he estado escondiendo hábilmente, pero en realidad, tengo miedo a las alturas".

"-Je".

Yo... dejé escapar una risa forzada.

"Tienes miedo de muchas cosas, Byouinzaka-san".

"Soy un cobarde. Por cierto, lo que más me asusta es una confesión de amor de tu parte".

"Di lo que quieras, idiota".

....Espera, no me importaba bromear casualmente, pero..... para resolver el problema actual, incluso si la mejor opción estaba fuera de alcance, al menos asegurar la segunda mejor hubiera sido maravilloso, pero..... umm, ya no podía poner más fuerza en mi brazo derecho. Para levantarla, incluso si tratara de pasar mi brazo izquierdo ahora, no estaría cerca de hacerlo a tiempo. Encima de mí sin fuerza, el hombro de Byouinzaka estaba dislocado, por lo que tampoco podía realmente trepar por mi brazo...

"Fuuh, estoy vencido".

Byouinzaka dejó escapar un suspiro exagerado.

"Por ahora, dejaré este caso fuera porque estás tan preocupado por tu amigo que la sangre se te subió al cerebro y te hizo incapaz de pensar, Samatoki-kun. No juzgaré el nivel de tu cerebro solo con eso, así que estate atento". facilidad. Tus palabras mordaces de antes me dolieron un poco el corazón e hicieron una grieta. Supongo que esa hipótesis no estaba completamente equivocada. Sí, para responderte correctamente, yo también te amo. Como prueba de eso, de ahora en adelante, cada vez que algo feliz suceda, llamaré a Samatoki-kun. ¿Me perdonarás por este incidente con eso? Lamento haberte causado problemas. Bueno, entonces, Samatoki-kun, por favor date prisa y saca el teléfono de dentro de tus pantalones y llama a Mukaezuki. -kun o Kotohara o quien quieras y pídeles ayuda".

Que te siga gustando algo que te gusta es sorprendentemente difícil. De hecho, creo que es una *habilidad*. ¿Cuántos casos hay de que te siga gustando algo que te gustaba en el pasado? Por ejemplo, en mis días de secundaria, me gustaba leer libros, para decirlo en una expresión algo anticuada, *tanto que podía morir*. Quería morir mientras leía libros. Mi forma ideal de morir era que ocurriera un terremoto mientras estaba en la cama y ser aplastado por mi colección completa de obras de Edogawa Ranpo, entre los muchos libros que caían de mi estantería. Medio en serio, casi en serio, eso pensé. Aunque había estado leyendo desde la escuela primaria, en la secundaria se había convertido en una obsesión que tenía que reconocer objetivamente. Estaba seguro de que el resto de mi vida sería la de un ratón de biblioteca. Ahora, sin embargo, no leía tanto como antes. La cantidad de veces que me emocionaba leer un libro también había disminuido. La vez que tomé prestados esos libros de Yorutsuki el otro día fue realmente la primera vez en mucho tiempo que sentí tales emociones mientras leía. No tenía intención de hacer afirmaciones como “la calidad de los libros que se han publicado recientemente ha disminuido” o “el talento literario se ha agotado”. Esencialmente... Probablemente me acostumbré a que me gustaran los libros. La sensación de *emoción al encontrarse con lo desconocido*; Byouinzaka lo había llamado miedo, pero creo que usar la noción de *emoción* lo transmitiría mejor. No importa cuánto te guste algo, si ya puedes adivinar su patrón, terminará siendo nada más que un pequeño proceso para tu cerebro. No se trata de la teoría *del rompecabezas* de la que habló Byouinzaka en la sala de kendo, sino de que repetir lo mismo una y otra vez se vuelve aburrido. Se convierte en una armonía cliché, preestablecida. La gente anhela el estímulo. Danos estímulo, estímulo, más estímulo. Yorutsuki actualmente estaba loco por la lectura. Probablemente pensó que leería toda su vida. Pero me preguntaba cuánto tiempo duraría eso. El estado mental de anhelo ávido de cosas cada vez más nuevas llega a su límite con cosas como las novelas, que no pueden existir fuera de un cierto marco. Naturalmente, lo contrario también funciona. Gustarte de algo que antes odiabas, o incluso sin ir tan lejos, sorprendentemente estar bien con eso. Y con frecuencia en eso. Significa acostumbrarse a *odiar*. El gusto se convierte en odio, el odio se convierte en gusto. Las cosas que no te importan comienzan a verse maravillosas, las cosas que deberías haber pensado que eran maravillosas comienzan a verse terriblemente oscuras. Dado que los humanos son criaturas que se construyen a sí *mismos* acumulando recuerdos y experiencias, es muy posible que todo no tenga sentido. Sin embargo, entre todo eso, entre todo el temblor de la pasión y el odio que se vuelve normal, si tuvieras *algo* que te haya gustado durante mucho tiempo, hasta donde alcanzan tus recuerdos más antiguos, y que te haya seguido gustando... ¿No será eso algo radiante?

Byouinzaka fue llevado por una ambulancia. Se jactaba de poder volver a colocarse el hombro dislocado por sí misma, pero dado el incidente reciente y sus circunstancias especiales, no se podía evitar. En cuanto a mí, aunque no me disloqué nada, mi hombro, que se quedó atascado en la cerca, estaba sangrando, así que fui a la enfermería. Kouda-sensei me regañó hasta el infierno y de regreso. Ella hizo todo lo posible por mí, a pesar de que yo no era el que estaba equivocado. Pensé que era un trato injusto para el hombre que logró el honorable acto de salvar la vida de alguien (parecía que faltar a clases me dejaba una mala impresión), pero como no podía revelar los detalles, me resigné a ese destino. Al final, me convertí en el tipo de 'faltar clases, ir a la enfermería, llevar a Byouinzaka al techo y jugar voleibol aéreo donde casi se cae'. Bueno, mientras no me convirtiera en el tipo que mató a su amigo, no me importaba el resto. Probablemente.

Mi hombro y otras partes de mi cuerpo no revelaron ningún tipo de dolor persistente después de un examen cuidadoso, pero aun así pasé el sexto período descansando (al menos solo de nombre. En realidad, básicamente fui sentenciado a arresto domiciliario por los maestros.) en la cama de la enfermería. Al principio, me acosté en la cama más alejada de las cinco, pero después de que Kouda-sensei se fue, cambié de opinión y me mudé a la cama del medio, que normalmente ocupaba Byouinzaka. Me senté sobre mi estómago. Tonterías. Pude distinguir el olor de Byouinzaka. Supongo que pasé demasiado tiempo con ella hoy... No, no solo un poco—Uwaa, me emocioné tanto hoy, qué vergüenza. Emociones, rabia y, a diferencia de ese tiempo con Yorutsuki... Emociones honestas, sin ningún cálculo, qué tonto. Más humillación que simple vergüenza. Enterré mi cara, que recién ahora se había puesto roja, en la almohada y pasé el tiempo. Sentí que hice algo más allá de la reparación. Oi oi, yo, ¿qué estabas diciendo? No quería recordar... Deseaba poder simplemente quedarme dormido. Ahora que lo pienso, muchas cosas estaban *equivocadas*, pero pensar que elegí una opción sabiendo que estaba equivocada—y además, que no me arrepentía de ese hecho—Aaah, de verdad, quería quedarme dormida. Además, había estado durmiendo la mayor parte del día escolar... ¿Quién era yo, Netarou<sup>18</sup> del tercer año?

"¿Qué estas haciendo hombre?"

Después de la escuela, justo después de que sonara la campana que anunciaba el final del sexto período, Hakohiko fue a la enfermería.

---

<sup>18</sup> 寝太郎 NETAROU No es un personaje real, solo una broma de poner el kanji para dormir antes del nombre cómicamente común "Tarou"

"Ooh. ¿Viniste a hacerme una visita?"

"Vine a reírme de ti. ¿Estás tratando de no dejar que un solo día de tu vida escolar pase en paz? Además, ¿no es esa la cama de Byouinzaka? No duermas aquí".

"¿Por qué no? No hables como si fuera sucio o algo así".

"Eso no es de lo que estoy hablando..."

"¿Qué pasa con Kotohara?"

"Deber de limpieza".

"Hum..."

"¿Qué? ¿Tienes curiosidad?"

"Más que curioso..."

Una pregunta apareció de repente en mi mente. Kotohara me había confesado y luego se retractó justo después. ¿Cuánto sabía Hakohiko sobre eso? No habría sido extraño para él saberlo, pero la probabilidad no era tan sustancial como para ser definitiva. Por lo menos, si estamos hablando de ser demostrable o no, no podría ser probado... De todos modos, mejor no hablar de eso hasta que Hakohiko mismo lo mencione. Mm..... No, espera un segundo. Ese enfoque no funcionaría para este problema, ¿verdad? Quiero decir, ya sea para Hakohiko o Kotohara, correcto. Esa actitud sería como huir del problema, ¿no? No admitir la derrota sino huir. Recordé las palabras de Byouinzaka. Y lo que sucedió como resultado de eso. Sí... por supuesto. Ciertamente, no soy ese tipo de persona, debería lidiar con mis problemas apropiadamente. Al menos, mientras me enfrente a un problema. Veo..... la respuesta podría estar inesperadamente cerca.

"Bueno, supongo que tengo un poco de curiosidad".

"Hmm. Pero no es como si Ririsu y yo siempre viniéramos juntos. Más bien, es una relación selectiva. No me preguntes. No soy su secretaria, después de todo".

"Apuesto. Entonces, ¿qué hay de ti? ¿Es realmente el momento de venir a un lugar como este? Visitar a un hombre es aburrido, ya sabes. Ha habido un descanso de una semana completa, por lo que deberías estar muy ocupado con las actividades del club, ¿verdad?"

"Nah, estoy terriblemente libre. El asesor nos ordenó suspender las actividades por lo que pasó".

"¿Está bien? ¿No es pronto el torneo?"

"No es el mayor problema. Después de todo, un miembro regular murió. Al estar directamente involucrados, no podemos reanudar exactamente un cambio de ritmo como lo están haciendo otros clubes hoy. Parece que no podremos practicar por un tiempo". Es posible que incluso tengamos que retirarnos del torneo. Aunque es una pena para los regulares del tercer año, no se puede evitar cosas como esa".

"¿No eres regular de tercer año también?"

"Bueno, he estado participando en partidos desde el primer año".

"Ya veo... Ah, lo siento, Hakohiko".

"¿Sobre que?"

"Destruí la cerradura de la sala de kendo".

"¿Qué?"

"En algún momento de hoy, mientras saltaba, sentí la necesidad de ver el salón de kendo, ¿sabes? Así que lo hice~ ☆ "

Hakohiko frunció el ceño.

"No te lo perdonaré, no importa cuán lindamente lo digas. ¿Qué pasa, estás jugando al detective? Eso es muy diferente a ti, Samatoki".

"No es eso. Solo sentimentalismo... Pasaron muchas cosas con Kazusawa-kun, así que pensé en ir a orar por él. Entonces, Hakohiko, ¿vas a ir a casa ahora? Si es solo una pausa, entrenar por tu cuenta no debería No será un problema, ¿no?"

"Supongo....."

"Entonces, ha pasado un tiempo, ¿puedo ir a tu casa?"

"¿Mmm?"

Hakohiko pareció un poco sorprendido.

"¿Cómo es ese el flujo normal? De verdad".

"Estoy en un estado mental en el que realmente no quiero ir a casa en este momento".

"¿Qué? ¿Tuviste una pelea con tu hermana pequeña?"

"Idiota. Siempre estoy enamorado de ella".

Presumí, pero lo que hice con Byouinzaka seguramente había llegado a Yorutsuki para entonces, así que seguramente sería bombardeado con preguntas tan pronto como llegara a casa. Por lo tanto, sinceramente, quería darme algo de tiempo para encontrar una buena solución para ese problema. Además, antes de manejar ese problema, suponiendo que fuera posible, había algunas cosas que quería hacer. Correcto, cuando se distribuye el examen, lo primero en lo que hay que pensar es en qué pregunta empezar, el orden de las cosas. Las respuestas para cada problema deben tratarse individualmente, de manera muy ordenada y cuidadosa. Tener una visión general y atacar las partes individuales es 101. Las respuestas para cada problema... Aah, ha pasado un tiempo, me sentí bien. Eso.....

"Bueno, no trato de ser ceremonioso, pero Hakohiko, hay algunas cosas que quiero preguntarte y hablar contigo".

"Heeh... ese es el momento perfecto".

Hakohiko lo dijo.

"Yo también tengo algunas cosas de las que quiero hablar contigo".

"Hmm. Qué... una coincidencia".

"No me importó lidiar con eso aquí, pero... Bueno, sería extraño ser demasiado agresivo. Realmente no puedo ponerme de humor. Sin embargo, Samatoki, ¿está bien para ti? Después de la gran el alboroto que has causado, ¿no te van a llamar a la sala de profesores o a la sala de consejería de la escuela?"

"De nada."

Eso fue una mentira. En realidad, tenía que ir a la sala de consejería de la escuela a las 4, pero después de todo lo que había hecho, era lo mismo si iba o no. Los profesores ya estaban al límite con el caso de Kazusawa-kun, y no hay duda de que la imagen que había estado construyendo durante los últimos dos años y pocos meses se había derrumbado hoy, así que en este punto, pase lo que pase. De cualquier manera, ya estábamos lejos del mejor resultado. Las cosas se calmarán a un estado similar sin importar qué. Tampoco es que la imagen que tenía fuera tan buena, así que no fue gran cosa.

"Ya veo. Entonces vámonos".

"Entendido."

Me levanté de la cama y me puse las pantuflas. Mi bolso estaba... Ah, lo había dejado en el salón de clases. Estaba bien, mi identificación de estudiante estaba en mi pase de viajero, que estaba en mi bolsillo. Acababa de llegar a casa así. Ah, no puedo, no puedo... No había comido mi bento hoy. Hacía mucho calor con el cambio de estación, por lo que dejarlo solo un día sería bastante peligroso. Al final, decidí dejar que Hakohiko fuera primero a la puerta mientras yo regresaba al salón de clases para tomar mi bolso. Hakohiko dijo que Kotohara estaba a cargo de la limpieza, así que estaba listo para encontrarme con ella, pero esa era una preocupación innecesaria. ¿Eso fue bueno o malo? Hm..... De cualquier manera, esta relación no podía continuar así para siempre. Bien..... Exactamente, Byouinzaka, me había hecho notar. Byouinzaka me enseñó. Que nos era imposible quedarnos sin problemas.

La vida está llena de cosas incomprensibles.

Las cosas que no puedes entender son problemas.

Diciendo que no podía entender los corazones de las mujeres y tratando de huir a través de esas simples palabras. Elige una opción. Ejerce tus habilidades al máximo y avanza. No hay final, no hay conclusión. Todavía no he terminado. Incluso si termino, voy a empezar de nuevo inmediatamente después. Al menos, eso es lo que es vivir para mí... cuando hay algo que *no entiendo*, cierto, entonces será el momento de escribir el punto final. Sólo la muerte quedará en ese punto. Gracias Byouinzaka. Por lo menos usted.... logró despejar mis dudas. Aunque para mis temores, todavía era cuestionable.... Pero lo haré yo mismo. Desde el principio, se trataba de mí. No podía dejárselo todo a los amigos. Mi corazón se apretó. Una sonrisa se formó en mi boca inconscientemente. Qué es... No importa cómo lo diga, lo que sucedió antes fue vergonzoso y patético, y solo recordarlo hizo que mi rostro se pusiera rojo como el fuego, pero... en ese momento, incluso entonces, ¿cómo debería decirlo? se sintió bien. Así es. Yo siempre, durante mucho tiempo, no había hecho nada más que resolver problemas. Estar rodeado de problemas difíciles fue cuando estaba en mi mejor momento. Por eso no debo llevar esos delirios de quedarme sin problemas o que todos se acaben algún día. Soy un pez sin branquias, no debo parar nunca. Debo seguir nadando. Incluso con Yorutsuki, la situación aún no había concluido por completo. Habiendo confirmado los sentimientos del otro, los tiempos difíciles apenas habían comenzado.

Me reuní con Hakohiko y salí por las puertas, descendiendo la *Escalera al Cielo*. Pude ver la parada de autobús entonces, pero la ignoré. Después de eso caminamos tranquilamente a lo largo de la pendiente suavemente inclinada. La casa de Hakohiko estaba dentro de la zona residencial a la que llegamos. Una casa de dos pisos, bueno, una casa tranquila de clase media. Eso me recordó, ¿qué hicieron los padres de Hakohiko otra vez? No estaba realmente interesado en los padres de mis amigos, así que nunca lo pensé ni pregunté. Estaban ausentes la última vez que vine aquí, así que nunca los conocí. Tal vez tenían un trabajo con horarios irregulares, como mis padres. Esperé a que Hakohiko abriera la puerta principal y luego me quité los zapatos. La entrada a la habitación de Hakohiko fue inmediatamente visible, la puerta más cercana después de subir las escaleras. Si tuviera que dar una evaluación justa, no fue realmente ordenado ni ordenado. Y, aunque el espacio estaba desordenado, la habitación de Hakohiko no solo era grande en sí misma, sino que debido a la pequeña cantidad de muebles, parecía aún más grande. La *maestra de limpieza*, Yorutsuki, podía usar sus ocho tatamis y medio bastante bien, pero no podía hacer nada cuando no había nada que arreglar. En primer lugar, no había estanterías. Ese hecho me sorprendió mucho la primera vez que vine aquí. El único mueble que sobresalía, que se sentía bastante fuera de lugar, sería el refrigerador... Antes incluso de dejar su bolso, Hakohiko abrió el refrigerador, sacó dos latas de cerveza y "Aquí tienes", me arrojó una. Lo atrapé con una mano.

"¿Happoshu<sup>19</sup>? ¿No tienes sake japonés?"

"No lo hago. Soy un tipo barato".

"Si te gustan las cosas con gas, podrías haber comprado cosas carbonatadas, ¿no?"

"¿Eh? ¿Así que prefieres eso?"

"Siempre he sido goloso, tanto por la bebida como por mi hermana pequeña".

A pesar de decir eso, comencé a beber. Había pasado un tiempo desde la última vez que tomé alcohol. Hakohiko se sentó en una silla que parecía incómoda frente a una mesa que también parecía incómoda. Me senté con las piernas cruzadas frente a él, sin cojín ni nada, directamente sobre el piso de madera. "Kukukuh", se rió Hakohiko. Yo también, por alguna razón, naturalmente comencé a reír.

"Entonces, ¿cuál es el trato?"

"No... En realidad, no es nada tan importante, pero... sí, no es gran cosa hasta el momento— Hakohiko, no soy yo quien habla, solo estoy expresando el consenso general y no señalando a nadie. en particular, las chicas son un fastidio, ¿verdad?"

"..... ¿Qué? ¿No sabías? Ese no es el Hitsuuchi-kun listo e inteligente que conozco. O tal vez, Samatoki, ¿podría ser que tu experiencia con las mujeres es inesperadamente escasa?"

"Tuve algo durante la secundaria. Pero no mucho desde que ingresé a la preparatoria..."

"Eso es porque la vigilancia de tu hermana menor se volvió más dura, ¿no?"

"Eso es parte de eso".

"Oh. Así que no lo niegues."

"Jaja. Pero está bien, de verdad. Siempre lo he visto como una palabrería o una quimera. No era bueno en eso. Incluso durante la escuela secundaria, nunca fui yo quien se acercaba a ellos".

---

<sup>19</sup> Un tipo de cerveza baja en malta.

"Escuela secundaria eh... Eso fue antes de conocerme. Entonces, ¿qué pasa con la escuela primaria? Quiero decir, tu primer beso, ¿cuándo fue?"

"No preguntes eso como un anciano".

"Estoy interesado. ¿Cuándo un tipo remilgado como tú despertó a ese aspecto?"

"Mi primer beso fue... en mi cuarto año de secundaria".

Mientras decía eso, eché un vistazo a algunos libros esparcidos por el suelo. No podía ver muy bien los que estaban lejos, pero los libros cercanos eran... solo ficción histórica. Supongo que es un cliché y fácil de entender, pero... todo esto era parte de un mundo con el que no estoy realmente relacionado. Aunque había leído algunas novelas históricas e historias de detectives del período Edo<sup>20</sup>.

"¿Cuarto? Loco".

"No, no es realmente un buen recuerdo".

"¿Porque eso?"

"El compañero era mi maestro de salón".

"¿No está bien?"

"Veinte años y una belleza insana".

"Es aún más fino, ¿no?"

"Era un chico".

"....."

---

<sup>20</sup> 捕り物帳 Un subgénero de novelas de detectives que a menudo se refieren a las escritas durante el Período Edo (1603-1868). Según la tesis de novela policíaca de Sakaguchi Angou, los libros de Sherlock Holmes de Doyle entrarían en esta categoría en lugar de en las novelas de misterio honkaku, a diferencia de otros autores como Agatha Christie o Ellery Queen.

Hakohiko se quedó en silencio. Hizo una mueca como preguntando "¿En serio?", pero lamentablemente, era en serio. Si hubiera hecho un alboroto al respecto, podría haberlo convertido en un verdadero escándalo, pero como ya me había transferido de escuela debido al caso de Yorutsuki, no podría crear más problemas. Entonces, para ese problema, lo resolví a través de otro método. Dado que podría haberse convertido en un trauma total si no lo resolví bien, solo recordarlo hizo hervir mi sangre. Pero bueno, eso no cambia que él era una belleza... Me pregunto qué estaría haciendo hoy en día. Si aún continuaba como docente, a todos sus alumnos, mi más sentido pésame. Me salí con la mía solo con mis labios y algunas caricias sexuales, pero escuché que algunos niños entre nosotros llegaron hasta el final.

"..... Lamento escuchar eso. Hice una mala pregunta".

"No realmente, estoy bien con eso... pero ese profesor era inquietantemente bueno besando... Intenté usar a una chica de mi clase para borrar el regusto, pero no fue bueno. No puedes saber qué pasa con los adultos, así que da miedo, ¿no? Oi oi, Hakohiko. No preguntes solo por mí. ¿Y tú? ¿Cómo estás en ese aspecto? Hablando del presidente del club de kendo, tienes que ser algo popular, ¿No?"

"Ese es el deporte número uno despreciado por las chicas, ¿sabes?"

"Ah... porque huele mal."

Recordé lo que dijo Kotohara el otro día y la impresión de Byouinzaka después de entrar al vestuario hoy.

"Hakohiko, tú—"

Pensando que era un buen momento, fui al grano.

"¿No te gusta Kotohara?"

"..... Mmm."

Hakohiko tiró su lata de cerveza vacía a la basura. Al ver que había tres contenedores diferentes, estaba separando correctamente su basura. Cierto, Hakohiko era, como cualquiera podía ver, un hombre que podía separarse apropiadamente. A diferencia de Byouinzaka o Kotohara, si le preguntara por adelantado, respondería correctamente. Hakohiko, sin embargo, tomó algún tiempo. Ladeando la cabeza, más como si estuviera dudando que pensando, se puso de pie, fue al refrigerador, abrió su segunda cerveza y volvió a su silla. Entonces, me miró.

