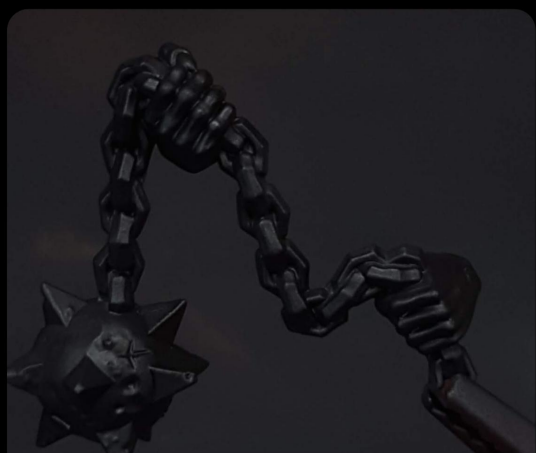


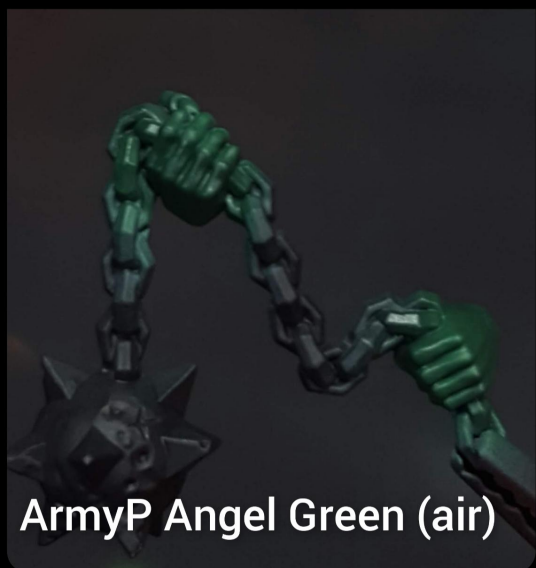
RUSTED ARMOR



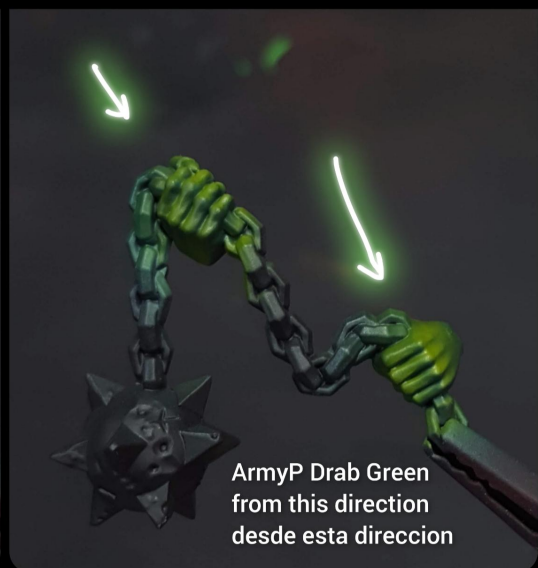


Before to start with the metals here you have the little sequence of the hands. I mainly use airbrush (want to do it quick). And only in the last step i use brush and ArmyP Canopy Green to sketch the veins a light the knuckles.

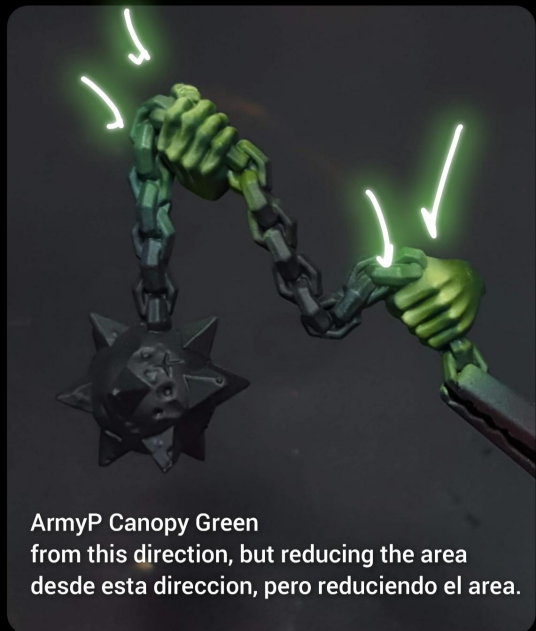
Antes de empezar con los metales aquí tenéis la pequeña secuencia de las manos. Utilizo principalmente aerógrafo (quiero hacerlo rápido). Y solo en el último paso utilizo pincel y ArmyP Canopy Green para dibujar las venas e iluminar los nudillos.



ArmyP Angel Green (air)



ArmyP Drab Green
from this direction
desde esta direccion



ArmyP Canopy Green
from this direction,
but reducing the area
desde esta direccion,
pero reduciendo el area.



Finally with brush using ArmyP Drab Green
and Canopy Green I define a little bit the
knuckles and veins.

Finalmente con pincel usando ArmyP Drab
Green y Canopy Green defino un poco los
nudillos y las venas.



I paint the palm with a flesh tone (ak Brown Rose), just like humans.

Pinto la palma con un tono carne (también conocido como Brown Rose), como los humanos.



As you see in the brush step, i did just some lines defining the bones and knuckles, no more.

Como veis en el paso del pincel, solo hice algunas líneas definiendo los huesos y los nudillos, nada más.



And I paint the chain and the nails with Ak Tenebrous Grey

Y pinto la cadena y las uñas con Ak Tenebrous Grey