"Ella es algo así como una familia. Más bien, bueno, ella es una familia, supongo. Siempre hemos hecho kendo juntos desde que éramos pequeños".

"Familia, eh..."

Así que Kotohara es para ti lo que Yorutsuki es para mí, o algo por el estilo. Recuerdo que Kotohara dijo algo similar. Ella me confesó justo después. Mmm.... Kotohara dijo casi exactamente lo mismo que Hakohiko. Me preguntaba si realmente era eso. Si eso pudiera separarse, tan simplemente. Seguramente no era una mentira, pero la realidad podría haber sido algo diferente.

"Fuiste confesado por ella, ¿verdad?"

Dijo Hakohiko.

"Lo sé."

"¿Tú haces?"

"Bueno sí."

"¿Desde cuándo supiste de los sentimientos de Kotohara?"

"Lo había sentido durante mucho tiempo. Tengo buenos instintos, verás. Desde algún momento del año pasado, ella comenzó a mostrar algo de atractivo sexual, y también cambió repentinamente la universidad de su elección. Era demasiado sospechoso. Pero solo lo escuché directamente de ella recientemente. Justo después de que la sentenciaste a cortar tu amistad contigo por la cosa con Kazusawa.

"No recuerdo haber sentenciado nada".

Bueno... ciertamente podría haberlo sentido así por ella.

"Además, el problema en ese momento no era realmente con Kazusawa-kun sino con mi hermana pequeña. En ese momento, ni siquiera sabía cómo escribir su nombre".

"Heh... siempre te lo he dicho, ¿no? Samatoki, tú siempre has sido el que toca la sinfonía del Hermano por el bien de la Hermana<sup>21</sup>, aunque no es momento de estar bailando. Cuando se trata de consentir, tanto el saboteador como el mimado generalmente están desperdiciando sus vidas".

"Todavía no creo que mis decisiones fueran incorrectas. Pero, mi trato a Kotohara fue un poco precipitado. Lo obtuve cuando nos reconciliamos, gracias a tu plan".

"Hmm..... pero..."

Hakohiko parecía tener problemas para decir lo que quería. Asenti.

"Sí. Creo que salir estaría algo mal".

"Eso pensé. ¿Y eso no tiene nada que ver con tu hermana?"

"Lo es, probablemente no".

Dije, después de una breve pausa.

"Sí, Hakohiko. Como dijiste, parece que soy un bastardo sicon desesperado. Probablemente no pueda salvarme en esa área. Pero sabes... esa no es realmente la causa principal, así que usarla como una razón sería simplemente una excusa. Y no quiero usar a mi hermana como excusa. Así que, al final, Kotohara es simplemente una amiga para mí, creo. De la misma manera que ella es una familia para ti, Hakohiko".

"....."

---

<sup>21</sup> Creo que hace referencia a esto, pero no estoy seguro [https://en.wikipedia.org/wiki/Brother\\_and\\_Sister](https://en.wikipedia.org/wiki/Brother_and_Sister)

"Pero Hakohiko, ya sabes, al final, la familia es algo así como una extensión de los amantes, ¿verdad? Entonces los amantes son una extensión de los amigos, ¿es correcta esa interpretación? Para mí—"

Byouinzaka Kuroneko.

"-No sé."

"...Siento que pensaste demasiado, así que todo está revuelto en tu mente. Pero, bueno, podría ser mejor que pensar con sentimientos a medias. Toma a Kazusawa por ejemplo; era bastante descuidado en esa área. Como '¿qué vas a hacer en el futuro?'".

"Futuro, ¿verdad? Futuro, eh..... Por ejemplo, si Kotohara y yo saliéramos juntos, ¿qué pensarías?"

"Sería algo perturbador, sinceramente".

Kukuku, Hakohiko se rió.

"¿Qué pasó? Estás bastante franco hoy, ¿no?"

"Mmm.....?"

"No es como si te hubieras emborrachado, ¿verdad?"

"Aah....."

"Además, escuchándote, suena como si estuvieras pensando seriamente en Kotohara, ¿no es así? ¿Qué pasa? ¿No fueron todos, excepto tu hermana, intrascendentes? ¿No sentiste que Ririsu y yo no importábamos después de todo?" ¿Tu hermanita? Ese tipo de cosas transmite, ya sabes, por tu actitud. Que no eres fría, que estás siendo amable con nosotros desde el fondo de tu corazón, pero por el bien de tu hermana, no te importaría cortar lazos con nosotros. Has terminado con los cálculos sobre esas cosas en tu cabeza. Más bien, es como si estuvieras teniendo cuidado de no crear nada más importante que tu hermana. Incluso entonces, te estás acercando bastante en este momento, ¿verdad? ¿Verdad? Incluso hoy mismo, ayudaste a Byouinzaka y pediste venir a mi casa. ¿Qué pasó?

"No es la primera vez que vengo a tu casa, ¿verdad?"

"Solo viniste la única vez que te invité, ¿no? ¿Puedo interpretar tu franqueza como si nos consideraras amigos, aunque sea un poco?"

"....."

No vuelvas a decir las cosas de la misma manera que Byouinzaka.

"Supongo que gané algo de libertad".

"¿Libertad de acción?"

"Sí... margen de maniobra para apartar la mirada de mi hermana".

"Mmm."

Hakohiko no parecía entender del todo. Bueno, como era de esperar, no podría ser franco al respecto. Pero, en realidad, tenía razón. Sin embargo, si pudiera agregar a eso, no estaba relacionado con tener contacto con la muerte de Kazusawa-kun y aprender sobre ese *miedo* de Kotohara. Además, casualmente, *haber salvado a Byouinzaka* también jugó un papel importante. El problema del problema opuesto al problema del problema. No se puede concluir ningún problema. Y necesitaba resolver esos problemas. Eso es lo que significa vivir con la vida en peligro: vivir la vida con la vida en peligro, como un guerrero.

"Pero ya sabes, Hakohiko".

"¿Qué es?"

"La verdadera discusión comienza ahora".

"Sí, entonces, ¿qué es?"

"Puede que me guste Byouinzaka".

Hakohiko dejó caer su lata de cerveza. Parece que no estaba vacío, ya que un poco de jugo burbujeante se esparció por el suelo. Sin embargo, no mostró ningún signo de preocupación por eso y me miró con una cara como si no pudiera creer lo que escuchaba. Como era vergonzoso, "Tch", chasqueé la lengua.

"Mm, uhhh no, entonces..... Correcto. Se siente como si llegara a gustarme Byouinzaka a este paso."

"....."

"Estoy desesperadamente interesado en ella. Ha pasado una eternidad desde que una mujer que no fuera mi hermana captó mi interés de esa manera. Es como si fuera peligrosa, y no puedo dejarla sola... Además, a pesar de que es totalmente poco confiable, ella todavía se gana mi respeto... ¿Tienes esa sensación?"

"No..... No puedo..."

Sin preocuparme por el silencioso Hakohiko, continué.

"Por ahora, sigo pensando en ella solo como una amiga. Pero... a este ritmo, si nuestra relación actual continúa, va a ser malo. Por cada pequeña cosa que hace, mi corazón se acelera. Si voy a la enfermería para mírala, me falta el aire. Esas palpitaciones podrían hacerme desarrollar sentimientos románticos hacia ella. Esa es la situación en la que me encuentro actualmente".

"....."

Mi reconocimiento, mi reconocimiento de la insolente insuficiencia de Byouinzaka Kuroneko para encajar en la sociedad cambió, no, no cambió por completo, solo cambió **ligeramente**. Probablemente fue entonces cuando escuché que estaba pensando seriamente en su futuro. En ese punto. Pero mis sentimientos en ese momento eran simplemente respeto hacia un amigo, y nada más que eso. Incluso entonces, ahora estaba en esta situación poco confiable e incómoda—

"No, entiendo que es un delirio. Ella dijo algunas cosas orgullosas como 'Tanto la violencia como el romance fueron delirios nacidos del mismo sentimiento'. "No pensé eso en lo más mínimo antes de ir a la enfermería hoy. Y pasé por una experiencia de vida o muerte con ella hoy. ¿Qué fue de nuevo? La línea común en las películas y cosas por el estilo. La cosa donde un El hombre y la mujer que pasaron juntos por una situación peligrosa tienen más probabilidades de enamorarse. El encuentro en la cima del puente que se derrumba. Pero si voy allí, ¿no son la mayoría de las formas de amor, excepto la de la familia, más bien delirios? Delirios, impresiones equivocadas, el resultado de tomar decisiones. El hecho de que Kotohara también me quiera, es porque nos llevamos bien como amigos. Es una extensión *de* eso, como seguir los rieles, ¿verdad? Pero en primer lugar, ¿esos ¿existen los rieles? Después de todo, nadie los ha preparado. Si son solo rieles por los que todo el mundo pasa en promedio, entonces no son rieles sino caminos hechos por humanos, ¿no es así? La vida no se desarrolla sobre rieles fijos. No hay un camino predestinado a ninguna parte. Todo el mundo está viendo ilusiones. Pero, si tú mismo estás dentro de esas ilusiones, ¿no se volverían *reales*? ¿No se harían realidad y no estarían equivocados?"

".....Espera un minuto."

Hakohiko se levantó abruptamente y salió rápidamente de la habitación. Probablemente fue a agarrar una toalla para limpiar la cerveza derramada en el piso. Habiendo sido puesto en espera, miré alrededor de la habitación, aunque no había mucho que ver. ¿No hay un tablero de shogi o algo así? La última vez que vine sentí que teníamos un partido en los que tenían piernas. Hakohiko se enojó cuando traté de incluir la regla de los pases. Ese tipo es estricto con ese tipo de cosas. Sin embargo, no parecía que hubiera una tabla en esta habitación. Me puse de pie y di vueltas, revisando cada libro esparcido aquí y allá. Tal vez era un vestigio de mis días de ratón de biblioteca, pero cuando iba a las casas de las personas, sin importar cuántas veces, no podía evitar revisar los libros que esa persona estaba leyendo. Hm, como pensé, solo novelas ambientadas en el pasado... Correcto, podría no haber estado mal probar este tipo de cosas... ¿Supongo que los fundamentos son Ikenami?<sup>22</sup> Según Byouinzaka, leerlos en orden cronológico, desde el más antiguo, fue la experiencia más placentera. Porque si lees las cosas nuevas primero, no podrás apreciar las viejas. Mm, mis ojos se detuvieron en un libro con un estilo diferente. Era un libro de reglas de kendo. No el '¡cualquiera puede entender!' tipo, un tipo de libro de reglas más especializado. Eso me recordó, Byouinzaka dijo que fue a ese vestidor para revisar el libro de reglas.... Sin embargo, ¿cuál fue la relación entre la muerte de Kazusawa-kun y las reglas del kendo? Ciertamente, Kazusawa-kun era miembro del club de kendo, pero no podía pensar en cómo las reglas jugarían algún papel en la resolución de ese caso. Ah, no... en este caso, el vocabulario a usar no sería *resolver* sino *demostrar*. Aún así... demostrado, eh. Pero, ¿podrían los estudiantes de secundaria, ni siquiera una organización de investigación, probar algo así con la información limitada que teníamos? Creo que eso sería imposible... Bueno, incluso si hubiéramos podido hacer algo, como mucho habría sido dudar, poner en duda las posibilidades. A lo sumo, presentando una pregunta. Simplemente presentando una pregunta sin fundamentos firmes. Pero Byouinzaka no estaría satisfecho con eso. Esa refutación fue suficiente para hacerme aceptarlo. Pensé que era extraño, pero en este mundo, algunos problemas no se pueden comprender con solo mirarlos. Sin embargo, poner esa duda en palabras, solo porque encontré algo extraño, definitivamente no estaría siguiendo la estética. Si no entiendes entonces no hables. Si no entiendes entonces cállate. A eso equivale. Las personas incapaces de comprender las cosas no tienen derecho a hablar. Dicen que "pedir es una vergüenza momentánea y no pedir es una vergüenza para toda la vida", pero ambos son una vergüenza para toda la vida. Cuando dices algo patético como "No lo sé", es el momento perfecto para morir... Byouinzaka me enseñó eso con su cuerpo. Los sentimientos que tenía por esa chica ya iban más allá de la simple

---

<sup>22</sup> Ikenami Shoutarou [https://en.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%8Dt%C5%8D\\_Ikenami](https://en.wikipedia.org/wiki/Sh%C5%8Dt%C5%8D_Ikenami)

amistad. Lo juro... ¿cómo había llegado todo a esto? Pero esos eran mis verdaderos sentimientos.

¿Qué y dónde me equivoqué?

Se veía irremediablemente linda en mis ojos.

Se veía irremediablemente hermosa en mis ojos.

Tabú, cierto, esos sentimientos eran de hecho como un tabú. ¿Qué le diría a Yorutsuki? Ya le había contado la esencia de lo que pasó con Kotohara, pero no había dicho nada sobre Byouinzaka, ni sobre su existencia ni sobre nuestra relación, no había forma de que pudiera explicarlo lógicamente.

1 • Regreso directo a casa.

2 • Pasando por la casa de Hakohiko.

Elegí la segunda opción, por esa razón.

"Perdón por la espera."

Como era de esperar, Hakohiko apareció con una toalla. Sin embargo, se limitó a limpiar la cerveza con reticencia y no dijo nada. Habiendo terminado de limpiar, una vez más salió de la habitación con esa toalla. Pasaron unos minutos antes de que volviera. Se sentó, exhaló un largo suspiro, abrió el cajón de su escritorio y sacó un paquete de cigarrillos. Los camellos.

"¿Te importa si me fumo uno?"

"¿Puede usted, señor deportista?"

"En realidad, soy un delincuente".

"Que vergonzoso."

"Entonces, ¿cuál es tu respuesta?"

"Haz lo que quieras. Es tu habitación, tu tabaco, y tus pulmones son los directamente dañados por él. Mis pulmones no son tan débiles como para arruinarse con un poco de humo de segunda mano".

"Gracias."

Después de preparar la lata que dejó caer antes para que sirviera de cenicero, Hakohiko sacó unas cerillas del mismo cajón y encendió la punta de su cigarrillo.

"Qué, esto también es parte del deber de un ciudadano. La mayor parte de esto está hecho con dinero de los impuestos. El hecho de que sea menor de edad no significa que sea un niño mimado por sus padres. Saber lo que es correcto y no hacerlo es un acto de valentía. Mis pulmones son un pequeño precio a pagar por el bienestar de los ancianos".

"Qué sofisticado".

"No es que no entienda lo que dices".

Hakohiko tomó una gran bocanada de tabaco y luego dijo.

"Pero deja de Byouinzaka".

"....."

"Esa chica es peligrosa".

"...Pensé que dirías eso."

"No me malinterpretes, ¿de acuerdo? No estoy diciendo eso por Ririsu. No estoy pensando en obligarte a ti y a Ririsu a ser estables. Bueno, desde mi posición, no tengo más remedio que ponerme del lado de Ririsu, pero No estoy relacionado con todo eso. Si sales, creo que sería perturbador pero también un poco interesante, pero no forzaré eso. Si la rechazas y haces que tu relación con ella sea incómoda, eso podría a su vez. hacer que nuestra amistad también sea incómoda, pero eso no se puede evitar. En mi opinión, ese es un problema inevitable. Probablemente sería de la misma manera que si decidieras priorizar a tu hermana. Estaría bien incluso con todo eso. En el transcurso de diecisiete años de vida, uno tiene que pasar por este nivel de problemas varias veces. Independientemente de los deseos de Ririsu, un tipo como tú me dijo quién le gusta por su propia voluntad, así que, por supuesto, me gustaría apoyar tú, pero... pero, simplemente, Byouinzaka es malo."

Hakohiko parecía desesperado mientras trataba de persuadirme. Podía sentir algún tipo de *impaciencia* por su actitud. ¿Qué podría significar? Había recibido muchas advertencias sobre Byouinzaka de él hasta ahora, pero lo que estaba diciendo ahora cruzaba cierta línea.

"Incluso yo... Entiendo su peligro, o mejor dicho, su peculiaridad. Incluso hoy, he experimentado mucho de eso. Pero, incluso con todo eso incluido—"

"No se trata de eso".

Dijo Hakohiko en un tono feroz y molesto.

"Probablemente no lo sepas".

"....."

"No se trata de eso. No se trata de algo así. No lo sabes. Si lo supieras, no dirías eso. Si lo hicieras, no serías capaz de decir eso".

"No hables tan vagamente... Por supuesto, he escuchado varios malos rumores. Malos rumores. Además, tú y Kotohara han estado con Byouinzaka en la Academia Outouin desde la escuela primaria, así que deben haber pasado muchas cosas. Pero No estoy hablando de eso. La Byouinzaka presente que superó su pasado es la que yo—"

" **Los rumores que no circulan son los malos.** ¿Crees que soy el tipo de persona que dice esto basado en suposiciones o reputación? Incluso entre los estudiantes puros de Outouin, no muchos saben la verdad sobre Byouinzaka. Los *malos rumores* que circulan ahora son como las consecuencias de eso..... Me hace sentir mal, así que no quiero hablar de eso. Pero para un gato negro irritablemente astuto que mira todo al revés, la única opción es ponerle un cascabel. cuello."

Hakohiko desvió su mirada de mí.

"¿Sabes lo que Byouinzaka siempre hace en la cama en la que dormiste hoy?"

"Qué hacer—"

"Prostitución."

Hakohiko habló como si hubiera escupido algo sucio. Como no lo esperaba en absoluto, tanto mis pensamientos como mi cuerpo se congelaron ante esas groseras palabras. Hicieron una pausa. No pude comprender del todo el significado de las palabras de Hakohiko. Creí haberlos oído mal. Pensé que era una broma. Sin embargo, sabía muy bien que él no era del tipo de hacer una broma como esa o hablar de personas en base a rumores. Es por eso que, incluso habiendo comprendido esas palabras, no pude luchar contra ellas. Hakohiko empujó el cigarrillo, del cual aún quedaba la parte del dinero de los impuestos en el cenicero, y lo retorció.

"Ella es una niña tan problemática que Kazusawa no era nada comparado con ella. Lo que haría por cuánto, por cuántos yenes, qué tan lejos por cinco mil yenes; si quieres saber su sistema de cobro, no me importa Te lo digo... ella ha estado haciendo eso constantemente desde la secundaria. Todo vale. Aah, pero jugar con varias personas estaba prohibido. Después de todo, ella tiene ansiedad social".

"¿En la enfermería? Pero... eso es—"

No. No sé acerca de la secundaria, pero al menos actualmente, el médico de la escuela, Kouda-sensei, estaba ausente la mayor parte del tiempo. Solo Byouinzaka estaba en la enfermería. Y no es como si fuera a verla en cada ocasión que tuve durante el recreo o después de la escuela. Si Byouinzaka quisiera ocultarme eso, no sería difícil para ella. Solo tenía que tener cuidado con las visitas repentinas, y predecir cuándo vendría no era imposible si entendía qué tipo de persona era. Ella solo necesitaría abstenerse de hacerlo cuando yo fuera a ir..... Además, pensando así, muchos puntos solo tienen sentido pensando de esa manera ahora. Ella ... **Byouinzaka Kuroneko estaba demasiado bien informada sobre los asuntos internos de la Academia Outouin.** Dijo que la enfermería y la sala de profesores eran prácticas para recopilar información, pero sabía demasiado sobre Outouin como para explicarlo todo. Si—si ella tuviera **ese tipo de** sistema implementado no solo entre los estudiantes sino también entre los maestros... eso lo explicaría. Todo encajaría. Además..... Durante **el primer encuentro** entre Hitsuuchi Samatoki, yo, y ella, Byouinzaka Kuroneko, **al comienzo de nuestra no tan corta relación**, si recuerdo cómo me llamó al principio..... Pero—

"Pero, Hakohiko. Eso es... Solo estás diciendo eso, e incluso si Byouinzaka trabaja detrás de escena para asegurarse de que no circulen rumores, ¿cómo probarás tu afirmación? Simplemente hablar es fácil. Podrías decir lo que quisieras". a, ¿no?"

"....."

"La presunción de inocencia debería aplicarse para eso. ¿Me equivoco? Mientras no puedas probarlo, eso sigue siendo una mera duda. ¿Tienes suficientes motivos para dudar? Si no hay motivos, son solo acusaciones falsas. Está en el mismo nivel como los niños de primaria que preguntan '¿por qué los cuervos son negros?' No creo que solo estés mintiendo, pero incluso entonces, eso sería demasiado—"

"¿Qué quieres que te demuestre?"

Dijo con una sonrisa encogida.

"En realidad, estuve bajo su cuidado varias veces durante la escuela secundaria".

".....Uf."

"Da la casualidad de que mi primer beso fue con Byouinzaka. No puedes saberlo a primera vista, pero ella tiene mucho pecho. El sistema de carga que conozco también es de esa época. Cobró bastante para una estudiante de secundaria., pero ahora apuesto a que ha subido un poco sus precios, ¿quizás? Su cuerpo se desarrolló y probablemente mejoró".

Autodesprecio—no, en el rostro de Hakohiko parecía mucho más dolorido que eso.

"Tuve una pelea seria con Ririsu en ese momento. Bueno, era la escuela secundaria... probablemente la edad en la que las personas quisquillosas están en su punto máximo, ¿no? Yo era un niño y un idiota en ese entonces. Eso creo ahora. Gracias a eso, parece que Ririsu tiene bastante odio por Byouinzaka ahora. Solo mencionarla en una conversación la hace estallar".

Odio la enfermería. ....Como pensé, eso es lo que significaba. Aah, por alguna razón, tuve un sentimiento de pérdida. Sentí que el mundo avanzaba en una dirección que no entendía. Sentía que no estaba relacionado con el mundo, como si el mundo y yo no estuviéramos conectados. No sabía nada, sobre Hakohiko, sobre Kotohara y sobre Byouinzaka. Y fue, siempre así. Siempre había actuado así. Incluso para Yorutsuki, para mi hermanita Yorutsuki; había bastantes posibilidades de que no me hubiera dado cuenta de nada.

"Byouinzaka realmente no nos prohíbe hablar".

Hakohiko continuó con una leve risa.

"'Ella lo está manejando bien', 'se está comportando bien', 'lo está ocultando bien', no es nada por el estilo. Hay muchos muchachos que saben y no sería extraño que los rumores circulen por toda la academia.... Pero en realidad, cualquiera que se enfrente a los hechos, cualquiera que se entere se vuelve incapaz de hablar. No quieren recordarlo. Todo el trauma. Es como... les han robado algo. **En ese momento "Probablemente me robaron algo precioso.** Como dijiste, los filósofos están locos. Ella es ese tipo de persona".

"... Robado, ¿verdad?"

Reflexioné sobre el significado de esas palabras. Parecía que podía interpretarse de muchas maneras. O podría ser simplemente que Byouinzaka consiguió un secreto, de lo que le gusta llamar *información*. Sin embargo, sentí que había un significado mucho, mucho, mucho más profundo, uno tan profundo que aún no podía alcanzarlo.

"Creo que eres toda la excepción. Se trata de cómo te ve Byouinzaka, pero también como humano. Tienes una buena cabeza sobre tus hombros, y mientras tu hermana pequeña no esté involucrada, eres bastante lógico". y toda una excepción a mis ojos".

Hakohiko me miró directamente a los ojos y dijo.

"Pero ser una excepción te pone en peligro".

"....."

"No estoy hablando de moral o virtud. Un tipo puro como tú sería el primero en ser comido entero. Para Byouinzaka, eres una presa extremadamente fácil de cazar. ¿Qué es lo máspreciado para ti?"

".....Mi hermana pequeña...."

Y eso, ¿no te lo han robado ya casi?

Esas palabras se clavaron profundamente en mi corazón como una cuchilla afilada. No pensé que ese fuera el caso. Entre Byouinzaka y Yorutsuki, elegiría a mi hermana pequeña sin dudarlo un ápice. Estaba seguro de que era la mejor opción. Pero, sin embargo... ¿Seguiría siendo así **para siempre?** En ese momento, aún no me había enamorado de Byouinzaka. Era probable que lo hiciera en el futuro. Entonces, después de profundizar una etapa más, ¿seguiría siendo capaz de inflar mi pecho y decir que la mejor opción no había cambiado? De cualquier manera, ¿no se degradaría a la segunda mejor opción sin importar qué?

'Continúa apreciando a Yorutsuki por siempre, ¿de acuerdo?'

Mi cosa más importante.

Me sigue gustando algo que me gusta.

Una existencia capaz de rivalizar con Yorutsuki—

"Parecía que estabas manteniendo la distancia adecuada con Byouinzaka incluso entonces, así que no dije nada... Pero cuando empezaste a decir cosas así, supe que tenía que detenerte, incluso si eso significaba exponer mi vergüenza. En En realidad, me siento enfermo hablando de esto. Pero tenía que decírtelo. Quiero decir, Samatoki. Yo... por eso, no tuve otra opción más que convertirme en la familia de Kotohara.

"..... Así que esos son tus verdaderos pensamientos."

*la verdad* de Hakohiko, eh. Lo juro, la verdad siempre es inútil, lo peor, repugnante, insalvable, indecible, fea, sin sentido, sucia como basura, y me dan ganas de llorar. Tener la respuesta directamente vinculada a la pregunta es el peor producto defectuoso de todos. El mundo está lleno de preguntas y, además, las preguntas que nos rodean, que nunca desaparecerán o se extinguirán, son siempre las simples y molestas. Incluso si quisiera estar preocupado por problemas más avanzados, recientemente solo había otros simples y cercanos a mi alrededor. Sobre la familia, sobre los amigos, sobre el romance, sobre la amistad, sobre la escuela. Qué estrecho es el mundo, me pregunté. E, incluso en este mundo estrecho, nada salió como yo quería. Aunque debería haber sido mi mundo, no me había convertido en un Dios ni nada.

"..... Lo siento. Me voy a casa ahora".

"Mm... ya veo".

"Sí. Si no vuelvo pronto, mi hermana se va a preocupar".

"Claro... Oye, Samatoki".

"Si lo se."

"....."

"Lo sé, Hakohiko".

Yo dije.

"Gracias. Me alegro de haber podido hablar contigo hoy".

En el camino de regreso hice una llamada al teléfono de Kotohara. Tengo el contestador automático. Colgué sin dejar mensaje. Todavía debería haber dejado un registro de la llamada. Aunque no pensé que ella volvería a llamar. Sin tomar ningún desvío innecesario, abordé el autobús más cercano, luego el tren, cambié de tren y caminé a casa desde la estación más cercana. Mi familia era quisquillosa con eso, así que, naturalmente, no me olvidé de comprar chicle en la estación para borrar el olor a alcohol.

"¡Aa-aaaaah, onii-chan~!"

Tan pronto como abrí la puerta principal, Yorutsuki saltó sobre mí, como si hubiera estado esperándome en una emboscada. Yendo en línea recta, abrazándome sin vacilar. Seguramente eso fue lo que más cambió entre nosotros hermanos en la última semana. En el pasado, había habido casos de nosotros abrazándonos, pero, aunque no habíamos estado de acuerdo ni nada, era más que nada por la espalda. Desde ese momento hace una semana, habíamos empezado a abrazarnos desde el frente. No fue porque ninguno de los dos lo mencionó. Naturalmente, con mucha naturalidad, llegamos a hacerlo por nuestra cuenta. No pensé que fuera algo que pudiera explicarse. Así funcionaban las cosas. Era solo el cambio de estado expresado de una manera fácilmente comprensible.

"Onii-chan. Bienvenido de nuevo, supongo."

"Estoy en casa."

"Llegas un poco tarde. Ha pasado un tiempo. Supongo que Yorutsuki estaba un poco cansado de esperar".

Yorutsuki dijo eso mientras me abrazaba. Mientras cerraba la puerta principal con las manos detrás de mí, "Mi error", me disculpé. Ciertamente, aunque fuera por un descanso, había pasado más tiempo del esperado en la casa de Hakohiko.

"Después de todo, me llamaron a la sala de profesores. Lo escuchaste, ¿verdad? Sobre el alboroto de hoy".

"¿Nyaa? ¿De qué estás hablando?"

Agh, ¿Le pegué en un nido de avispas? No, no fue gran cosa. Ya sea que lo supiera en ese momento o no, eventualmente lo descubriría de cualquier manera. Entonces, llegados a este punto, la respuesta correcta sería exponer honestamente los hechos. Bueno, pensando que discutiría todo eso a fondo más tarde, por ahora "Yorutsuki, ¿vamos a cenar?" Cambié el tema a algo no relacionado.

"Sí. Yorutsuki lo preparó hoy".

"¿Eh? ¿No debería haber venido papá a casa temprano hoy?"

"Lo hizo, luego volvió a salir de inmediato. Una emergencia, dijo. Llamé a mamá antes y parece que no puede llegar a casa hoy".

"Humm".

"Así que supongo que hoy, por primera vez en mucho tiempo, Yorutsuki está solo con Onii-chan".

Yorutsuki corrió hacia la sala de estar con una sonrisa avergonzada y las mejillas sonrojadas. Me hizo pensar que estaba animada. Bien. Para Yorutsuki, eso era lo que significaba la resolución de un problema. Pensé que era una niña feliz y estaba celosa de ella. También pensé que era peligroso. Un tipo diferente de peligro que con Byouinzaka y conmigo. No es que no hubiera problemas, simplemente no los notaba. Ya veo, en ese sentido, entonces, 'terminar' y 'continuar después del final' podrían aplicarse al Yorutsuki actual.

"Onii-chan, ¿qué estás haciendo? Si sigues parado en la entrada, serás apodado 'el tipo raro que siempre está parado en la entrada', ya sabes".

"Ah, lo siento. Vendré después de cambiarme de ropa".

Me quité el uniforme mientras subía las escaleras y me cambié en mi habitación, cambiando mi uniforme de la escuela de verano por una camiseta sin mangas negra y pantalones cortos. Luego, al regresar a la sala de estar, la comida ya estaba servida en la mesa. Era arroz con curry. Con las habilidades culinarias de Yorutsuki, eso era de esperar. Bueno, eso también tenía su encanto, ya que ella era linda.

"Por favor, junte las manos".

"Gracias por la comida."

Mientras mezclaba la salsa de curry y el arroz, "Eso me recuerda, Yorutsuki", le pregunté sobre algunas preocupaciones que tenía.

"Hoy fue el primer día de clases sin Kazusawa-kun. ¿Cómo fueron las clases?"

"Mmm".

Yorutsuki reflexionó un poco sobre la pregunta.

"Como siempre, supongo."

"¿Eso es todo?"

"Para todos en la clase siete, los estudios son lo primero, después de todo".

"Ya veo."

Una escuela sin interferencias y laissez-faire. Dejando de lado lo que se hundió debajo de la superficie, realmente dejando eso de lado, fue así en la superficie.

"¿La gente de la policía no vendrá de nuevo?"

"No. Solo el primer día, creo. Pero incluso si dices eso, Yorutsuki no sabe nada... Me alegro de que Kazusawa-kun no me gaste más bromas malas, pero yo siento un poco mal por él. Desearía que el culpable fuera arrestado pronto".

"Lo serán tarde o temprano. Los crímenes perfectos son..."

Crímenes perfectos. Un crimen absolutamente imposible de probar.

"—Cierto, cierto, no pueden existir. Sin embargo, no sé mucho sobre novelas policíacas, cómo o por qué".

"Ah. No pensé que escucharía esas palabras de onii-chan. Onii-chan, pensé que no te gustaban esos misterios de rompecabezas honkaku. Aunque parece que has leído una buena cantidad de anti-misterio".

"Anti-misterio... Creo que escuché ese término antes".

"Sí. Hay muchos misterios honkaku en Japón, pero la mayoría de las obras famosas que dejaron un rastro en la historia son antimisterios. Tal vez sea algo local".

*Los acertijos* eran algo a la moda en el extranjero otra vez? Errr, ¿qué era de nuevo, la *difunta* persona del problema de la reina?"

"Sí. Mis amigos llaman a esa persona un enigma del mundo misterioso".

"¿*Enigma*?"

No lo entendí.

Si no era música, ¿qué tipo de "Enigma" era?<sup>23</sup>

"Yorutsuki—aquí hay una pregunta."

"¿Nyai? Err err."

" *Hay dos esferas exactamente idénticas en forma. Las hacemos caer al suelo con las mismas condiciones. Una es liviana, la otra es pesada. Ahora, ¿cuál llegará primero al suelo? Estamos ignorando la resistencia del aire*".

"Umm, umm".

Yorutsuki cerró los ojos con ternura y pensó un poco.

"El pesado, supongo."

"¿Porqué es eso?"

"Quiero decir, las bolas también atraen el suelo, también conocido como la Tierra, con la gravedad, ¿no? Cuanto más masivo es algo, más fuerte es su atracción gravitacional, así que estrictamente hablando, el más pesado llegaría primero al suelo, supongo".

---

<sup>23</sup> Aquí usan la palabra en inglés para "enigma", y Samatoki no sabe lo que significa, así que piensa en la banda de música Enigma.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Enigma\\_\(banda\\_alemana\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Enigma_(banda_alemana))

"Ah, lo entiendo".

"¿? ¿Preguntaste eso sabiendo la respuesta?"

"No no no....."

Bien. Después de escuchar la respuesta, era un problema excesivamente simple. Santo cielo, 'no preguntes a los demás lo que no entiendes', ya veo. Bien dicho.

"¿Qué pasa con eso?"

"Nada. Pero como puedo adivinar por eso, Yorutsuki, eres bastante aficionado a *los rompecabezas*, ¿no es así? ¿También lees los clásicos? Entonces, ¿no serías capaz de averiguar quién mató a Kazusawa-kun? Por Amantes de las novelas policiacas, ¿no sería éste el momento de la deducción?"

"A Yorutsuki... solo le gusta leer novelas".

Ella agitó las manos de una manera nerviosa.

"Yo no hago este tipo de cosas".

"Es eso así....."

Bueno, hablando de manera realista, incluso si dicen 'Eres un tonto si bailas, y un tonto si solo miras', generalmente se acepta que solo mirar es mejor que exponer la vergüenza con gusto.

"Bueno... Es como, no parece haber un truco... Este tipo de historia podría no ser apta para novelas de detectives."

"Ah, pero ya ves, onii-chan, en el mundo de las novelas de detectives, existe el dicho de la *lógica sobre los trucos*".

"Hoh... Mundo, eh".

*Trucos sobre la lógica*, ¿verdad? Seguro que tienen muchos términos. Aunque Byouinzaka probablemente lo habría seguido con algo retorcido como *letras sobre lógica*. Al final, todavía no entendía a los maníacos. Al fin y al cabo, lo que la persona normal imaginaba al hablar de misterios eran las telenovelas que se emitían a partir de las 21 horas o los concursos.

"Al menos, Yorutsuki realmente entiende por qué se dice tanto que *la lógica es hermosa. Porque Yorutsuki a menudo piensa eso*".

"Supongo... Ciertamente, cuando vi la solución al principio de Fermat, estaba temblando. Como '¿Eh? Eh, eh, de ninguna manera... ¿En serio?' Nunca hubiera pensado que alguien podría resolver eso. Solo pude comprender la mitad, pero eso fue suficiente".

"Pero este tipo de cosas es un poco... supongo. He estado un poco harto últimamente".

Yorutsuki dijo algo insatisfecho. Esa era una vista rara para ella, que podía encontrar placer en cualquier libro. O tal vez el estatus de Yorutsuki como lector había subido un nivel. Los principiantes suelen elogiar todo, mientras que los lectores de clase media son más reservados, y los autoproclamados lectores de clase alta critican en cada ocasión. Bueno, ese es el caso para todo, pero ver a Yorutsuki subir a ese nivel me hizo sentir un poco solo como un hermano mayor.

"Si incluyes demasiada lógica, verás, llegará al punto en que la gente diga 'no hay forma de que alguien pueda resolver esto'. Hay muchas novelas de detectives con un equilibrio poco saludable en ese frente".

"Bueno... eso no se puede evitar, ¿verdad? La mayoría de los trucos ya los han hecho los clásicos, así que para superarlos, tienen que hacer nuevas novelas aún más complejas y caóticas, o los lectores no lo harán". siente cualquier estímulo al leerlos. Demasiado hinchado, demasiado emocionante, es una ruta por la que pasa cualquier género".

"Pero, ¿hacer los problemas más difíciles para hacer que la respuesta sea difícil de descifrar no es como poner el carro delante del caballo? Terminaré hablando de problemas escolares nuevamente, pero si las personas que hacen las preguntas no Haz que el sesenta por ciento de las personas puedan resolverlos, no sería divertido, ¿no? Para exámenes en los que necesitas sesenta puntos para aprobar, para exámenes en los que el promedio es de sesenta puntos. ¿No piensa onii-chan lo mismo??"

"Bueno, tal vez... Después de todo, los problemas demasiado difíciles pueden hacer que uno pierda la voluntad de resolverlos, aunque eso no se aplica a mí".

Mientras decía eso, en un rincón de mi cabeza, pensé un poco sobre el caso actual. La persona que mató a Kazusawa-kun... ¿Se podría demostrar o no al culpable del asesinato de Kazusawa-kun? Las personas involucradas; Kazusawa Rokunin, Byouinzaka Kuroneko, Kotohara Ririsu, Mukaezaki Hakohiko, Hitsuuchi Samatoki y, por si acaso, Hitsuuchi Yorutsuki. Alguien entre ellos. Pero... como dijimos durante el día, no había forma de que pudiéramos probar la posibilidad de que Kazusawa-kun se suicidara. ¿Qué pasa con Byouinzaka? Si ella, justo después de que salí de la enfermería, se hubiera cambiado de ropa, me hubiera seguido fuera de la enfermería, se hubiera encontrado con Kazusawa-kun después de que Hakohiko terminara de golpearlo y... matarlo, incluso si ese fuera el caso, no tenía los medios para probarlo. En primer lugar, si ese fuera el caso, ella no habría hecho una locura como desesperarse por *no entender* y elegir la muerte. En cuanto a Kotohara y Hakohiko, habían estado constantemente conmigo después de que nos separamos de Kazusawa-kun, y sabía que yo no era el culpable. Yorutsuki... Aah, no quería pensar en eso... pero, por si acaso... debería haber estado en esa reunión hasta las siete. Podría confirmar eso preguntando a las personas presentes. No podía imaginar que hubiera tenido alguna razón para mentir sobre eso, pensando desde la perspectiva de Yorutsuki, era impensable que se saltara una reunión por cualquier motivo. E incluso si de alguna manera se hubiera acertado un poco, y luego corrió al gimnasio para matar a Kazusawa-kun, pensando en el testimonio de Byouinzaka en la parada de autobús, eso también fue bastante difícil en cuanto al tiempo. Más bien, sentí que era casi imposible, e incluso si fuera el caso, aún así, no habría forma de probarlo. Sólo teníamos nuestra información limitada. Ni siquiera sabíamos la hora estimada de muerte de Kazusawa-kun. De alguna manera podríamos suponer que no fue durante la noche, pero hubo toda una noche antes del descubrimiento, así que pensándolo mejor, también podría haber ocurrido temprano en la mañana. En ese caso, no estaba claro qué había estado haciendo Kazusawa-kun toda la noche, pero esa posibilidad no podía descartarse por completo. No tuve la oportunidad de hablar sobre Byouinzaka en ese aspecto, pero de todos modos, como cualquiera podría decir por este hecho, no éramos policías, y si nosotros, que no éramos policías, queríamos resolver un caso, la cantidad de información a nuestra disposición sería naturalmente limitada. La policía podría haber tenido más información que yo. Byouinzaka también consideró esa posibilidad. Sin embargo, eso estaba fuera del alcance de mi mundo. Sólo podía hablar del mundo que conocía. Así es como es. Y, lo que es más importante, lo que más no entendí, lo que *más* no pude comprender fue que, entre esos seis, ninguno **tenía un motivo lo suficientemente apremiante como para matar a Kazusawa-kun**. Incluso si logramos borrar el *whodunit* y *howdunit*, no pude ver que el último se resolviera. La posibilidad más probable era, como dijo Byouinzaka ese día, que yo lo hiciera con el *objetivo* de *proteger a mi hermana*. Sin embargo, yo no era el culpable y no había pensado en matar nada. Eso era obvio. Tampoco podía ver a Yorutsuki guardando rencor hacia Kazusawa-kun... En cuanto a Kotohara y Hakohiko,

en ese punto.... aunque pensé que cualquier cosa podría ser un motivo para cualquier cosa... la opinión que Byouinzaka había dicho, que el culpable debe haber tenido algo que ellos reconocieron como su *motivo*, era correcta. No, espera. Incluso si el asesinato es un asesinato, los asesinatos negligentes también son una posibilidad. Negligente—accidente. ¿Entonces un motivo no sería algo innecesario.....? Eso también parecía más probable que un homicidio. De cualquier manera, incluso si el culpable estaba entre esos seis, probar que era imposible con la información que tenía. Esa fue la conclusión a la que terminé llegando. Ah, pero Byouinzaka había hablado de eso, ¿no? Que sacarnos de la lista de sospechosos era su objetivo para empezar. ¿Entonces no estuvo bien? El culpable no estaba entre nosotros seis. Si esa fuera la conclusión de todo esto.....

"... Entonces, por ahora, a Yorutsuki le gustan más los libros como los que le presté a onii-chan el otro día, en lugar de honkaku. En lugar de misterio-misterio, misterio-entretenimiento, supongo".

"¿Mm? A-aah".

Mierda, estaba perdido en mis pensamientos. Fui el peor por estar aturdido mientras Yorutsuki hablaba agradablemente. El orden de importancia debe ser respetado a toda costa. Al menos, siempre que ese orden estuviera debidamente definido.....Dicho esto, la prueba de Byouinzaka no resultó tan útil como pensé que sería.

"Eso me recuerda, el autor de terror sobrenatural de ese libro que onii-chan elogió en un grado inusual, una historia corta de ellos se publicó hoy en una revista. Lo noté en la librería hoy. No tenía suficiente dinero para mis gastos. comprarlo, pero leí el principio allí".

"Hmm. ¿Qué tipo de historia era?"

"El personaje principal tuvo un accidente de bicicleta e intercambian personalidad con la bicicleta. Algo así".

"Bastante loco. Solo escuchar la sinopsis me emociona. Esta es una sensación tan nostálgica. Aunque me sentí así con todos los libros antes..."

"De verdad, me pregunto qué pasa por la cabeza de ese autor. No solo ellos, ¿en qué están pensando los novelistas cuando escriben una historia?"

"Hm. Para las novelas, me imagino que es más impulsividad que pensamiento puro, pero no tengo claro cómo lo hacen exactamente... Pero solo me gustan las novelas. Parece que no me gustan los autores. Para ser sincero, hay un muchos autores que no me gustan....."

"'El escritor es solo otro periférico para la computadora', ¿verdad? Pero onii-chan, no creo que las obras existan sin esos creadores. Eso vale para cualquier cosa".

"Bueno, eso podría ser cierto, lógicamente... pero verás, parece que no puedo soportar los epílogos llenos de frases pomposas o artistas que escupen basura pretenciosa. Es un problema fisiológico. El trabajo del autor es escribir, ¿no es así?" ¿no es así? Es el final y, sin embargo, comienzan a ladrar. Son profesionales, por lo que, en mi opinión, deberían comportarse de manera más profesional que los artistas. Como cuando dicen 'Me pregunto si este trabajo fue entretenido;' si algo escrito por un profesional no es entretenido, eso es solo una estafa, ¿no? Odio a los autores que dicen cosas como "Estoy seguro de esto" y tratan de explicar lo increíbles que son. Si eres un profesional, eso es natural, hombre".

"Mmm".

"Hace mucho tiempo, cuando estaba leyendo solo para acumular la cantidad de libros que había leído, había un autor que soltaba algo como 'Podría escribir una obra en una semana'. Así que después de sacar dos o tres obras con buen ritmo, no pasó una semana sino cuatro años hasta que volvimos a tener noticias de ellos. Todos están equivocados. Qué montón de amateurs. Sacando una obra. o dos no te convierte a uno en autor. Si presumes de tu técnica o velocidad, eso te convierte en un aficionado. Dicho de otro modo, eso es algo que refinas durante tus días de aficionado. Los profesionales que hablan sin cesar no son profesionales. ¿Qué más pueden hacer sino simplemente escribir novelas poderosas?

"Qué duro. Son para el entretenimiento, por lo que tanto los que escriben como los que leen deben disfrutar, ¿no es así?"

Al ver a Yorutsuki decir eso con una expresión preocupada, sonreí.

"Quería que Yorutsuki expresara esa opinión".

"?"

"Eres lindo, Yorutsuki".

Me incliné hacia delante y le di unas palmaditas en la cabeza. El cuerpo de Yorutsuki se estremeció como si sintiera cosquillas. Aah.....aah, a pesar de todas las divagaciones sobre si *hay un problema o no hay problema o los problemas terminaron* o lo que sea, al final, Yorutsuki era mi preciosa hermana pequeña. Me di cuenta de eso de nuevo. Mi cosa más preciada. Parecía que la situación actual era un milagro, pero al mismo tiempo, tenía una sensación misteriosa, como si supiera desde el principio que terminaría así, ya fuera un tabú o una herejía. Pero por el contrario, esa podría haber sido la sensación de ser aceptado por el mundo, de estar conectado con algo. *Borrando dudas*. Tal vez ese deseo no podría cumplirse sin tratar directamente la causa de esas dudas. Si había un futuro en el que terminaría gustándome más Byouinzaka que Yorutsuki, no podía imaginarlo. ¿Cómo consideraría la advertencia de Hakohiko? Mi cosa más importante.... mi más importante... existencia. Las personas que no pueden contenerse fallarán: el tiempo era importante para cualquier cosa. Aunque así fuera, si lo interpreto con la palabra *futuro*, al final eso no es otra cosa que un encuentro con lo desconocido. Tenía una capa de preocupaciones dentro de mi corazón. Era algo así como una inquietud. Pero, ese tipo de cosas, no valía nada cuando se enfrentaba a este completo sentimiento de paz. Por ejemplo, si tuviera que separarme de esta serenidad aunque sea una vez, este edén seguramente habría desaparecido, reducido a un breve espejismo del pasado. Bien. Ese día, esa noche, cuando surgió la respuesta de nuestra ambigua relación, ciertamente fue una decisión por el bien de Yorutsuki, pero—el que realmente se salvó en ese momento puede no haber sido Yorutsuki, sino yo.... tal vez. El objetivo de mi vida, en última instancia, era solo Yorutsuki. Continuar quejándome taciturnamente cuando logré mi objetivo, merecía el castigo divino por eso. No me importaba nada mientras Yorutsuki pudiera sonreír felizmente.

"G-geez. Onii-chan, ¿qué estás haciendo..."

"¿Odias que te acaricien la cabeza?"

"¿Mm? Nuh-uh. Quiero que me toques más, supongo".

"Ja ja....."

Me reí impotente. Dependiendo de cómo lo veas, podría haber sido una risa autocrítica, pero de cualquier manera, aunque no era mi intención, naturalmente me reí.

"Sabes... realmente me gusta Yorutsuki".

"Eh. Err err."

"No estés tan agitado".

"P-pero pero. Si dices eso, Yorutsuki normalmente se sorprendería. ¿Q-qué estás diciendo tan de repente, onii-chan?"

"Una confesión. De amor".

"Nya-nya".

"Ajaja".

Retiré mi mano de la cabeza de Yorutsuki. Poniéndome de pie, me acerqué al respaldo de la silla en la que ella estaba sentada e hice lo de siempre, abrazándola por detrás. Yorutsuki no se resistió. Besé suavemente su mejilla. "Nya ~", dejó escapar una risa avergonzada. Solté mi abrazo y moví mi mano a lo largo de la parte superior de su cuerpo mientras besaba continuamente su mejilla. Mis manos alcanzaron el gancho de su falda, y con un chasquido, salió fácilmente. A continuación, agarré la cremallera con el índice y el pulgar.

"Onii-chan, ¿p-qué estás haciendo con tanta indiferencia?"

Como pensé, Yorutsuki expresó oposición con su voz.

"Mhm... nada. ¿Cómo debería decirlo? Verás, Yorutsuki hizo una mueca como si quisiera que le quitaran la falda".

"No hice una cara tan rara".

"Yorutsuki hizo una mueca como si quisiera que le quitara la falda y le tocara las piernas".

"Y-yo no hice una cara tan detallada".

"Entonces hacerlo."

Sin embargo, seguí desabrochando la falda. Yorutsuki estaba sentado en una silla, por lo que no hubo un cambio evidente. Solo se veía algo de carne pálida a través del hueco de la cremallera.

"Quiero que Yorutsuki haga esa cara".

"U-uuh".

Yorutsuki parecía disgustado mientras sacudía la cabeza vigorosamente. ¿Simplemente lo odiaba o estaba escondiendo su vergüenza? Decidí no ir más lejos, no decir nada más y esperar. No importa lo que pueda decir, había estado mimando demasiado a Yorutsuki en el pasado. Debo admitir que. Podría haber estado bien hasta ahora, pero no podíamos quedarnos así para siempre. Quería que aprendiera a tomar decisiones por sí misma. No quería liderar a Yorutsuki, ambos deberíamos haber caminado uno al lado del otro. Protejo a Yorutsuki y la aprecio, pero también quería que fuera fuerte.

"B-bien..."

Eventualmente, dijo Yorutsuki.

"Haré lo que dice onii-chan".

"¿Cual es?"

"Lo cual, dices..."

"Dilo claramente por tu cuenta".

".....Yo-yo quiero que onii-chan me quite la falda y me toque mucho."

"Buen trabajo. Te mereces dulces".

"¡J-jeez! ¡Entonces me quitaré la falda, así que mira para otro lado!"

En este caso, mirar en la otra dirección o donde sea resultaría en lo mismo de todos modos, pero señalar eso habría sido grosero, así que solo dije "Está bien, está bien", mientras asentía, quité mis manos del cuerpo de Yorutsuki y me volví hacia Yorutsuki. La cocina. Escuché a Yorutsuki levantarse de la silla. Después de unos minutos de espera, pude escuchar el sonido de ropa crujiendo. Después de eso, una vez más, silencio. "U-uuuh", Yorutsuki soltó un gemido o algo así, realmente no podía decirlo, y luego se quedó en silencio de nuevo. Juzgando que no llegaríamos a ningún lado así, pregunté "¿Listo~ o~ no~?" en tono de broma. Por fin, Yorutsuki finalmente respondió con "Estoy listo, supongo".

".....Te encontré."

De pie cerca de la silla, Yorutsuki estaba abriendo desesperadamente las mangas de su camisa, tratando de ocultar su ropa interior (aunque la acompañé algunas veces en el pasado para elegirla). No entendía su mentalidad. Bueno, si me preguntas si tengo una mentalidad extraña en este momento, sería un problema complejo de responder, pero... *problema*, eh. "N-no mires demasiado", me reí de la línea de Yorutsuki. Ese no era el tipo de línea para decir con ese atuendo. Pensé en pedirle que se quitara las bragas o que se levantara la camisa, pero sentí que ir allí me pondría al borde de ser clasificado como un perverso, así que decidí simplemente disfrutar de la situación actual y estar satisfecho con mi original. objetivo que se está alcanzando.

"Si no quieres que mire, no lo haré".

"Nya... Quiero que onii-chan me mire, por favor".

"¿Y qué vendría después de mirar?"

"T-tocándome, supongo."

Al escuchar esas palabras, no respondí. Simplemente me arrodillé frente a las piernas de Yorutsuki y puse mis brazos alrededor de sus muslos izquierdo y derecho. En lugar de tocar sus piernas, parecía más como si estuviera frotando mis mejillas contra ellas. Se sentía perverso, pero esa perversión estimuló mi corazón de alguna manera. Aunque no era tan carnosa, se sentían suaves y esponjosos. No podía lograr alejarme de ellos.....Era como una compensación por mis acciones, pensé. Para evitar ambiguamente alcanzar mi objetivo real, me desvié del camino correcto a propósito y caí en la perversión. Era un razonamiento extremadamente lógico. Llenar mi satisfacción con insatisfacción, ese tipo de razonamiento. No, tal vez solo estaba subiendo las escaleras. Las escaleras de nuestra relación de hermanos. Un paso a la vez, progresando lento pero seguro. Incluyendo todo lo sucedido hasta ahora. Entonces, esta vez podría no haber sido una compensación, pero nosotros cruzamos la última línea, correcto, es posible que no necesitemos tiempo. La semana pasada, a pesar de que había concluido, había terminado, todavía había algo de tiempo perdido allí. Las cosas continuaron aunque terminaron, expresándolo así, esa semana fue una brecha momentánea, como una ilusión. Como pensé, no existe tal cosa como el final. Los problemas permanecerán para siempre como problemas. Un hueco lleno de compensación. Parece que todavía tenía renuencia a los actos sexuales directos, pero tal vez Yorutsuki realmente deseaba eso, pensé. Probablemente esa era la línea tabú que nunca debería haberse cruzado, pero si solo necesitábamos no tener hijos, todo lo que teníamos que hacer era usar anticonceptivos adecuadamente. Todos lo hicieron. ¿Dónde estaba la diferencia, exactamente? ¿Qué había deseado Yorutsuki hasta este punto y qué estaba deseando ahora? ¿Cuánto podría responder a eso, y cuánto debería responder a eso?

"Yorutsuki".

"¿Q-qué es?"

"Se siente muy bien".

"Ah, ¿e-es así?"

"¿Y tú?"

"Realmente no lo sé".

"Ya veo... Entonces, lo siento un poco. Soy el único que se siente bien aquí".

"Ah, errrr, ese no es el caso. Yorutsuki se siente bien cada vez que onii-chan se siente bien. Más bien, no creo que onii-chan deba preocuparse por ese tipo de cosas. Yorutsuki siempre atenderá a onii-chan de forma gratuita".

"....."

Silenciosamente pasé mi lengua por los muslos de Yorutsuki.

"¿¡Hyuun!?" Yorutsuki se sorprendió y casi se cae hacia atrás, pero de alguna manera aguantó. Después de comprobar que lo hizo, continué lamiendo a fondo sus muslos. ¿Era ese el sabor del sudor? Mis brazos abrazaron firmemente sus piernas, pero en ese momento descubrí que mis dedos estaban lo suficientemente libres para acariciar su trasero. "Nya, ah, uuuh, nyagh, ss-detente p-por favor... ¡Yaahn!" Las reacciones de Yorutsuki fueron lindas, así que probé varias cosas. La reacción más divertida fue cuando toqué la parte posterior de su rodilla.

"Dime, Yorutsuki".

"¿Qué es?"

"¿Cuáles son sus pensamientos sobre la prostitución?"

".....?"

La boca de Yorutsuki se torció en una expresión desconcertada. Parecía que no podía comprender por qué preguntaría sobre eso de repente. Por supuesto que lo haría, incluso yo, el que preguntaba, me preguntaba por qué elegí este momento. Sin embargo, por el contrario, no podría haber preguntado si no fuera por ese momento. Era el tipo de pregunta que no podía hacer. Después de todo, era cierto que, sin importar el momento que eligiera, preguntarle eso a Yorutsuki no parecería natural. Naturalmente, dado que esas eran dudas dentro de mí, tenía una respuesta algo clara y definitiva, pero aún quería escuchar la opinión de Yorutsuki. Habló, después de pensarlo un rato en silencio.

"Realmente no lo sé... Y depende de las circunstancias, pero ¿no es algo malo?"

"Pero no es como si alguien se lastimara por eso. Es como los libros; hay un comprador, hay un vendedor, y con eso, se establece un mercado. No hay víctimas en ninguna parte. Es un acto sin víctimas. Entonces, ¿cómo puedes decir que es malo? "

"Mm. Quiero decir. Es violar la ley".

Yorutsuki habló mientras pensaba, alineando torpemente las palabras. O tal vez era simplemente que tenía dificultades para poner sus pensamientos en palabras, siendo el tema lo que era.

"Romper algo decidido por la ley sería malo, ¿no? Porque es algo que todos decidieron juntos".

"Um..... Bueno, supongo."

¿Por qué está mal matar? La respuesta inteligente a esa pregunta fue inesperadamente simple. Matar a alguien no era pecado, pero romper la regla que dictaba que matar era malo sí lo era. La gente pregunta además "¿Por qué se implementó esa regla?" no son buenos. Eso simplemente equivale a preguntarle a alguien lo que no entiendes. Sin embargo, Yorutsuki, si vas allí, creo que nuestra relación también está en un lugar extraño. Una historia en la que el hermano abraza las piernas de su hermana y la hermana tiene las piernas abrazadas por su hermano es una historia que no debe contarse. Correcto, en realidad, ya no estábamos en una posición en la que pudiéramos hablar de los demás.

"Pero incluso si dices que todos lo decidieron, las leyes se establecieron hace mucho tiempo. Fueron decididas, difíciles de cambiar, por lo que con la era cada vez más acelerada, están atrasadas. Y también, cambian con el país y la cultura., y no importa cuántas veces fueron revisados, al final, simplemente fueron decididos por humanos; no son absolutos".

"Pero los dioses no decidieron nada".

"Bien."

"Onii-chan. ¿Por qué preguntaste eso?"

"¿Eh? Aah, eso es—"

"¿Tal vez pasó algo hoy?"

Yorutsuki fue agudo en los momentos más extraños. Dudó por un segundo debido a lo malo que era el momento, y pensó que no me salvaría, pero sonó mi teléfono que estaba sobre la mesa. "¿Mmm?" Yorutsuki se dio cuenta, levantó el teléfono y miró el número de llamada.

"Onii-chan, es un número público".

"¿Humm? ¿Quién podría ser?"

"Quién sabe. Lo descubrirás respondiendo. Entonces, supongo que Yorutsuki limpiará ahora".

Yorutsuki me entregó el teléfono que sonaba, quitó sus piernas de mi agarre por el espacio creado y extendió su mano hacia el plato de curry. "Lo siento. Iré a ayudarte más tarde", diciendo solo eso, me dirigí hacia la sala de estar y dudé si responder. Ser un número público era raro. Lo hubiera odiado si fuera una broma. Ah, pero podría haber sido Kotohara, ya que la llamé antes. A veces los teléfonos pueden quedarse sin batería, después de todo... ¿eso significaba que todavía no se había ido a casa? No, hay bastante gente que no querría usar el teléfono fijo que compartían con su familia.... Mientras pensaba, decidí responder por si acaso. Presioné el botón después de subir las escaleras y llegar a mi habitación.

"¡Sí, sí!"

Era la voz de Byouinzaka.

"¡¿Cómo estás, Samatoki-kun?!"

"... Dejando de lado cómo me siento, me alegro de que parezcas lleno de ánimo. ¿Ya te dieron de alta?"

"No es necesario que me den de alta. No estuve hospitalizado desde el principio. Bueno, sin embargo, estoy llamando desde el hospital. Estoy a punto de irme a casa ahora. No, en serio, puse a Samatoki-kun en muchos problemas. Yo Me siento mal por el lío en el que te dejé, así que pensé en presentar mis disculpas una vez más. Aunque digo una vez más, disculparme una o doscientas veces no sería suficiente, pero disculparme por lo mismo una y otra vez sería suficiente. ser molesto y no quiero empeorar más tu estado de ánimo, así que lo limitaré a solo una vez ahora. Lo siento, Samatoki-kun. .... Lo siento, ¿de acuerdo?"

"Está bien, de verdad. No te preocupes".

"Supuse que dirías eso. Sin embargo, si bien puede ser un sentimiento egoísta, me preocupa si tu impresión de mí empeoró. No puedo evitar sentir que me desprecias y te niegas a venir a la enfermería". de nuevo."

"Como dije, no—"

Las palabras de Hakohiko pasaron por mi cerebro de nuevo. Más bien, se sentía como si estuvieran grabados en mis huesos. Eso podría indicar cuánto de su alma Hakohiko había dejado atrás, o tal vez cuánto estaba apegado a Byouinzaka.

"—No es nada. No importa qué tipo de persona seas, eso no cambiará nada. Estoy bien mientras sigas siendo Byouinzaka Kuroneko. Ciertamente me sorprendió, pero bueno, eso es todo. Siempre digo No me subestimes, ¿no? Soy un tipo que resuelve todo tipo de problemas, ¿sabes? Tú y yo siempre hemos sido amigos comunes y corrientes. ¿Te sientes aliviado con eso?"

"Estoy agradecido. Por cierto—"

Entonces Byouinzaka cambió abruptamente de tema.

"-Nuestra conversación se cortó en un buen punto".

".....¿Conversación?"

"El de quién mató a Kazusawa-kun".

"....."

No pude reaccionar en el momento".

".....¿Lo averiguaste?"

"Sí. Lo hice. Y esta vez, perfectamente".

Byouinzaka consintió con indiferencia. En un tono lleno de confianza. En el tono..... de alguien que ha resuelto completamente el problema. Podía imaginar perfectamente qué tipo de cara estaba haciendo al otro lado de la llamada.

"... Pero cómo, cuándo, por qué—"

"Bueno, escucha bien, Samatoki-kun".

"P-pero—Byouinzaka....."

Aquí, me di cuenta de mi descuido por primera vez. Las palabras que Byouinzaka pronunció durante el día en la sala de kendo, *al principio, el objetivo era eliminarnos a todos de la lista de sospechosos*. **Me di cuenta del significado detrás de por qué eso estaba en tiempo pasado.** Hitsuchi Samatoki, Hitsuchi Yorutsuki, Byouinzaka Kuroneko, Mukaezuki Hakohiko, Kotohara Ririsu, Kazusawa Rokunin—

"Espera un segundo, cállate un momento, Byouinzaka—"

"Por lo general, cuando uno piensa en un culpable, se imagina a una persona, pero esta vez, eran dos personas".

Byouinzaka no esperó y no se calló.

"Mukaezuki Hakohiko y Kotohara Ririsu. Estos dos son los culpables".



**A  
N  
S  
W  
E  
R**



**PART**

# Parte de respuesta



*Los que matan y los que son asesinados son igualmente humanos.*

¿Alguna vez has sentido que el mundo tiene voluntad? ¿Que el mundo tenía una estructura y una organización fijas, como un organismo? Entonces, en ese caso, el mundo no tendría dueño. Quiero decir, el mundo no existiría como una agregación, sino como algo independiente. Yo no sería parte de ese mundo, y la noción de *mi mundo* sería una falsa fugacidad. Además, estoy seguro, el acto de *lograr una meta* dentro de ese mundo sería inútil, irrelevante si sucedió o no. El tamaño crea tanta diferencia. Incluso si ejerciera sus habilidades al máximo y eligiera la opción óptima y lograra el mejor resultado, ¿qué lograría eso? De todos modos, no era más que una historia trivial, ¿no? Pero, dicho esto, si me preguntas directamente cuánto valor tiene el acto de lograr una meta en sí mismo, ciertamente sería una pregunta difícil de responder con precisión, sin importar cómo fuera el mundo. Por ejemplo, digamos que alguien quiere convertirse en autor. Seguramente trabajarían duro para lograr ese sueño, ese objetivo. Seguramente escribirían manuscritos y los presentarían a premios y demás. Incluso podrían llevarlos directamente a un editor. De todos modos, harían algún esfuerzo. Es de suponer que trabajarían con seriedad y seriedad. Pueden desanimarse a veces. El texto en el que pusieron su alma y se entregaron por completo podría terminar conmoviendo el corazón de nadie. Es posible que hayan tenido algún trabajo que escribieron descuidadamente elogiado por su familia/hermanos/amigos/conocidos y sacaron una idea equivocada de él. Es posible que no logren tomar confianza en sí mismos y escapar de la influencia de los primeros trabajos que leyeron y, sin saber la diferencia entre el respeto y la parodia, pueden copiar sus referencias en su totalidad y avanzar en la dirección equivocada. O tal vez descubran que uno de sus predecesores ya había puesto en práctica lo que pensaban que era una idea completamente original y, como resultado, se sintieron terriblemente decepcionados. Es posible que solo admiren a los peces gordos, en la medida en que se comportan como tal, incluso cuando su trabajo no puede igualar eso, lo que hace que quienes los rodean se hartan de ellos. Pueden estar satisfechos con solo apuntar a una meta y luego dejar de crecer. Sin embargo, por repetir continuamente esa serie de desánimos y errores y malentendidos y desengaños, acaba convirtiéndose en autor. Sus sueños finalmente se hacen realidad. Pero, pero, ¿a qué diablos equivale eso? Tener su sueño hecho realidad simplemente significa que su sueño se hizo realidad. Alcanzar su objetivo solo significa que su objetivo se logró. Y eso es eso. *solo* eso Nada cambia, nada mejora. Incluso si dicen que todo el sufrimiento y el esfuerzo por el que pasaron valieron la pena, una vez que se logra la meta, cosas como el sufrimiento o el esfuerzo se desvanecen. Solo se quedarían si no pudieran lograr sus objetivos. Cuando aparezcan los resultados, inclinarán la cabeza y preguntarán "¿Eso fue realmente?", y solo quedarán vacíos. Se dice que 'los resultados son importantes' o 'los resultados lo son todo', pero quiero preguntar, ¿qué es allí después de esos resultados? ¿Cuál es el trato más allá de los resultados, al continuar con el final? ¿Qué hacer después de resolver el problema? ¿Qué hacer a continuación, después

de obtener calificaciones perfectas? Al obtener calificaciones perfectas, ¿qué problema hay que resolver a continuación? Una vez esperanza se convierte en verdad, nada de eso permanece. Es decir, en otras palabras, la desesperación. ¿Es eso una falla fatal? ¿Es lograr una meta un consumo basado en la ley de la entropía? ¿No sería la rana dentro del pozo, que finalmente llega al océano, al enterarse del vasto mundo, ¿terminar ahogado hasta morir en el agua del mar? En este mundo, los sueños y las metas pueden no ser más que movimientos de energía para hacer que el mundo avance, y todas las acciones pueden carecer de voluntad. Por ejemplo, incluso cuando resuelvo constantemente todos los problemas que tengo delante, eso no me lleva a ninguna parte. Sólo... ¿cómo debería decirlo...? Estoy ejecutando un *proceso diminuto*, el valor de un proceso de una persona que no le importa al mundo. Si eso es como una cometa a la que le cortaron el hilo, ¿no soy simplemente un trozo de tela inerte e inalcanzable?

.....Pero.... Este problema.... Este *problema*, esta forma de plantear un problema es, en mi opinión, una tontería y una estupidez. Cerca de una acusación falsa, similar a la búsqueda de fallas. Está en el mismo nivel de idiotez que preguntar "¿cuántas cúpulas de Tokio caben dentro de una cúpula de Tokio?"

No te hagas una idea equivocada.

No lo estoy haciendo con un pensamiento tan profundo. No tengo ni una ideología ni algo que reclamar. No tengo nada que proteger o crecer dentro de mi corazón. Hay un problema frente a mí, y por lo tanto lo resuelvo. No soporto tener un problema delante de mí. No lo hago por el mundo, no lo hago por mí. No lo hago por ti, no lo hago por mí. Si un insecto vuela cerca de la cara, es natural rechazarlo. Incluso los leones o los demonios harían lo mismo. No es diferente. Si hay algo que no entiendo, puedo morir. Si tengo que escapar de cosas que no entiendo, puedo morir. La ambigüedad, la irracionalidad, las contradicciones, el engaño, la vaga falta de naturalidad, la falta de sentido y el pensamiento forzado, todos y cada uno de ellos son nuestros enemigos. somos peces Frágiles peces incapaces de respirar sin nadar en el vasto océano que es el mundo. Somos guerreros. Pequeños guerreros incapaces de permanecer fuera del campo de batalla que es el mundo.

Ríete de nosotros.

".....¿Tienes algún negocio conmigo?"

Al día siguiente, temprano en la mañana, me dirigí a la Academia Outouin más temprano que de costumbre, sin despertar a Yorutsuki. Como mis padres estaban ausentes, aunque me sentía mal por eso, hice que Yorutsuki llegara tarde a propósito. Ya había pensado en cómo encubrir eso, así que no hay problema. Más bien, tener a Yorutsuki dentro de la academia durante el tiempo **que estaba por venir** habría sido un problema mayor para mí. Incluso si se hubiera quedado dentro de su aula de segundo año, solo pensar en que Yorutsuki estaba cerca de mí me habría hecho dudar, sin importar qué. Al llegar a la academia después de subir la *Escalera al Cielo*, dejé una nota en un libro de texto dentro del escritorio de Kotohara. Estaba imitando a Byouinzaka Kuroneko. Odiaba desesperadamente que me lo hicieran a mí, pero quería probarlo por mí mismo al menos una vez. Luego subí más las escaleras y esperé en el techo. Pensé que podría haber estado cerrado debido al alboroto que Byouinzaka causó el día anterior, pero aún estaba abierto. ¿Esta academia no tenía un concepto de gestión de riesgos? Bueno, eso estuvo bien. Todo lo que significaba era que no necesitaba usar el martillo que traje.

"Sin embargo, no tengo idea de qué podría llevar a que se garabateara una letra tan pésima en mi libro de texto".

A pesar de esas palabras, Kotohara apareció en el techo como si estuviera completamente preparado para lo que estaba por venir, con una sonrisa consciente y amarga. Como ayer, estaba tirado en el suelo de baldosas. Kotohara estaba cerca de la puerta y no vino a mi lado. Al menos no sería capaz de mirar por debajo de su falda desde este ángulo. Miré la figura de Kotohara. Aah, realmente no me había dado cuenta hasta entonces. Esta chica, ella era muy linda.

"Ajaja. Llamar a alguien a la azotea es bastante cliché, análogo y fácil de ver, Hitsuuchi-sama".

"Sí."

asentí.

Estaba pensando en profesarte mi amor.

"¿Es eso así?"

Kotohara seguía sonriendo con indiferencia.

"Esa es una broma desagradable. Realmente desagradable. Qué vil. ¿Hitsuuchi siempre fue un tipo tan horrible?"

"... No es realmente una broma."

"¿No había otras formas de iniciar la conversación?"

"¿Crees que no tengo corazón?"

"Me pregunto. En este punto, no soy bueno con este tipo de cosas".

"....."

"No puedo responder, incluso si me preguntas".

Kotohara miró hacia la cerca de hierro. Por un instante, temí que estuviera planeando saltar. No, probablemente no lo haría. Al menos, no hasta que nuestra conversación terminara. Y necesitaba guiar la conversación de una manera que ella todavía no lo haría, incluso después de que terminara. Me puse de pie y me giré hacia Kotohara.

"Ya veo. Entonces no preguntaré más".

"Si gracias."

"Entonces, solo tengo una cosa que confirmar".

"Adelante."

"¿Mataste a Kazusawa-kun?"

".....Mmm."

Kotohara vaciló un poco antes de responder. Aunque dudó, en realidad fue por un corto tiempo, y luego respondió de inmediato "Sí". Ella innegablemente estuvo de acuerdo.

"Sí, maté a Kazusawa-kun. Lo lamento, lo siento".

"Bueno... aunque probablemente el que se ensució las manos directamente fue Hakohiko".

"Oh no no."

Kotohara se puso nervioso por primera vez y dio un paso hacia mí. Pronto se dio cuenta de ello, y dio ese paso atrás. Era como si tuviera más miedo del necesario de estar más cerca de mí. Asustado. Asustado, asustado. Miedo. Preocupaciones. Sí, todo eso, estoy seguro de que Kotohara estaba asustado por todo eso en ese momento. Todo le daba miedo, le hacía temer que la mataran. Para alguien que mataba, para alguien que demostraba que eso era posible, era un miedo muy real y un problema apremiante. Y el Kotohara actual no tenía forma de resolver ese problema.

"Fui yo quien lo hizo. Yo, Kotohara Ririsu, lo maté. Bueno, eso también fue una especie de accidente, y no quería matarlo en absoluto. Pero sí, eso es solo una excusa., Hakohiko no tuvo nada que ver con eso, en realidad. Simplemente me ayudó. Lo obligué a echarme una mano.

"Mmm....."

"Así que, por favor, no culpes a Hakohiko".

Si le preguntara a Hakohiko, probablemente diría lo contrario, pensé. En cualquier caso, era el testimonio de un asesino, por lo que no se podía confiar en él. Pero no se podía evitar que dijeran cosas así. No sirvió de nada decir eso. No la había llamado aquí para hablar de eso.

"Para ser franco, estoy aliviado".

Kotohara dijo eso y se rió sola.

"¿Eh, esa línea aparece mucho en los dramas? Ajaja, y lo digo yo mismo, me veo tan estúpido. Pero sabes... Estoy realmente aliviado. Siento que me quitaron un peso de encima. Como un viaje termino y por fin llegué a casa. Al final, la casa es lo mejor de verdad. Después de todo, me preguntaba si viviría así para siempre. Pero no podía entregarme. Es difícil cuando hay un cómplice. "

"Te apuesto."

"Pensé que Hitsuuchi se daría cuenta".

"Hmm..... Eso es bastante..."

Fue grosero de mi parte no haber podido responder a esas expectativas.

"Estaba... realmente asustada. Es raro, ¿verdad? Me hace reír. Aunque creía que me iría bien incluso si terminaba en ese tipo de situación. Pensé que tenía las agallas, sí. Pero pensar y hacer es completamente diferente. Suposiciones, presunciones. Pensándolo ahora, no debería haber pedido la ayuda de Hakohiko, verdad. Me siento mal por arrastrarlo a esto".

"Probablemente no esté pensando que lo arrastraron a nada. De la misma manera, usted no piensa que lo arrastraron a nada".

"....."

"Creo que ese tipo de cosas son geniales. No podría hacer nada de eso. Porque odio tener y ser un peso muerto".

"Como un lobo solitario".

"Un poco."

" *Un lobo solitario* ".

"No lo digas en inglés".

Pero... eres amable.

"Como dije, deja de empujar tus delirios personales. Esa es la impresión realmente equivocada. No soy amable. Ni un poco, ni una mota. Si estuviera en el lugar de tus muchachos, habría elegido una respuesta diferente. Yo No soy como ustedes dos. Sin embargo, probablemente no se trata de qué solución es la correcta. Para este tipo de problema... hay más de una respuesta correcta. El tipo de problema más molesto, el que puede tener un error. del lado del que hace las preguntas. Es realmente desagradable, Kotohara. Ese tipo de problema es el que más odio. No importa si lo resuelvo o no, es desagradable".

"....."

"Fue por mi bien, ¿no? Que hiciste esta cosa incomprensible y complicada".

"..... Mmm."

Parecía tener problemas para decirlo, pero el hecho de que estuviera preocupada era suficiente. O tal vez esto era algo que ni siquiera necesitaba ser preguntado. Puede que haya sido innecesario, pero incluso entonces, por muy egoísta que fuera, no pude evitar comprobarlo. No pude evitar comprobar si este tipo de persona existía cerca de mí, en mi mundo.

"Así es, pero errr, no es necesario que te importe. Quiero decir, ya sabes, cómo debería decirlo, es algo que hicimos por nuestra cuenta".

"Sí, tienes razón. No tengo ganas de preocuparme por eso".

Dije lo más fríamente posible. Para que sonara lo más frío posible.

"No es como lo pedí. Ni como deseaba que lo hicieras. Además, ya sea un accidente o lo que sea, uno no debe matar. Una vez que matas, todo termina. Por eso no te lo agradeceré".. No les agradeceré a ustedes dos. Tampoco me sentiré culpable. No les prestaré atención a ustedes dos".

"Sí. Te estaría agradecido si pudieras hacer eso".

"Pero, Kotohara. Solo estás diciendo cosas así".

Yo dije.

"'No te preocupes' u 'Olvidalo', ya sabes... ¿Por qué tomas mi memoria? Mi cerebro no es un disquete. Como si pudiera formatearlo de manera tan simple. ¿No crees ¿Estás siendo demasiado egoísta en ese frente?"

"Mm... Aah, para cuando te confesé."

Kotohara desvió torpemente la mirada.

"Verás, sí, Hakohiko se enojó conmigo después de eso. 'Si haces algo así, Samatoki definitivamente notará algo'. Pero verás... Si dejo pasar esa oportunidad, sentí que nunca habría tenido otra. ¿Supongo que se llama estar abrumado por la emoción? Desde ese momento, he tenido miedo. Mentirte con una cara serena, mintiendo con la risa y mintiendo al reconciliarme; todo fue muy duro. Pero eso fue imprudente. Me apresuré a retractarme, pero supongo que era demasiado tarde. Todo fue demasiado tarde. Aunque solo estoy hablando del parte superior de mi cabeza".

"... Mentir es simple. Pero seguir mintiendo es difícil. Es lo mismo que seguir gustando de algo es difícil. Así es como funciona".

"Una gran cita. Sí... así es. ¿Cómo debería decirlo? Tuve que mentirle a todo el mundo... Tuve que mentirle a mi familia, a mis amigos y a ti, a quien amo. Tuve que Me reí, a pesar de que mentí, y recibí la risa de vuelta, a pesar de que mentí. Es como si le estuviera mintiendo al mundo. Me sentí así. Sentí que nadie podía aceptarme".

Preocupaciones y miedo. Miedo y preocupaciones.

"Eso es matar a alguien, si me permites hablar como si lo supiera todo. Ese sentimiento nunca desaparecerá".

"Sí..... Entonces, Hitsuuchi,"

Kotohara hizo una pausa en su oración, luego dijo.

"No te preocupes por alguien como yo. Y olvida lo que dije el otro día. Actúa como si nunca hubiera existido. Hazme desaparecer de tu vida".

".....Eres-"

Actúa como si ella nunca hubiera existido. Eso significa, en otras palabras, que no sería capaz de recordar a Kotohara en ningún momento, ya sea en momentos tristes o felices.

"Todo lo que dije fue una broma. Solo soy una broma. Así que no me prestes más atención".

Al ver a Kotohara decir eso con una sonrisa, renovado y sin ningún arrepentimiento: "Je", me reí con la nariz. Debería haber sido una risa desdeñosa y desagradable.

"Oh por favor."

Entonces dije.

"Es imposible que no me importes. Quiero decir, llegué a gustarme".

".....¿Qué es eso?"

"Una confesión de amor".

".....Mmm."

Aunque expresó cierta perplejidad, no pareció sorprenderse. Ella podría haberlo esperado. No habría sido raro que Hakohiko lo esperara, pero me pregunto sobre Kotohara... Creo que no lo hizo. Entonces, probablemente, en esta situación, en tal situación, Kotohara Ririsu estaba en una posición en la que las cosas podían ir de cualquier manera. Kotohara ya había concluido y ahora continuaba después del final.

"Me gustas. Por favor, sal conmigo".

"Palabras tan simples".

"¿Querías palabras palpitantes?"

"Por supuesto, soy una chica después de todo".

"Cállate. Si quieres que tu corazón lata, ve a correr un maratón".

"¡Brusco!"

"No me importa que mates a alguien. Eso no importa en lo más mínimo. Kazusawa-kun ya está muerto. Creo que el asesinato es malo, pero no se puede hacer nada al respecto ahora. No podemos cambiar lo que se ha hecho". Los arrepentimientos no significan nada. Lo importante es cómo y qué elegir en esta situación. Entre los caminos que conducen a algún lugar, qué concluir. Cómo resolver no los problemas pasados, sino los presentes. Se trata de elegir la opción óptima".

Me acerqué a Kotohara.

"Kotohara Ririsu. No tengo ni idea de lo que sucederá después de esto, pero me pregunto qué elección tomarás..."

"W-wa wa".

Kotohara se escapó. Mis brazos, que intentaban abrazarla, se balancearon en el aire. Kotohara se dio la vuelta después de tomar la misma distancia que antes, tratando de no mostrarme su rostro. Pensé en tratar de perseguirla más para agarrarla a la fuerza, pero a diferencia de Yorutsuki, no solo tenía que tocarla. Si Kotohara pensaba que esta distancia era la mejor, entonces estaba bien. Si ella no quisiera mostrarme su cara, no la abrazaría por el hombro. Deliberadamente no pensaría en la cara que estaba haciendo. No pensaría en si estaba sonrojada o llorando o algo más. Continuaré la conversación así.

"Vamos a calmarnos y hablar, *Shard Gatherer* -kun".

"Sí. Pura compostura es el nombre de mi técnica secreta, *Nombres de las Carnes* -san".

"¿Así que quieres salir conmigo?"

"Sí."

"¿A pesar de que ni siquiera respondiste la última vez?"

"Todavía no me gustabas en ese momento".

"¿Y ahora te gusto?"

"Sí."

"Segundo a tu hermana pequeña, ¿no?"

Aparte de mi hermana.

"¿Cómo ocurrió eso?"

"Los sentimientos románticos no necesitan razón".

"Soy un asesino".

"No importa si matas o no, eres tú".

"¿Qué quieres decir con salir?"

"Hacer todo tipo de cosas juntos".

"¿Y en concreto?"

"Cosas que me da vergüenza decir en voz alta".

".....Lascivo."

"También haciendo cosas lascivas".

"Soy nuevo en muchas cosas, así que seré un fastidio, ¿sabes?"

"Tengo experiencia en la mayoría de las cosas, así que tomaré la iniciativa".

"... Pero, como puedes ver, no tengo senos, ¿sabes?"

"Soportaré".

"....."

"En realidad, no puedo ceder en eso".

En ese momento, Kotohara giró todo su cuerpo hacia mí. Era una expresión amarga, con un ojo cerrado, extrañamente incierto si estaba enojada o triste o sonriendo o llorando. Sin embargo, lo único seguro era que me miraba con repugnancia. La impresión de antes, de ser consciente de que había llegado a la última parada, de ser consciente de que había concluido, no se veía por ninguna parte. Era el Kotohara Ririsu normal y corriente que veía a menudo.

"Sabes, aunque digas cosas así, aunque no tengo senos, mis omóplatos son increíbles, ¿sabes?"

"¿Um? ¿Escápula? Hmm, ese es un punto al que nunca le presté atención en mis diez y tantos años".

"No me menosprecies tan rápido. Una vez que los toques, estoy seguro de que Hitsuuchi estará obsesionado conmigo. Te convertirás en un esclavo de las escápulas. Hasta ahora, las he usado para hacer que miles de hombres obedezcan". mi voluntad."

"Hohoo. Déjame ver".

Dando tres rápidos pasos a la vez, me acerqué a Kotohara y, esta vez con seguridad, la abracé con mis brazos. Kotohara no se escapó. Un recuerdo de la sensación de abrazar a Yorutsuki pasó por mi cabeza. También recordé cuando Kotohara me abrazó en la parada de autobús ese día. Hmm... Ciertamente, a Yorutsuki le podrían faltar estas escápulas.

"Hitsuuchi".

"¿Mmm?"

"No puedo confiar en ti, así que repítelo una vez más".

".....Err, ¿soportaré que no tengas pechos?"

"¡Eso no!"

Kotohara levantó su rostro abatido y gritó.

"¡Di que me amarás todos los días a partir de ahora!"

".....Petición fácil."

La besé.

Un beso profundo, diferente a los de Yorutsuki.

"Hitsuuchi Samatoki, Hitsuuchi Yorutsuki, Byouinzaka Kuroneko, Mukaezuki Hakohiko, Kotohara Ririsu, Kazusawa Rokunin investigando el caso limitando a los sospechosos a esos seis, al estar en un mundo solo compuesto por ellos, inmediatamente nos enfrentamos a una pared. Es decir, por aquellos de nosotros realmente relacionados con el caso, incluso mirando desde la perspectiva de Samatoki-kun, el que está en el centro de estos eventos, carecemos cruelmente de cualquier información. Antes de siquiera pensar en deducir o investigar, estábamos en una situación en la que no podíamos "ni siquiera actuar. Naturalmente, no hace falta decir que si hubiéramos querido dudar de todos, podríamos haberlo hecho. Incluso incluyendo la posibilidad de que Kazusawa-kun se suicidara, cualquiera y todos podrían haber sido los culpables, o eso parecía. Y convenientemente, había una persona con un motivo *fácil de entender* ; obviamente, tú, Samatoki-kun y tu hermana pequeña. Hablando francamente, encontrar un culpable con esas condiciones es bastante difícil, pero incluso entonces, no pudimos saberlo hasta lo intentamos, y no debemos huir de las cosas que no conocemos. Tuvimos que pensar. El punto esencial era probar si era posible. Averiguar si alguien actuó de manera sospechosa o antinatural. Mirándolo objetivamente, la persona más sospechosa sería Samatoki-kun. Eso es porque tuviste una pelea con Kazusawa-kun justo antes de que ocurriera el incidente. Por lo tanto, su nombre está al frente de la lista. Ese aspecto no me sentó bien y es parte de lo que me empujó a investigar este caso. Sin embargo, pensando en ello, Samatoki-kun tenía pruebas sólidas de su inocencia. Desde que te separaste de Kazusawa-kun, te fuiste con Hakohiko-kun y Kotohara-san; **te fuiste de la academia**. Eso fue registrado por la puerta. Ahora, me pregunto, ¿cuál fue la hora estimada de muerte de Kazusawa-kun? Una autopsia o una investigación deben haber deducido una hora de la muerte bastante precisa, pero ninguno de nosotros tiene acceso a esa información, por lo que tenemos que deducirla **lo mejor que podamos**. Viste a Kazusawa-kun, el Kazusawa-kun viviente, por última vez, en ese dojo pasadas las siete. Después de eso, no volvió a casa. Tampoco salió de la academia. Y cuando se convirtió en un problema a la mañana siguiente, no teníamos conocimiento de sus movimientos hasta que su cuerpo fue descubierto en el depósito del gimnasio durante el primer período. Entonces, debemos suponer que murió en algún momento entre esos dos eventos. ¿Fue esa tarde o la mañana siguiente? La historia avanza de forma diferente según la posibilidad que elijamos, pero tampoco tenemos forma de eliminarla con la poca información que poseemos. Podría haber sido asesinado en la noche, justo después de separarse de ti, así como después de esconderse en la academia debido a *ciertas circunstancias*. '*Ciertas circunstancias*' suena demasiado conveniente, por lo que, pensando normalmente, probablemente habría sido de noche. Sin embargo, no tenemos motivos para negar la posibilidad de que fuera a la mañana siguiente, después de que los estudiantes comenzaran a llegar. Aún así, de nuestro lado, tendríamos una coartada para Samatoki-kun. Sería fácil de probar observando la hora en que pasaste la puerta y la hora en que llegaste al salón de clases.

Puedo ser testigo de eso. Yo, yo—bien, yo. Hablando de llegar temprano en la mañana antes que nadie, yo mismo, Byouinzaka Kuroneko, es el primero en la lista. Si supusiera que Kazusawa-kun fue asesinado en la mañana, hay una alta probabilidad de que yo sea el culpable. Sin embargo, esto tampoco se puede probar. Yo mismo sé que no soy el culpable, e incluso eliminando mi punto de vista subjetivo, creo que podemos llegar a la misma conclusión desde la perspectiva de Samatoki-kun. ¿Puedes probar que yo soy el culpable? O tal vez, ¿puedes probar que Mukaezuki-kun o Kotohara-san son los culpables? **Nadie puede hacer eso.** Si continúa investigando de cabo a rabo, es posible que encuentre nueva información, pero sería información *posterior a los hechos* y, con razón, se la criticaría por ser injusta. En el mundo, incluso en el propio mundo, no importa si es un mundo lo suficientemente pequeño como para caber en la palma de la mano, hay una infinidad de cosas que uno no puede saber. Incluso entonces, debemos buscar una respuesta dentro de ese conjunto finito. Sin embargo, dicho esto, no puedo negar que, en realidad, buscar a través de este *conjunto finito* con información limitada parece que **no conduce a ninguna parte.** Entonces, ¿es imposible identificar al culpable pase lo que pase? Al final, ¿poner a esos seis en la lista de sospechosos fue un error fundamental y dudar de ellos estaba fuera de lugar? Imposible de demostrar, ¿entonces no son ellos los culpables? No, aun así, es posible una ligera inversión del mundo, si uno decide reconocerlo, lo que sorprendentemente conduce al verdadero estado de las cosas y a vislumbrar la respuesta. Esa es mi metodología. Innegablemente así, realmente innegablemente así. Al final el problema converge a la pregunta única; **¿Cuándo fue asesinado Kazusawa-kun?** Bien, verás, ese día, cuando escuché la esencia de tu reconciliación con Kotohara y la conclusión del caso de Kazusawa-kun en la enfermería, una **contradicción** se me quedó grabada sin ninguna razón en particular. Una contradicción, una irracionalidad. Con eso, una hipótesis nació en mi cabeza. En ese momento, era solo una hipótesis, pero como pasó por mi cabeza, tuve que reconocerlo. Fue por eso que ayer hicimos una visita al dojo y te pedí que me reiteraras los hechos una vez más, esta vez con una precisión inigualable. Para fortalecer esa hipótesis, para garantizarla, para tener confianza en ella, para confirmarla. Y en realidad, sentí que me estaba acercando a la respuesta. Mirando desde la perspectiva de cualquier otra persona, creo que estarían de acuerdo con eso. Y, para expresar el resultado de manera concisa, confiando en su rápida comprensión, la hipótesis que tenía en ese momento era '**¿Fue el Kazusawa-kun que Samatoki-kun vio ese día, en ese momento, no Kazusawa-kun-?**' Naturalmente, 'en ese día, en ese momento' se refiere a cuando Mukaezuki-kun y Kazusawa-kun se estaban golpeando. Tomando prestada tu expresión, sería cuando 'Hakohiko estaba golpeando a Kazusawa-kun'. Como en realidad lo viste, es posible que desees rechazar esa hipótesis desde el principio, pero piénsalo un poco. En kendo, *golpearse unos a otros* significa, por supuesto, en el contexto de un club de kendo de la escuela secundaria, **que sin falta usarían una armadura, ¿verdad?** Es tan obvio que no lo mencionaste, pero llevaban un

protector de lomo, guanteletes, un plastrong y un casco; de lo contrario, no estarían haciendo algo como golpearse entre *sí*. Si uno fuera golpeado sin usar armadura, normalmente moriría instantáneamente. Correcto, en ese momento, tanto Kazusawa-kun como Mukaezuki-kun llevaban cascos. Además, **se estaban golpeando lejos de la entrada del salón, en el ring cerca de la kaminata**. Un ring de kendo mide unos diez metros en todas direcciones, por lo que podemos calcular que había, de media, quince metros entre tú y ellos. Además de eso, Samatoki-kun, no podías decir el manga que estaba leyendo la persona sentada frente a ti, y no podías decir qué libro de texto tiré de mi cama. En otras palabras, ese es el nivel de visión que tienes. No hay forma de que pudieras haber visto, al menos instantáneamente, quiénes eran las personas que se golpeaban entre sí **con cascos** a cierta distancia de ti. Entonces, ¿por qué asumiste inmediatamente que eran Mukaezuki-kun y Kazusawa-kun? Incluso si, en el caso de Mukaezuki-kun, fue porque te llamó allí, ¿por qué asumir que fue Kazusawa-kun? La razón es extremadamente simple y extremadamente clara. Ambos eran asiduos del club de kendo. Y para participar en partidos oficiales, los regulares deben tener **sus nombres escritos en letras grandes en su taparrabos**. 'Academia Outouin: Mukaezuki' y 'Academia Outouin: Kazusawa', al igual que la etiqueta con el nombre de un uniforme escolar, la etiqueta del pecho de un uniforme de gimnasia o el seudónimo de un autor. Últimamente algunos lo han estado poniendo en bolsos en lugar de bordar nombres, pero por lo que pude comprobar en el vestuario, esta academia sigue optando por ir con bordados. Bueno, eso no necesariamente tenía que ser verificado, de cualquier manera habría estado bien. En cualquier caso, Samatoki-kun, no habrías podido decir quién golpeaba a quién, decidir quién era quién, si los nombres no estuvieran inscritos. Ya que intercambiaste palabras con Mukaezuki-kun y viste su rostro después de eso, estaba seguro de que el que llevaba la armadura de *Mukaezuki no era otro que él mismo*. Ahora, ¿no crees que Kazusawa-kun se ha vuelto bastante sospechoso con eso? Porque, con la forma en que sucedieron las cosas, **sin importar quién fuera la persona que usaba la armadura de Kazusawa-kun, podrían hacer que los reconozcas erróneamente por él**. Y en última instancia, siempre que cambiaran el taparrabos, podría haber sido cualquiera. Ahora bien, ¿quién en el mundo podría ser un buen candidato para interpretar a *Kazusawa-kun*? ¿A mí? ¿Qué hay de mí? Comencemos pensando en Byouinzaka Kuroneko. Tomaste la ruta más corta al gimnasio, pero de alguna manera llegué antes que tú corriendo, volando o lo que sea, usé la armadura de Kazusawa-kun y comencé a golpear a Mukaezuki-kun. Así terminaría. —Sin embargo, eso es imposible. Mi **estatura** es diferente a la de Kazusawa-kun. Anteriormente, dije que *cualquiera podría haberlo hecho*, pero una diferencia en la silueta se habría detectado de un vistazo. Samatoki-kun no puede leer caracteres finos pero puede ver lo que está escrito en la pizarra; puedes saber que alguien está leyendo un manga por el tamaño del libro o la forma; puedes ver ese tipo de cosas. Soy pequeña y tengo las tetas grandes. No puedo interpretar el papel de un hombre, incluso si

ese hombre fuera Kazusawa-kun, que tenía una estatura femenina y esbelta. Él no tenía pechos, ¿verdad? ¿Oh? Entonces, ¿no está apareciendo una posibilidad? Ciertamente, Samatoki-kun lo evaluó él mismo, comentaste que cuando viste a Kazusawa-kun, *su estatura no difería mucho de la de Yorutsuki*. Exactamente. Tu hermana pequeña, **Hitsuuchi Yorutsuki**, habría trabajado como reemplazo de Kazusawa-kun y engañado a tus ojos. Sí... pero ese también es un razonamiento poco entusiasta. Decir que todo hubiera funcionado solo porque su estatura coincidía es extremadamente descuidado. Quiero decir, Samatoki-kun, ¿no lo dijiste tú mismo? ¿No era mala tu hermana pequeña *en la clase de gimnasia* pero no menos que *el promedio o por debajo del promedio*? Esa es una forma muy retórica de decirlo, pero simplemente significa que está *por debajo del promedio*, hasta el punto de resbalar, incluso cuando no hay nieve. Me repito, pero el kendo es un deporte extremadamente duro. Tan duro que el Joe promedio tendría problemas para moverse con la armadura puesta. En última instancia, no es un deporte que una niña, sin aliento después de subir una pendiente, pueda practicar por mucho tiempo, bueno, aunque no estoy en ningún lugar para criticar. Además, el oponente en este caso era un segundo dan cuyo nombre era conocido en el mundo del kendo de la escuela secundaria, *Hakohiko the Mukaezuki*. ¿Entrenando con él? Eso ni siquiera es una broma. Incluso si Mukaezuki-kun se contuviera, eso no sería un *combate*, una *sesión de entrenamiento*. Dejando de lado lo que sucedió hacia el final, al menos, mostraron una actuación que cambió tu visión sobre el kendo, lo suficientemente prestigiosa como para hacerte pensar que fue *sublime*, ¿no es así? Entonces tenemos que descartar la posibilidad de que Hitsuuchi Yorutsuki, por debajo del promedio, lo haga. Entonces, para procesarlo por si acaso, Hitsuuchi Samatoki, para Samatoki-kun—Ahaha, eres el testigo por lo que ni siquiera conoces *a Kazusawa-kun*. Tu estatura también es completamente diferente. Entonces me pregunto si ese *Kazusawa-kun* no era otro que el mismo *Kazusawa-kun*. No, no, no debemos precipitarnos en esa conclusión, todavía nos queda un candidato, ¿no? Correcto, Kotohara Ririsu. Kotohara-san. Kotohara-san es un dan único que siempre ha estado practicando con Hakohiko y todavía blande la espada esporádicamente en la actualidad. No debería haber ningún problema con sus habilidades. Entonces, ¿el problema es su estatura? A diferencia de mí, sus pechos son modestos y fáciles de ocultar, pero ¿es esa razón suficiente para suponer que ella podría tomar su lugar... No, espera? Estaba el testimonio de Samatoki-kun. De cuando Kotohara-san te abrazó en la parada del autobús. 'Esta sensación era similar a cuando estaba sujeta por Yorutsuki'..., y 'era simplemente una cuestión de estatura'. Poniéndolo de otra manera, **Kotohara-san y tu hermana pequeña tenían una estatura similar...** De ahí lo siguiente: **Kotohara-san y Kazusawa-kun tenían una estatura similar**. Por lo tanto, podemos decir que **el canje fue posible**. Samatoki-kun podría estar pensando '¿Crees que no me daría cuenta de que una persona que conozco bien intercambia con la persona frente a mí?', pero tenían un casco, e incluso cuando *Kazusawa-kun* respondió al regaño de Mukaezuki-kun, **él no pronunció nada lo**

**suficientemente alto como para que lo oyeras, ¿verdad?** Cuando se fue y se acercó un poco más a ti, ni siquiera te miró, ¿verdad? También estaba escondiendo su cabello supuestamente llamativo con el velo debajo del casco—ah cierto, le quitaste el *olor a la sala de kendo* a Kotohara-san en la parada del autobús, ¿no es así? Ella podría haberlo borrado con perfume o algo así, pero en realidad, lo aprendí de la manera más difícil en el probador; ese olor no es algo lo suficientemente ligero como para borrarse tan fácilmente. Kotohara-san solo entró en el pasillo hasta la entrada. El olor no se habría adherido tanto a su cuerpo si no hubiera usado una armadura, pero bueno, ese podría ser un detalle trivial para fortalecer la teoría. Así es como se desarrollaría: lo llamaron a las siete en punto. Mukaezuki-kun y **Kotohara-san con la armadura de Kazusawa-kun** apuntaron al momento de tu llegada y se enfrentaron entre sí. Para mostrarte eso. Mukaezuki-kun ganó. *Kazusawa-kun* se fue. Fue a cambiarse de ropa al almacén o al baño, luego Kotohara-san regresó al pasillo, haciendo parecer que pasó junto a Kazusawa-kun; al menos, no hay contradicción con esa versión de la historia. es racional ¿No lo crees? El intercambio entre *Kazusawa-kun* y Kotohara-san fue posible. **Kotohara-san no tiene coartada para eso.** Después de todo, *deambular sola por los terrenos*, por el contrario, significa que no tenía a nadie que probara que estaba en otro lugar. Ah, qué hermoso. Sin embargo, todavía es apresurado sacar una conclusión. Quiero decir, el razonamiento de ahora solo demostró que *el intercambio entre Kotohara-san y Kazusawa-kun era posible*. No hemos probado en lo más mínimo que *efectivamente intercambiaron*. No hemos logrado nada en ese frente. Como no hemos probado nada, la presunción de inocencia debería seguir vigente. En otras palabras, *ese era Kazusawa-kun*. No hay pruebas ni motivos para negar ese hecho a la vista; al final, nada más que una hipótesis. Algo tan absurdo como el intercambio fue, al final, una acusación falsa, pero es demasiado pronto para rendirse así. Rendirse significa la muerte, y no es que la gente muera con tanta frecuencia. Si podemos probar que *Kazusawa-kun* era Kazusawa-kun, eso llevaría a probar que la única persona posible capaz de tomar su lugar, Kotohara-san, habría sido *Kazusawa-kun*. Eso debería ser fácilmente considerado. 'Me pregunto si hay algo?' Como si hubiera alguna necesidad de pensar en ello. Ya había una pista entre lo que dije hasta ahora. Ya dije en voz alta un hecho que demuestra que *Kazusawa-kun* no era Kazusawa-kun. Sin embargo, bueno, quizás Samatoki-kun no entienda eso. Después de todo, creías que el kendo se practicaba en tatami y pensabas que sentarse con las piernas cruzadas era de buena educación. Eras increíblemente ignorante de las reglas. ¿Ignorante de las reglas? Oh, deduciendo de esas palabras, ¿supongo que *Kazusawa-kun* rompió algún tipo de regla? ¿Fue eso lo que causó la caída de *Kazusawa-kun*? Sin embargo, no es como si fuera tu hermana quien intercambió con él, sino Kotohara-san, y ella tenía un dan, ¿verdad? ¿Sería eso posible? Y ya ves, lo es. Más bien, para que Kotohara-san se convirtiera en *Kazusawa-kun*, **era necesario romper una regla de kendo**. Por cierto, Hakohiko-kun también. Pero, por favor, Samatoki-kun, esto está dentro del

rango del conocimiento común, así que no te escapes con excusas como 'No estaba en condiciones de saber algo así'. En primer lugar, voy a hablar de esa información. En kendo, cuando se ataca, ya sea en el casco o el lomo o el guantelete, bueno, es la escuela secundaria, por lo que las estocadas están prohibidas, pero de todos modos, **uno tiene que atacar junto con un grito**. De lo contrario, no contará como un *ippon*<sup>24</sup>, Samatoki-kun. Naturalmente, no es como si uno tuviera que decirlo absolutamente. No habrá ningún castigo por eso; simplemente no contará como un *ippon*. Sin embargo, golpearse entre sí durante unos minutos, y con tanta fuerza que resultó ser *prestigioso*, **sin que ninguno de ellos soltara una sola palabra, sería imposible**. Era un entrenamiento especial, por lo que **dos personas balanceando su shinai en un espacio cerrado en silencio** no serían calificados como kendo. **No se puede callar**. El único sonido era hacia el final. El último ataque de Mukaezuki-kun, ¿no? Bueno, **no importa cuánto Mukaezuki-kun supiera que eres un aficionado**, probablemente pensó que sería más seguro hacer un seguimiento de eso. Por lo tanto, Mukaezuki-kun no podía operar con las reglas normales cuando *Kazusawa-kun* estaba en silencio, de lo contrario, parecería demasiado poco natural. Antinatural.... Correcto, sin embargo, si estamos hablando de antinatural, entonces ese fue un truco que solo funcionó en Samatoki-kun porque no conocías las reglas vigentes. Yo mismo no estaba muy seguro, así que revisé el libro de reglas. dependiendo del ángulo desde el que lo miraras, **claramente no era** natural. Si algo no era natural, ¿cuál era el objetivo de esa anomalía? Exactamente, como dije antes, *Kazusawa-kun* no pudo decir **nada** para mantener la farsa para ti. Por supuesto, lo notarías si *hablara*. Pase lo que pase, no puedo imaginar que un estudiante de secundaria normal haya aprendido a imitar voces. Por lo tanto, **incluso si ese Kazusawa-kun fuera cualquier otra persona, no podría haber sido el mismo Kazusawa Rokunin**. Es decir, excluyendo la posibilidad de que Mukaezuki-kun sea un maleante que aplastaría la garganta de *Kazusawa-kun* y lo golpearía, pero desde la perspectiva de Samatoki-kun, quien lo llamó un buen tipo, eso es algo que ni siquiera *necesito*. para demostrar la imposibilidad de. Ah, si quieres pruebas, tengo algunas más, ahora que lo pienso. Sabes, *Kazusawa-kun*... por tu testimonio, salió volando del salón todavía con su armadura, ¿verdad? No había ninguna señal de él entrando en el vestuario o llevando equipaje con él, ¿verdad? Bueno, incluso podemos decir que tenía una bolsa fuera del salón y se olvidó de quitarse la armadura. Incluso podemos decir que tenía una bolsa para su armadura esperándolo afuera. Pero... **Mukaezuki-kun cerró la sala de kendo sin esperar a que Kazusawa-kun regresara**. ¿No es porque Mukaezuki-kun ya sabía—ya sabía que *Kazusawa-kun* **no volvería**? Bueno, tal vez la suposición de antes era cierta y realmente había una bolsa o una bolsa esperándolo afuera, como en el almacén. O tal vez Hakohiko-kun lo devolvió al vestuario temprano en la mañana. Me pregunto cuál es. Cualquiera

---

<sup>24</sup> Un punto en kendo. La misma palabra también se usa para Judo.

puede entender que ninguno de ellos siendo cierto crearía más contradicciones. Bueno, eso es innecesario... detalles triviales. En lo que deberíamos centrarnos más aquí es en el testimonio de pasar por *Kazusawa-kun*, lo que debería ser imposible solo con Kazusawa-kun, más bien, el falso testimonio de Kotohara-san. ¡Que sin importar si llevaba un casco o no, no había forma de que pudieran haber estado lo suficientemente cerca como para que Kotohara-san notara que *estaba llorando* ! Fufun, caso cerrado. Ahora, se ha demostrado que los dos que viste ese día no eran *Mukaezuki-kun* y *Kazusawa-kun* sino *Mukaezuki-kun* y *Kotohara-san*. Sin embargo, pensemos en ello. ¿Cuál podría haber sido el significado de este acto? Lo que deliberadamente no he tenido en cuenta hasta ahora en mi teoría, el *motivo*, ¿por qué harían eso? ¿Cuál era el significado detrás de todo eso? El objetivo, la meta. No puedo imaginar que creen esta *inconsistencia* e *irracionalidad* sin razón alguna. Ya que crearon tal *inconsistencia*, ya que hicieron algo tan antinatural, deben haber tenido un objetivo. Busquemos eso. *Mukaezuki-kun golpeó a Kazusawa-kun para resolver el conflicto que tenías con él, luego te hizo reconciliarte con Kotohara*. ¿Cómo deberíamos alterar este plan que, visto así, parece tan sencillo? Ah, no sé. Si no lo sabemos, pensemos. Lo primero que me vendría a la mente sería una jugada de estos dos por el bien de Samatoki-kun. Para calmar a Samatoki-kun, *cuya sangre se le subió tanto a la cabeza* que agredió a un estudiante de primer año, lastimó un poco a *Kazusawa-kun* para mostrarle lo que sucedería y hacer que te reconcilies con Kotohara-san mientras están en eso.. Sin embargo, mirando hacia atrás, ¿qué significado tenía esta mentira? En este punto, tanto Mukaezuki-kun como Kotohara-san sabían que la base de las acciones de Samatoki-kun residía en tu hermana pequeña. ¿Y no estaba Kazusawa-kun en la misma clase que ella? Y precisamente había un problema entre esa hermana y ese Kazusawa-kun. Si simplemente fanfarroneaban para salir de él, quedaría expuesto al día siguiente. Y si eso sucediera, la reconciliación se arruinaría, ¿no? Dejando a un lado a Kazusawa-kun, arruinar eso sería el peor caso de todos. Podría haber sido una solución temporal, pero si aceptamos eso, si asumimos que **realmente** querían hacer eso, no había necesidad de que algo tan complejo como Kotohara-san tomara su lugar. Habrían tenido que golpear al verdadero Kazusawa-kun. Crear uno falso no tiene sentido. Mukaezuki-kun también estaba pensando que necesitaba *corregir* a Kazusawa-kun, por lo que habría sido matar dos o incluso tres pájaros de un tiro. ¿Desafortunadamente Kazusawa-kun se salió del horario y se saltó el entrenamiento, por lo que Mukaezuki-kun hizo que Kotohara-san tomara su lugar? Dejando a un lado si estaba tan presionado por el tiempo, si lo estaba, entonces habría traído a Kazusawa-kun con él incluso si hubiera tenido que tirar de él por la piel del cuello. O podría simplemente decirte 'Yo me encargaré de Kazusawa'. De ninguna manera eres alguien que no puede entender tales cosas. Es imposible que rechaces directamente el mejor movimiento posible. Entonces, ¿por qué no sucedió nada de eso? Tal vez, **tal vez**, surge un pensamiento. Tal vez, en ese momento, cuando Samatoki-kun fue allí, **todo ya había terminado** ; en este punto, es

inevitable que tal pensamiento surja en nuestra cabeza. En primer lugar, Samatoki-kun, en las novelas de misterio, ya sean *honkaku* o *rompecabezas* o lo que sea, este tipo de *intercambio* tiene fama de ser un medio común para disimular el momento de la muerte. En otras palabras, para la creación de coartadas. Anteriormente, nos preguntamos al respecto, pero la verdad sobre la hora de la muerte de Kazusawa-kun no estaba clara. ¿Fue por la tarde, durante la noche, por la mañana? Sin embargo, la única razón por la que no lo sabemos es porque somos detectives aficionados sin ninguna información. El departamento de policía debería haberlo reducido a un tiempo bastante preciso poco después del descubrimiento. Ahahaah, no había lugar para el *Problema de la Reina Difunta*. Parece que no esperaban que apareciera un detective aficionado como yo. Me ignoraron totalmente, que solo. De todos modos, cuando viste a *Kazusawa-kun* entrenando en la sala de kendo, **Kazusawa-kun ya había muerto**. ¿Es impensable que te mostraran a un *Kazusawa-kun vivo* para falsificar eso? Sí, eso es muy probable. Dime, pensando en eso, ¿la primera línea de Kotohara después de entrar a la sala de kendo, 'Pasé junto a un Kazusawa-kun que lloraba', no parece demasiado forzada? ¿No crees que *Mukaezuki-kun cerrando la sala de kendo detrás de él* tiene otro significado ligeramente diferente...? Si necesitaban a Kazusawa-kun, pero ese *Kazusawa-kun* ya no era de este mundo, tendrían que intercambiar para crear una alternativa, ¿no? ¿No es así? Por supuesto que lo harían. Bueno, supongo que hacer que Kazusawa-kun se quedara atrás para *corregirlo* probablemente era cierto. De nada serviría mentir por algo que se puede comprobar tan fácilmente. Dejando de lado si Kotohara-san estaba allí para eso— **Mukaezuki-kun terminó matando a Kazusawa-kun durante esa corrección**, ..... podemos suponer eso. Esa hipótesis parece más cercana a la verdad. Honestamente, no creo que pudiera haber sucedido de otra manera. Si me pidieran que pensara en otra hipótesis para el razonamiento o que demostrara otro razonamiento con el que cualquiera estaría de acuerdo, no tendría más remedio que sacudir la cabeza y dejar en claro mi propia incompetencia. Si me equivoco, le pediría que proponga otra hipótesis que tenga sentido. Si tenemos una posibilidad que puede ser explicada por cualquier cosa y otra que solo puede ser explicada de una manera, entonces ya podemos decir que esta última ha sido demostrada. En este caso, **este es el único razonamiento que podemos demostrar**. O tal vez por el contrario, esto es lo único que puede funcionar coherentemente como razonamiento, Samatoki-kun. Puedes entenderlo por el hecho de que te llamaron a las siete. Ya sea un incidente surgido en el momento o un acto premeditado, no tenemos forma de probar nada en ese frente, así que dejémoslo solo por un momento. Si me permite hablar sobre deducciones personales, en otras palabras, simplemente llené puntos poco claros en mis propios términos, así que no espere nada verdadero o correcto, sino simplemente teorías superfluas. Anteriormente, dije 'dejando de lado si Kotohara -san estaba allí cuando sucedió, pero creo que probablemente lo estaba. Creo que el plan originalmente era *corregir a*

*Kazusawa-kun* y *reconciliarlo*. Y lo estropearon y lo mataron durante la *corrección*. Probablemente por accidente.... Kouda-sensei lo expresó como *extraño*, por lo que deben haberlo disfrazado para que no se vea así. Pero dejando eso de lado, tenemos suficientes motivos para decir que fue un *accidente*, un fracaso, y que Kotohara-san estaba allí. Porque no puedo imaginarme a Mukaezuki-kun, quien pensaba en Kotohara-san como una *mejor amiga* y *algo así como una familia*, para llamarla expresamente para arrastrarla al encubrimiento de un crimen. Naturalmente, esto significa pensar que Mukaezuki-kun fue el perpetrador, pero también es posible lo contrario. Pero pensando normalmente, el perpetrador debería haber sido él. Tiene más sentido en términos de poder y posición. Bueno, me repetiré, pero esto es solo una deducción... Así que, claro, existe la posibilidad de que Mukaezuki-kun lo haga por su cuenta y manipule a Kotohara-san, que no sabía nada, con una mentira adecuada, así como también lo contrario. Pero bueno, aun así, dado que tomaron parte en un asesinato, ambos son *manipulados* y *aún así* cómplices. Pensando en una posibilidad aún peor, realmente podría haber sido un asesinato planeado después de que estos dos lo pensarán. ....Pero, a nadie le importa eso. *Todo estaba planeado desde el principio* ; No quiero pensar eso, como compañero de estudios. De todos modos, lo mataron, y de alguna manera lo camuflaron, creo. Deben haber tenido la opción de entregarse o contactar a la policía en ese momento, pero no eligieron eso. Escondieron el cadáver de Kazusawa-kun en el almacén y esperaron a **Samatoki-kun, llegando exactamente a tiempo como de costumbre, te mostraron que Kazusawa-kun estaba vivo, atravesaron la puerta, te acompañaron hasta que pudieron inscribir en los registros que abandonaron los terrenos de la escuela y establecieron las coartadas de Mukaezuki-kun y Kotohara-san.** Mirando el problema desde ese ángulo, cada parte está lógicamente resuelta, Samatoki-kun. Con tu testimonio, **Kazusawa-kun estuvo vivo hasta al menos las siete en punto,** y Mukaezuki-kun y Kotohara-san tenían coartadas que decían que no estaban dentro de la escuela cuando ocurrió el asesinato; ese era su esquema, y las inconsistencias surgieron de esa era la *inquietud* y la *preocupación* que había sentido, y lo que *no entendía* en un grado desesperado—

— Esa era la hipótesis que había pensado al principio, ya ves. Honestamente, tenía confianza en mí mismo hasta ese momento. Asumí que probablemente era correcto y te invité triunfalmente para *borrar tus preocupaciones*, como un amigo, y alegremente me dirigí a la sala de kendo. Para estar seguro y comprobar lo que *no entendí*. Luego, después de mirar dentro del vestidor y haber confirmado que mi respuesta era perfecta, bueno, como sabe Samatoki-kun, estaba desesperadamente sin entender algo. Realmente, de verdad, **encontré algo que no entendía. Un problema dentro del problema que no se podía ver sin llegar tan adentro del problema.** El problema final finalmente apareció en este punto. Pensé que seguramente había entendido el *misterio* y el *cómo*, y asumí el *por qué*, el

motivo para *golpear a Kazusawa-kun por el bien de Samatoki-kun*, o al menos algo por el estilo. Pensé que había llegado completamente a la verdad con eso, pero ese no fue el caso, Samatoki-kun. Ese no fue el caso en absoluto. Fufun, esto es como un problema en una prueba. Si queremos usar ambos significados de *prueba*, prueba y verificación, entonces este podría ser el problema de prueba ideal. Un problema de tres pasos con 1. 2. 3. Preparado únicamente para probarnos. Obviamente para ellos, que estaban tratando de encubrir la escena del crimen, no tenían el margen de maniobra para hacerlo. Mukaezuki-kun y Kotohara-san probablemente no tenían esa intención, pero yo mismo siento que pude medir mis propias habilidades. Sentí que me midieron obscenamente de principio a fin y, además, recibí una calificación reprobatoria. Por ejemplo, si esto se envió como un problema de prueba y la primera pregunta fue "¿quién es el culpable?", Entonces, si se permiten conjeturas, aproximadamente la mitad debería responder correctamente con confianza. Sería complicado pensar en cómplices con tan pocos sospechosos, pero no era difícil concentrarse en Mukaezuki-kun y Kotohara-san. Para la segunda pregunta, que es la demostración, aproximadamente la mitad de la mitad que predijo fácilmente a los culpables correctos notaría la irracionalidad de que *Kazusawa-kun* no pronunciara nada. Llegar aquí merece 60 puntos. Correcto, venir hasta aquí son solo 60 puntos, Samatoki-kun. Samatoki-kun, si hubieras estado más absorto en los misterios *del honkaku*, seguramente habrías obtenido esos 60 puntos. Es difícil pensar en ello cuando no estás acostumbrado, pero *el intercambio* es un tema antiguo y clásico en las novelas de misterio. Creo que es una ligera variación, pero se puede solucionar con un poco más de problemas que robarle un caramelo a un bebé. Aunque los hábitos son algo diferentes entre las novelas y la realidad. Sin embargo, en esta pregunta 1, 2, 3, este problema de tres pasos estaba bien en sí mismo, pero vergonzosamente me descuidé y me complací resolviendo la pregunta dos. Descuidadamente pasé por alto la pregunta tres que me esperaba más adelante. Para compararlo con una prueba nuevamente, es como si hubiera preguntas en la parte posterior del papel. Espero que te hayas dado cuenta ahora que he dicho tanto, ¿no? Si repites lo que dije hasta ahora una vez más, deberías notar la gran contradicción, la *preocupación* de la que estaba hablando, Samatoki-kun. Dije algo muy raro hasta ahora. Con eso, desear un *mundo armonioso* solo haría que los dioses se enojaran conmigo. Probablemente ya no necesite darme aires, así que ahora cambiaré fácil y abruptamente a la explicación. Por favor, no me culpen a mí por la falta de producción. No soy adecuado para cosas como esta. Soy un hikikomori, muy tímido por naturaleza. Creación de coartada. Coartadas, intercambio. Sí, sí, ya veo, ¡qué espléndido! Aunque fue complicado, superé ese obstáculo, por lo que, en este punto, la tercera pregunta que debemos considerar es '¿por **qué el culpable hizo tal cosa?** ', Samatoki-kun. Quién es el culpable, qué tipo de plan pusieron, y qué **planearon al hacer eso**, la razón. Lo toqué un poco antes. **Dado que crearon inconsistencias, deben haber tenido un objetivo.** Pero deseo pensar en ello una vez más, **esta vez profundizando mucho más.** ¿Cuál fue

la razón? ¿Cuál era el objetivo? ¿Cuál era el objetivo? Este significado es ligeramente diferente del *motivo*. **¿Por qué eligieron esa opción, por qué decidieron que esta era la opción óptima**, la razón de eso? Exactamente, al final, no entendí eso. Y has visto a dónde me llevó eso. Le causé problemas a Samatoki-kun, de verdad. Sí, la creación de una coartada, podemos entenderlo al pensar más profundamente en el significado de hacer que Kazusawa-kun parezca estar vivo y *cambiar el momento de la muerte*. No, incluso pensar en la palabra *creación de coartada* está bien... Correcto, exactamente. Parece que te has dado cuenta. En la larga teoría de la que acabo de hablar, **la coartada de Hakohiko-kun está escrita en piedra, pero no la de Kotohara-san**. Quiero decir, ¿no es así? Al principio, solo Mukaezuki-kun y *Kazusawa-kun* estaban dentro del salón. Después de eso, *Kazusawa-kun* salió de la sala de kendo y, haciendo que pareciera que se cruzaron, en realidad, *Kazusawa-kun* solo se cambió de ropa, Kotohara-san llegó. ¿Bien? Hay una brecha, ¿no? Además, Kotohara-san testificó que se **había reunido con Kazusawa-kun**. Se convirtió en la última persona en conocer a la víctima, Samatoki-kun. Esto está lejos de tratarse de coartadas, creación de coartadas o algo por el estilo, ¡esto es devastador! Quiero decir, piénsalo, eso significa que representaron toda esta obra compleja sin tener planes en absoluto, ¿sabes? Exactamente, seguramente ejercieron lo mejor de sus habilidades y eligieron lo que pensaron que era la opción óptima, pero entonces ¿¡por qué, oh, por qué podrían pensar que este era el mejor resultado!>? Esto no tiene sentido. Un crimen como este, donde estos dos son como una espada y su vaina, no tiene sentido si solo uno de ellos tiene una coartada. No podía entender eso, no importa qué. Traté de torcer mi hipótesis tan pronto como me di cuenta, pero fue inútil. Completamente inútil. Por ejemplo, ¿y si Mukaezuki-kun fuera el único que necesitara una coartada? Solo intentaron crear una coartada para **el perpetrador**. Kotohara-san solo ayudó a crear la coartada, pero no es el culpable... Esto es bastante improbable. Quiero decir, entonces Kotohara-san simplemente necesitaría ser el testigo de Mukaezuki-kun, ¿no? No creo que haya mucha diferencia entre el testimonio de un compañero de clase tratado como un *mejor amigo* y un amigo de la infancia. Tampoco puedo pensar en la necesidad de correr tanto riesgo a propósito o llevar a cabo este mal acto. Si Kotohara-san tomara el lugar de Samatoki-kun y se convirtiera en testigo de que Kazusawa-kun está vivo, la situación no habría cambiado en lo más mínimo. Solo habrían tenido que llamar a Samatoki-kun para cancelar la reunión. Después de todo, el *puntual* Samatoki-kun no vendría hasta las siete. Entonces, ¿por qué prepararon este truco y plan innecesarios? A pesar de que este truco creó inconsistencias e irracionalidades que terminaron siendo atrapadas por alguien como yo. No usar ningún truco es el método más inteligente para evitar que las personas se den cuenta de un truco, entonces, ¿por qué hicieron algo tan problemático? Fumu. Aquí, mi pensamiento se detuvo momentáneamente. ....Bien, entonces hagamos otra hipótesis. **Vamos a mezclar en un tercero**. Agreguemos un tercero dentro de la historia. Esta es la segunda parte de la variación de la creación de la coartada.

Cuando estabas presenciando a *Kazusawa-kun* y *Mukaezuki-kun* peleando gracias al *intercambio de Kotohara-san*, precisamente en ese momento, **en otro lugar, incluso podría ser el almacén o en cualquier otro lugar, un tercero estaba matando al verdadero Kazusawa-kun**, esa teoría... Esa persona tenía algún tipo de coartada a partir de las siete en punto. Sería posible con eso, ¿no? Si estamos eligiendo entre posible o no, podría ser posible. La línea donde no había uno, ni dos, sino tres, o incluso más culpables. Sí... ¿No sería una apuesta segura? Sin embargo, esta es una teoría mezquina que podría ser rechazada de inmediato sin siquiera considerarla. Después de todo, ¿cuántos sospechosos nos podrían quedar todavía? En este caso, no necesitamos pensar en el suicidio de *Kazusawa-kun*, ¿verdad? Si fuera un suicidio, *Mukaezuki-kun* y *Kotohara-san* no necesitarían ensuciarse las manos. Primero, *Kazusawa-kun* está excluido. Entonces, los tres nombres de *Samatoki-kun*, *Mukaezuki-kun* y *Kotohara-san* estaban todos en la sala de kendo y no podían moverse. Entonces sería la hermana pequeña de *Samatoki-kun* o yo. Para su hermana, ella tuvo la reunión del comité, pero podemos imaginar que se abrió paso a la fuerza. O tal vez terminó temprano. Tenemos el espacio para pensar eso con el hecho de que no vimos a muchos estudiantes que parecían estar saliendo de la reunión en el camino de regreso a casa. En realidad, no he investigado, así que no lo sé. Entonces, lo diré tantas veces como sea necesario, estuve hablando contigo hasta el último momento, pero si me preguntas si era imposible para mí matar a *Kazusawa-kun* en la pequeña ventana de tiempo que tenía... creo que sería ser imposible en términos de fuerza, pero digamos que era posible. Matar a *Kazusawa-kun* parece tan difícil como intercambiar con él, y necesitaría bastante velocidad considerando que también tuve que cambiarme de uniforme, pero no puedo decir que fuera imposible. No tengo forma de demostrar su imposibilidad, así que digamos que era posible. Después de todo, eso no importa de ninguna manera. ¿Porque preguntas? Ya sabes, ¿no te has dado cuenta ya? ¿Has olvidado que la única forma que tenemos de salir de esta Academia Outouin es atravesando esa puerta? **Tu hermana y yo salimos por la puerta, después del grupo de tres de Samatoki-kun, ¿sabes?.....** Cambiar ligeramente la hora de la muerte no sería una coartada tangible aquí, ¿verdad? **Todavía no habría sido bueno si hubiéramos llegado un poco antes que tú.** El grupo de *Samatoki-kun* estaba presente cuando pasé por la puerta por última vez y tu hermana presenciando a *Kotohara-san* en la parada de autobús no habría funcionado en absoluto. Porque ustedes tres pasaron por la sala de profesores. Tendríamos que haber dejado la academia hace mucho tiempo cuando estabas en la sala de kendo o, desde tu perspectiva, cuando *Mukaezuki-kun* y *Kazusawa-kun* estaban entrenando. De lo contrario... **habría sido posible matar a Kazusawa-kun, quien saltó del pasillo.** Dado que tanto tu hermana como yo actuábamos solos, no tenemos ni la sombra de una coartada. Correcto, así que no importa cuánto deduzcas o intentes variaciones de esta hipótesis, llegamos a un callejón sin salida—otra vez no tiene sentido—los registros al salir de la academia son un dolor inquebrantable cuando se trata de



Rokunin, ¿verdad?' Exactamente, esto es lo que dije primero. **Mirándolo objetivamente, si uno preguntara quién es el más sospechoso, ese sería Samatoki-kun. ' ' Eso es porque Samatoki-kun tuvo una pelea con Kazusawa-kun justo antes del incidente. ' ' Por lo tanto, el primer nombre en la lista de sospechosos debería ser— ' Así lo dije. Cierto, eso era evidente a los ojos de cualquiera. Pero continué así con esas palabras: 'Sin embargo, pensándolo bien, tenías una coartada sólida'. Por lo tanto, ya no eras un asesino a los ojos de nadie. La investigación debería dejar de sospechar de ti. Deduciendo de la teoría, la hora estimada de muerte de Kazusawa-kun debería ser entre las seis y las siete en punto, pero probablemente más alrededor de las seis. Y en realidad, Samatoki-kun ya estaba jugando shogi conmigo en la enfermería, pero Hakohiko-kun y Kotohara-san no tenían forma de saberlo, así que si te llamaban para cancelar la reunión, habrías terminado solo... .. Eso debe haber sido un dilema para ellos. Sin embargo, personalmente creo que el plan que trazaron tenía otro significado: cierto, **querían que la disputa entre Samatoki-kun y Kazusawa-kun se resolviera antes de su muerte. Con solo eso, aunque solo se resolvió parcialmente, desistí de demostrar las dudas que tenía sobre ti en la enfermería ese día.** Exactamente, podemos decir que esa fue la última creación de coartada. Bueno, incluso entonces, en mi opinión, la mejor opción seguía siendo rendirse. Entonces la muerte accidental habría sido simplemente un accidente y Samatoki-kun no habría sido agregado a la lista de sospechosos. Sin embargo, no hicieron eso. Probablemente no pudieron hacer eso porque estaban juntos. Pero aún querían evitar que se pusieran dudas sobre ti, sin importar qué. Mukaezuki-kun y Kotohara-san querían evitar eso a toda costa. No querían convertirte en un asesino. Por lo tanto, probablemente intentaron contener a Kazusawa-kun primero y terminaron fallando. Pero sin rendirse ante ese fracaso, sin rendirse a la adversidad, Mukaezuki-kun y Kotohara-san **lo intentaron.** Y tu coartada fue espléndidamente construida, todo de acuerdo con su plan. No hace falta decir que Kotohara-san renunció a su propia coartada. A pesar de que Mukaezuki-kun podría haberlo mantenido en *secreto entre ellos* y ser testigos el uno del otro para crear una coartada perfecta, abandonaron eso: estos dos, Mukaezuki-kun y Kotohara-san, crearon su coartada. Para que la persona en cuestión no se diera cuenta. **Para que solo la persona en cuestión no se diera cuenta.** Con sus propias manos, para que la persona en cuestión no se diera cuenta. Para que no se dude de su amigo a causa de sus pecados. —Con eso, no necesito dar más explicaciones. Los culpables son Mukaezuki Hakohiko y Kotohara Ririsu. El truco fue la creación de una coartada al falsificar la hora de la muerte con un intercambio. El plan era... por tu bien. Su objetivo era la amistad, su motivo era la amistad... Esa era la respuesta aburrida y común, pero irremplazable para nosotros, a este caso, a este problema, a este caso de asesinato insignificante y simple que amenazó leve y levemente nuestra vida escolar y nuestro mundo. ....”**

Allí, Byouinzaka exhaló un suspiro.

Luego sonrió con alegría y en broma.

".....¡Mírame ir! Ahahah, bueno, este es el contenido del *hallazgo del culpable* del que te hablé ayer por teléfono, pero realmente no sabía cómo lidiarías con eso". después de haber escuchado eso. Tenía verdadera, innegable curiosidad. No hace falta decir que odio no saber. Dicho esto, no tengo la intención de preguntarle a la gente sobre lo que no sé. Bueno, podría terminar preguntando descuidadamente, pero trato de hacerlo lo menos posible. En esa nota, me tomé la libertad de escuchar a escondidas y escuché todo, de principio a fin. Aunque no tenía la menor intención de hacer eso".

"....."

Byouinzaka había salido de la sombra del tanque de agua y me había revelado su uniforme de gimnasia más la vista de bombacho por un tiempo, pero yo estaba en la cerca de hierro, sosteniendo la parte de mi hombro que se había desplazado cuando se atascó. sin ninguna voluntad de moverse, sin ganas de interponerse en el discurso del hablador Byouinzaka, sin mostrar ninguna reacción. Se me acercó lentamente, paso a paso, con una sonrisa deslumbrante. Hablando de novelas, cierto, aunque esta es una metáfora clásica que se usa desde la antigüedad, si yo fuera novelista, nunca la usaría, pero era una sonrisa levemente felina que aparecía en los cuentos infantiles. El que dijo que los gatos necesitan un cascabel en el cuello fue Hakohiko, creo... Byouinzaka se acercó lo suficiente como para estar en un rango de tres pasos, luego se detuvo.

"Sí Sí."

Empezó a hablar mientras asentía.

"Entonces, mi venerado Hitsuuchi Samatoki-kun, mi Hitsuuchi Samatoki-kun, a quien no puedo reverenciar lo suficiente, creo que tu decisión fue ciertamente correcta. Como pensé, eres el tipo de persona que puede hacer lo correcto de la manera correcta". ". Para Mukaezuki-kun, bueno, no hay necesidad de preocuparse. Ese tipo de hombre deportivo no venderá a sus amigos, pase lo que pase. Kotohara-san es su amigo de la infancia, por lo que seguirá manteniendo ese silencio. Sin *embargo*, exactamente, el problema era con Kotohara-san. La Kotohara-san que estabas abrazando justo aquí hasta ahora. ¿Creo que era *miedo*? Tenía miedo de que la mataran. Creo que está bien explicado. Este tipo de cosas son bastante comunes. Samatoki-kun. Es común, común, Samatoki-kun. Ella aprendió lo que era *matar a alguien*. Por lo tanto, la idea de *ser asesinada* surge naturalmente en su mente. **Las nociones de matar y ser asesinado dejaron de ser meras quimeras para ella.** Una tercera parte ahora está completamente fuera de discusión. Ella reconoció la muerte de Kazusawa-kun mucho más que Samatoki-kun o yo, y pensó que era *aterrador*. Incluso un paso por encima de 'Kazusawa-kun fue asesinado, por lo que podría ser asesinado también', sintió 'ya que maté a Kazusawa-kun, podría ser asesinado a mí misma'. Aunque la mente de un asesino es difícil de medir, debe tener ese pensamiento lo suficientemente atascado en su cabeza como para sacudirla tanto. En su caso, además de *miedo*, también sentía *culpa*. Algo así como *ser un asesino, no debo ser recompensado, o debo ser castigado*. Podemos llegar a esa conclusión por cómo se retractó de la confesión y lo que dijo antes. A ese ritmo, ciertamente se dirigía en una mala dirección. Para usar la metáfora de una guerrera, una guerrera en el campo de batalla, fue al campo de batalla sin determinación alguna. Además de eso, terminó *ganando*. Ella estaba en un estado completamente trastornado. Aunque más histérica que aterrorizada. Ella estaba en su límite. Lo hizo bien, aguantando durante una semana en ese estado límite. Pero el final fue pronto. El fin. El fin. El fin. Por lo tanto, le *profesaste tu amor* a Kotohara-san, ¿no es así?

"....."

"Bueno, cuando dijiste 'mantén en secreto a Hakohiko que sé la verdad' cuando te separaste, fue extremadamente típico de ti. No hace falta decir que si no querías que Hakohiko se preocupara más de lo necesario, entonces debería profundizar la conexión entre estos dos. Dejar que ese *secreto* existiera entre ellos era la forma más efectiva. Con eso, Kotohara-san se volvió aún más incapaz de hacer nada, además, **se volvió feliz. Fue recompensada.** Correcto, si recibía un recompensa por una acción, entonces eso no es simplemente una *acción* sino un *trabajo*. Ella, que se convenció a sí misma de que *no debe ser feliz*, se vio obligada a ser feliz. Es importante dar una ilusión, al menos en el romance. una *recompensa* por sus *esfuerzos*. Si las personas tienen éxito proporcionalmente a sus acciones, eso es suficiente para salvarlas. *Tener éxito proporcionalmente a las propias acciones, eso es estar conectado con el mundo*, no hacer girar las ruedas. El vínculo entre *hacer algo* y *algo lo que sucede* es importante. Enlace. Matar a Kazusawa-kun debía tener algún significado para Kotohara-san, tenía que significar algo, y le diste el mejor significado posible que se te ocurrió a su acción. Impediste que la rueda de Kotohara girara. Recordaste el objetivo original que tenía Kotohara-san cuando estaba lista para tirar todo por la borda. Luego, con la forma en que resultaron las cosas, podrá apoyarla si una vez más se encuentra preocupada por algo. En ese sentido, el futuro es de temer. Tienes dificultades esperándote".

.....Exactamente. *Las preocupaciones* de Kotohara se borraron con eso. Pude evitar su colapso y ruina, pero no debo hacer de esto el final. No debo hacer de esto el punto final de Kotohara-san. Hacerla alcanzar un *objetivo* a través de sus *acciones*. Con eso, todo lo que hizo fue *lograr* algo y encontrar su fin allí. El final, una breve conclusión. No debo dejar que Kotohara experimente lo mismo que sentí hacia Yorutsuki: esa extraña sensación de logro, esa sensación de ser ignorado por el mundo. Necesitaba hacer a Kotohara mucho, mucho más feliz. Necesitaba darle suficiente felicidad para que se cansara de ella, constantemente, ya fuera de noche o al mediodía. Necesitaba complacerla y mirar su rostro complacido para siempre a partir de ahora. Necesitaba resolver rápidamente los problemas uno tras otro. Porque, esto—porque.

"... Porque te sientes culpable por Kotohara-san, ¿no es así? Si hubieras dejado sola a Kotohara-san, ella podría haber olvidado a Hakohiko-kun y haberse entregado o haber perdido su mente por ese miedo y culpa. No, de verdad, uno habría sucedido con seguridad. Y querías prevenir eso. Querías bloquear eso. Querías salvarla. Querías ayudarla. Querías traer armonía a esta situación desequilibrada. preocupaciones, estabilizando el desequilibrio. Querías dar una respuesta al problema. Querías premiar la amistad con la amistad. Qué bonito, de verdad, una buena decisión, propia de ti. Ejerciste al máximo tus capacidades y elegiste la opción óptima. Bueno, dado que las fuerzas policiales están lejos de nuestro alcance, no podemos borrar la posibilidad de que algún día toquen la puerta de Mukaezaki-kun y Kotohara-san. Sin embargo, lograste restaurar esta vida escolar, ya sea apostando a que eso no sucedería o hasta el momento en que eso finalmente sucede, borraste *las preocupaciones*. Te respetaré. Comparado con la solución que usaste para este problema, la resolución de acertijos que repetí antes es simplemente una pequeña tontería———sin embargo, Samatoki-kun."

Byouinzaka habló de una manera algo irónica.

"¿Realmente amas a Kotohara-san?"

"....."

¿Mmm? Byouinzaka inclinó la cabeza a propósito. Qué expresión tan desagradable. Que..... chica despreciable. Aah, cuán desesperadamente e interminablemente e increíblemente y patéticamente... tonto.

"Dime, KuroneKo-san".

Dije en un tono cansado. Cansado desde el fondo de mi corazón. Estaba tan cansado que ya no entendía nada. Incluso mirar al cielo era una tontería. Hacer cualquier cosa fue una tontería.

"Pareces una chica bastante inteligente, ¿podrías decirme una cosa? Hitsuuchi Samatoki quiere preguntarle a Byouinzaka Kuroneko algo que no entiende".

"Responderé. Con amabilidad".

"Yo-yo, ya ves, Byouinzaka".

Dije, sin ninguna emoción. En cualquier momento, en cualquier situación, mantenerme constantemente lógico y no emocionarme era mi orgullo. Mi identidad. Eso era algo que no estaba dispuesto a dejar pasar en ninguna situación.

"Es como dijiste: después de escuchar la verdad de ti, pasé toda la noche pensando hasta que llegó la mañana... Y decidí llamar a Kotohara aquí. No creo que esa decisión haya sido incorrecta. Ejercí mis habilidades al máximo, al máximo de mi pensamiento, al límite de mis habilidades actuales, y realmente pensé en la mejor e imparable opción, por mi bien, por el bien de Hakohiko y por el bien de Kotohara, y elegí lo mejor de lo mejor de la mejor opción —entonces, actué sin que nada saliera fuera de lo planeado. Lo viste, ¿no? Me viste usar mis habilidades al máximo y elegir la mejor opción posible, ¿no?"

"Sí, lo hice. Claramente, con estos ojos".

"Incluso entonces."

escupí.

"¿Por qué... me siento como lo peor?"

No debí haber cometido ni un solo error. Debería haber usado constantemente mi poder al máximo. Siempre debí haberme involucrado seria y fervientemente con todo tipo de problemas. Entonces, ¿por qué me resbalé y caí en un lugar como este? El camino de la ruina a la extinción. ¿Por qué este lugar, este mundo se volvió tan desesperado? ¿Mi voluntad y mis intenciones ya estaban decididas desde el principio, sin ninguna participación de mi parte? ¿Estaba lidiando solo con las consecuencias? ¿Solo me obligaron a hacerlo? Y además, una vez que me ocupé de las consecuencias, simplemente me habría *ocupado de las consecuencias*. Habría sido lo mismo si lo hiciera o no. Al mundo no le importaba lo más mínimo si obtenía resultados o no—Así, era como si... como si yo—estuviera equivocada en algo, en todo—¿o no? Entonces, todo lo que hice habría sido un esfuerzo infructuoso. No, no no no no no, no debí haberme equivocado. Siempre debería haber hecho lo mejor que podía. Para Yorutsuki también, no había hecho nada malo. Ni para Kotohara, definitivamente no me equivoqué. Si me equivoqué en algo, ¿no sería culpa del mundo? Mi mundo estaba equivocado. Entonces, sin importar lo que hiciera... No se podía evitar. No importa lo que hice, solo sin sentido, siguió equivocándose y siguió terminando, ¿no es así? No hay forma de obtener una respuesta correcta de un problema que está mal desde el principio. Pensé que no hice nada malo y solo elegí las respuestas correctas, pero para el mundo, eso fue como agua goteando desde un lugar alto; cada gota de agua individualmente no valía nada, y por lo tanto, allí no había nada correcto o incorrecto; para empezar, no había ningún problema: nunca me había sentido especialmente feliz o infeliz hasta ahora... Si el mundo es así, no importa cuántas elecciones haya hecho, una y otra vez, nunca sería feliz.. No había forma de que pudiera estar en paz.

Byouinzaka Kuroneko—me miró con una expresión amable que nunca antes había visto y dijo: "Ya ves, eso es..."

"Porque en algún rincón de tu corazón, hay al menos una persona lamentable que piensa que está triste, aunque sea un poco".

"....."

"Cuando fue otra vez, comenté que *no prestas atención al mundo*, pero me corregiré. Ciertamente descuidas el mundo, pero no te detienes allí. No te consideras en la ecuación por muchas cosas. Te enredaste demasiado en el mundo, como si no estuvieras interesado en tu propia felicidad. Si este mundo fuera un problema de prueba, olvidaste firmar tu propio nombre. Dijiste cosas como 'por el bien de tu hermana', 'por el bien de Mukaezuki-kun', 'por el bien de Kotohara-san'—todo tipo de mentiras. Le mentiste a la mayor parte de tu mundo, a la mayor parte de tu propio mundo. Engañaste al mundo. Eso simplemente no rompió el mundo. engañado por el bien de la armonía. Todo lo que dices son mentiras. Por lo tanto, eres lo peor. Es lo mismo que el *miedo* que se apoderó de Kotohara-san. Habiendo dicho una mentira al mundo, ahora sientes que el mundo te está engañando. "Ya que solo mientes, no puedes confiar en nadie. Exactamente, esa es la verdadera agonía por la que *pasan los mentirosos*. No ser confiado por nadie, eso no es un problema, volverse incapaz de confiar en nadie". Sientes que todos intentan adelantarte y terminas cargando con dudas incomprensibles sin una respuesta clara. Estás engañando a alguien, por lo que podría estar haciendo lo mismo. Quizás solo consideras algo como la mejor opción porque te han engañado, quizás te equivocas, quizás te equivocas, quizás te equivocas. Tal vez sigas equivocándote. El resultado, que debería ser el mejor, de hecho podría ser el peor: tú piensas de esa manera".

"....."

"Mientes demasiado".

Byouinzaka anunció de manera tan clara y vacía, como si informara a alguien de su sentencia de muerte, y aún así con un sentido de la realidad. Yo, tomando prestadas las palabras de Kotohara, honestamente, me sentí aliviado, como si me hubieran quitado un peso de los hombros. Hice lo mejor que pude para fanfarronear y logré mostrar una sonrisa irónica.

"Byouinzaka".

"¿Qué es?"

"Voy a decirte una mentira ahora, así que por favor, tómatelo".

".....?"

Indefensamente colgué mi cabeza.

"-Es doloroso."

Al escuchar esas palabras brotadas como un arrepentimiento, hundiéndose como lodo que gotea, Byouinzaka sonrió suavemente, se agachó frente a mí y suavemente apoyó mi cabeza con su mano izquierda. Su brazo derecho se había dislocado recientemente, por lo que probablemente aún no podía moverse. Byouinzaka tiró de mi cabeza con una mano y la enterró en su pecho. Me abrazó tan suavemente que sentí ganas de llorar.

"No puedo."

Entonces, dijo Byouinzaka.

"No puedes engañarme".

"....."

"No puedes engañarme pase lo que pase. Incluso si engañas a todos los demás en el mundo, incluso si engañas al mundo mismo... Veré a través de tus mentiras. Te priorizaré sobre todo lo demás y demostraré tus engaños. Entonces tú estás bien, Samatoki-kun. Tu mundo todavía está completamente bien, Samatoki-kun. Tu mundo... no está roto".

"..... Tch."

Maldije desde el fondo de mi corazón, dentro del pecho profundo de Byouinzaka. De verdad, eres una chica desagradable. Desagradable, descarado, demasiado confiado, inflexible y combativo, rebelde, terco, quisquilloso y astuto, descarado, hablador y locuaz y elocuente e irónico, y absolutamente nada lindo.

"...Entonces, supongo—intentaré dar lo mejor de mí un poco más."

"Haz tu mejor esfuerzo."

"Hagamos nuestro mejor esfuerzo".

"Sí."

"Ah".

En este momento, finalmente, aunque tomó mucho tiempo.

Hitsuuchi Samatoki se enamoró de Byouinzaka Kuroneko.



**E  
N  
D  
I  
N  
G**

# Cierre



Por lo general, ya se habría convertido en un hábito, por lo que no necesitaría un despertador para despertarme antes de las cinco de la mañana. Sin embargo, ese día era lunes, el comienzo de una semana, y tal vez mi reloj interno se había atrasado por el fin de semana, así que puse una alarma en mi teléfono por si acaso, pero como esperaba, me desperté antes. Tuvo la oportunidad de sonar. Yo no tenía ningún sueño. Creo. Salí de la habitación después de cancelar la alarma, bajé las escaleras y me lavé la cara en el baño. Ahora, primero fue mi trabajo matutino. Preparando el desayuno para todos en la familia. Tenía que ser portátil para Yorutsuki y para mí, ya que comeríamos tranquilamente dentro del tren rumbo a la academia, así que preparé un menú diferente al de nuestros padres. Luego, además, preparé el bento para el almuerzo de cinco personas. Cuando terminó, eran alrededor de las cinco y media, así que fui a despertar a Yorutsuki exactamente a la misma hora de siempre. Tocando tres veces por si acaso, comprobando que no contestaba, y luego abriendo la puerta. Yorutsuki estaba durmiendo con un rostro angelical durmiente. Siempre me sentía increíblemente culpable cuando la despertaba mientras estaba así, pero no se podía evitar. Sacudí su hombro y murmuré "Es de mañana", en su oído. "Mnn... nyai", Yorutsuki, que era mala despertándose, me miró con aire ausente, incapaz de enfocar bien sus ojos en mí. Tal vez todavía se sentía como si estuviera dentro de un sueño.

"Es de mañana".

"Somnoliento....."

"La somnolencia y la mañana no están relacionadas".

"Soñoliento... supongo."

"....."

"Tengo sueño....."

Aunque por lo general tenía la presión arterial baja, ese día fue especialmente malo. Podría haber sido porque nos quedamos despiertos bastante tarde ayer por la noche. Pero necesitaba hacer algo, o terminaríamos llegando tarde a este ritmo. Necesitaba evitar eso. Me crucé de brazos y pensé. Después de aproximadamente un segundo, tuve un ingenioso destello de inspiración.

".....Beso de buenos días."

Tomando por sorpresa al desprotegido Yorutsuki, junté nuestros labios ligeramente. "¡¿Ny-nyaa?!" Después de reír, al ver a Yorutsuki despertarse de inmediato, corrí a toda velocidad para escapar de su habitación.

"¡J-jeez! ¡Onii-chan, perverso!"

"Tu voz es fuerte, ¿sabes?"

"Puaj....."

"Ajajaja".

Entré a mi habitación mientras intercambiaba esta conversación y me puse mi uniforme. Bueno, nuestros padres tenían el sueño pesado, así que no tendríamos que preocuparnos. Nuestra familia estaba llena de gente de baja presión. ¿A quién seguí?, me pregunto. Podría haber sido inesperadamente un niño recogido debajo de un puente y no tener sangre relacionada con Yorutsuki. Eso realmente hubiera sido como un manga. Lamentablemente, eso no sucedería. Ya lo comprobé en el registro familiar hace años. Cuando salí de mi habitación después de haberme cambiado por completo, me encontré con Yorutsuki. Ella también estaba en uniforme, y su cabello estaba bien arreglado.

"Onii-chan, ¿qué hora es? ¿Está bien?"

"Está bien. Fresco como hielo raspado. ¿No tienes sueño?"

"Lo que hiciste me quitó el sueño".

"Está bien. Entonces empezaré a hacerlo a partir de mañana".

"M-mmh".

"Entonces hagamos lo mejor que podamos hoy otra vez, ¿de acuerdo?"

"Vamos."

Después de bajar las escaleras y poner el bento en nuestras respectivas bolsas, los preparativos estaban completos. Al llegar a la entrada, esta vez no por sorpresa, no como resultado de abrazarnos, besé a Yorutsuki. Intercambiamos uno antes de partir y al volver a casa. Partimos hacia la estación, abordamos el tren y comenzamos a comer dentro. Nuestra bebida era un cartón de leche de soya. Cambiamos de tren y llegamos a la estación más cercana a la escuela. Abordamos el autobús y nos detuvimos una vez más en la parada. Sin embargo, el partido apenas había comenzado. *Montaña rusa ascendente - Escalera al cielo*. Yo mismo ya estaba bastante acostumbrado, pero todavía no lograba que me gustara. Subí la colina mientras tiraba de la mano de Yorutsuki, y llegamos a tiempo a la puerta principal de la Academia Outouin.

"¿Te gusta estudiar?"

"Lo odio."

"Entonces haz esfuerzos para que empiece a gustarte".

"Kia".

"¡Incluso si no es útil por ahora, lo será más tarde!"

"¡Sí!"

"¡Entonces juremos encontrarnos de nuevo!"

"¡Sí!"

Me separé de Yorutsuki después de cambiarnos los zapatos en los casilleros y me dirigí hacia el edificio este. Ahora, este conjunto de escaleras era bastante difícil, pero en comparación con la *Escalera al cielo* de antes, era pan comido. Sin embargo, solo comparativamente. En realidad, todavía era molesto. Mientras lo subía, noté una silueta familiar. Era Kotohara Ririsu. Pude reconocerla, incluso de espaldas, gracias a su estatura. Vaya, sin embargo, podría haber sido peligroso decidir basándose únicamente en su estatura. Corrí hacia ella (aunque fue un poco duro para mis pantorrillas) y rodeé a esta estudiante. Sí, como pensé, era Kotohara. Kotohara me miró con los ojos muy abiertos, luego sonrió tímidamente.

"Buenos días, Samatoki".

"Buenos días, Ririsu".

"¿Hiciste tu tarea de literatura?"

"Te mostraré todo lo que quieras".

"Sankyuu".

"Es como agradecimiento por dejarme ver varias cosas ayer".

"¿Q-qué?!"

Kotohara estaba claramente conmocionada y miró a su alrededor. A pesar de que nadie estaba escuchando entre todo este ruido. Era una chica bastante tímida. Pude descubrir algunas facetas inesperadas de ella después de que comenzamos a salir, lo cual fue un poco interesante. Había pasado un tiempo desde que salí con alguien, pero esta sensación era fresca. Me sentí como si hubiera regresado a la escuela secundaria.

"Ahora estoy completamente enamorado de las escápuas—"

"¡Cierra la boca!"

"Ah, la cuota de hoy".

Acerqué mi boca a su oreja.

"Te amo."

"Oh....."

"También preparé un bento para ti, así que ven a comerlo juntos en el techo al mediodía. Entonces, me voy".

Me di la vuelta en el descanso de las escaleras estrechas y corrí hacia nuestra querida clase 3-2 mientras evitaba que los estudiantes subieran las escaleras. Cuando llegué allí, estaba sin aliento, así que dejé mi bolso en el escritorio. Mientras recuperaba la respiración, la práctica temprana de kendo, que se había reanudado, probablemente había terminado por hoy, por lo que Hakohiko entró en la habitación por la puerta principal. Al verme llegar bastante temprano, casualmente levantó una mano.

"Yo".

"Mmm".

Después de llegar a mi escritorio, dejó su bolso junto al mío y se sentó sin rodeos. Parecía tan fatigado como yo, pero en el caso de Hakohiko, el grado de fatiga era diferente. Actualmente estaba pasando por un entrenamiento infernal para recuperar lo que había perdido cuando se detuvo la práctica. Verlo así me hizo pensar de nuevo que los deportistas lo pasan mal. Me sentí feliz de ser parte del club de ir a casa, pero también estaba un poco celoso de esa sensación de estar al unísono con tu cuerpo. De todos modos, no había mucho tiempo hasta el torneo. Así que ciertamente quería que Hakohiko hiciera todo lo posible para liderar el club de kendo para animar a nuestra juventud. Como mejor amigo. Kotohara entró al salón de clases después de un tiempo. Todavía parecía que estaba enojada por algo. Era divertida cuando se burlaban de ella, pero, bueno, no debería ir demasiado lejos. Cuando Kotohara pasó a mi lado, le extendí mi cuaderno de literatura. "....." Kotohara me lo arrebató en silencio con un movimiento violento, luego se sentó. Me preguntaba qué tan efectiva sería la disculpa y el mensaje de amor que escribí dentro. Bueno, supongo que la diversión viene de descubrirlo cuando sucede. Empecé a prepararme para la clase de matemáticas en el primer período. Quería comprobarlo una vez más justo antes de la clase de hoy. Entonces, me di cuenta. Había escrito muchas cosas sobre lo que le entregué a Kotohara justo antes, y tal vez.... Decidí no abrir mi libro de texto de matemáticas, que había llevado a casa para prepararme, y en su lugar saqué el libro de texto de geografía que había dejado dentro del escritorio y decidí revisar las páginas de la lección de hoy. La clase de geografía era el tercer período. Parecía probable que fuera su objetivo. A pesar de haber terminado la escuela secundaria hace mucho tiempo, todavía sentía una emoción infantil mientras hojeaba las páginas.

Una hermanita preciosa.

Una linda novia.

Un mejor amigo confiable.

Una persona que me gusta.

Mi mundo estaba en paz hoy de nuevo.

Me siento muy bien, así que vamos a la enfermería.

El mundo loco es un mundo hermoso.

## Epílogo

"Es un poco aburrido". "¿No hay nada divertido?" Ésas son las máximas del autor de este cuento, que ha repetido más de diez mil o cien mil veces. Puede pensar que este tipo de personas son generalmente apáticas, pero inesperadamente no lo son. Empiezan a decir "Entonces vamos a buscar algo divertido" y se enfrascan en el ensayo y error con ese fin. Bueno, como resultado, encontrarán algo que les hará pensar "¡Ah! ¡Esto es divertido! ¡Impresionante!" Es una historia conmovedora que te hace darte cuenta de que no todo en este mundo es inútil. Sin embargo, lo que los hace decir "¡Esto es divertido!" gradualmente les dará cada vez menos estímulo. Para decirlo sin rodeos, se aburrirán. Y la persona que se enfrente a ese *aburrimiento* o *tedio* sentirá que ha perdido *algo que finalmente había encontrado*, y experimentará una insoportable sensación de pérdida. Para sentir ese sentimiento, una vez más buscarán algo *divertido* y *asombroso*, pero no importa cuántos reemplazos encuentren, todo termina de la misma manera, por lo que solo experimentan esa sensación de pérdida. Sin embargo, a través de esas experiencias, claramente ganaron algo que se quedó con ellos y, sin embargo, suspiran, piensan "siempre estoy perdiendo algo" y comienzan a torturarse a sí mismos con horribles celos e inferioridad, comparándose con las personas que ven tener regularmente. divertido. Y, en ese momento, comenzarán a *analizar*. ¿Qué fue *algo* que encontraron *divertido*? ¿Qué ingredientes se necesitan para reconocer algo como *divertido*? Intentan usar la lógica para hacerse un hueco, evitando que *se pierda la diversión*. Bueno, no hace falta decir que cuando empiezan a analizar, ya se acabó. Si piensan "¿Por qué es divertido?" luego comenzarán a decir "Esto tiene que ser divertido", "Tiene que ser así" o "Cualquier cosa debe ser divertida con eso", y al final, terminarán no con una sensación de pérdida, sino pura pérdida. Aaah. Es un poco aburrido.

Esta historia era sobre estudiantes de secundaria. Extremadamente descuidado, aburrido pero divertido, supuestamente divertido pero aburrido, experimentando la amistad o el amor, tratando de parecer genial o divertido, fingiendo ser inteligente o tonto, siendo pseudológico y estúpido, una historia de pérdida. Pero, en realidad, incluso eso la pérdida todavía los llevó a adquirir algo. No importa si eres optimista o pesimista, el mundo es una línea de un solo sentido. En esa nota, ¿cómo es tu mundo? Este era *Nuestro Mundo Roto*.

Mi editor a cargo, Oota-sama, supervisó este proyecto desde el texto hasta la producción. Esta vez, TAGRO-sensei estuvo a cargo de las ilustraciones. Honestamente, no tengo idea de por qué mi vida se ha vuelto tan increíble, pero sería difícil de analizar, así que creo que continuaré como está. Por ahora, cuídame hasta que te aburras. Bien entonces.



*Epílogo Versión de tapa dura*

Lamentablemente, no recuerdo con precisión cuándo escuché por primera vez esa historia, pero todavía me siento de la misma manera complicada sobre la historia sobre el descubrimiento de Newton-sensei. Es tan conocido que no necesito volver a contarlo en absoluto, pero escribirlo por si acaso: "Newton descubrió la gravedad al ver caer una manzana de un árbol". Ese famoso. Lo que me conmovió al escuchar esta historia no fue el descubrimiento de la gravitación universal en sí, sino la suerte de Newton de haber presenciado el momento en que una manzana cae de un árbol. Por ejemplo, no es solo para las manzanas, normalmente nadie es testigo del momento exacto en que una fruta cae por sí sola. En realidad, el autor de este libro nunca ha visto la escena de una manzana cayendo por sí mismo. Quiero decir, pienso más en la línea de "No puedo esperar a que se caiga tranquilamente, ¡así que lo romperé ahora y me lo comeré!" Bueno, en otras palabras, poder o no presenciar la caída de una manzana de un árbol es probablemente la línea que separa a los genios de la gente común. Eso no solo va para Newton-sensei. Si repasamos las historias de la mayoría de las personas llamadas "grandes", todas comenzaron con experiencias que las personas normales generalmente no experimentan. Las grandes personas y los herejes son dos caras de la misma moneda, por lo que esto no es absurdamente sorprendente, pero todavía siento un toque de injusticia en eso. ¿Es como "si nuestras líneas de meta son diferentes, nuestras líneas de partida también son diferentes"? Dicho esto, soy consciente de que el episodio relacionado con Newton-sensei es una mentira creada por las generaciones posteriores. Pero todavía quiero creer que es verdad.

Este libro era una llamada novela policiaca. Una historia sobre alguien asesinado y gente buscando al culpable. ¿O tal vez era una historia que contaba el extraño afecto del narrador, Hitsuchi Samatoki, hacia su hermana y amigos a través de su peculiar cosmovisión?

Bueno, pensando con sensatez, es más saludable vivir en buenos términos con las personas que te rodean que descubrir la gravedad. Después de todo, ya sea que descubras la gravedad o no, todavía existe. En esa nota, ¿cómo es tu mundo? Este era *Nuestro Mundo Roto*.

Para este lanzamiento simultáneo con *Eerie* y *Artless Enclosed World*, hice que el editor en jefe de Kodansha BOX, Oota Katsushi-sama, hiciera todo lo posible para publicar este libro. No puedo agradecerle lo suficiente. Por supuesto, también estoy profundamente agradecido con todos ustedes por aguantar este libro tan largo y leerlo hasta el final.

PDF HECHO POR ANDY

Muchas gracias.

nisio isina

*Epilogo Versión digital*

En ese momento, realmente no lo creía, pero mirando hacia atrás ahora, escribir *Our Broken World* fijó bastante claramente la dirección que tomaría Nisio Isin en el futuro. Mi trabajo debut, *Decapitation Cycle*, inició la Serie Zaregoto, que luego se derivó en la Serie Ningen. Creo que la frase "Pues bien, adiós ética". fue lo que inició esa serie de misterio regida por una visión del mundo diferente. Si el benévolo detective Byouinzaka Kuroneko no hubiera nacido entonces, probablemente estaría escribiendo novelas diferentes hoy en día. No es que no tenga ningún interés en escribir novelas totalmente diferentes, pero esa es la razón por la cual, cuando me preguntan "¿Cuál es tu personaje favorito entre todo lo que has escrito hasta ahora?" a esta pregunta imposible de dar una respuesta clara, su nombre aparece con relativa frecuencia.

2016 septiembre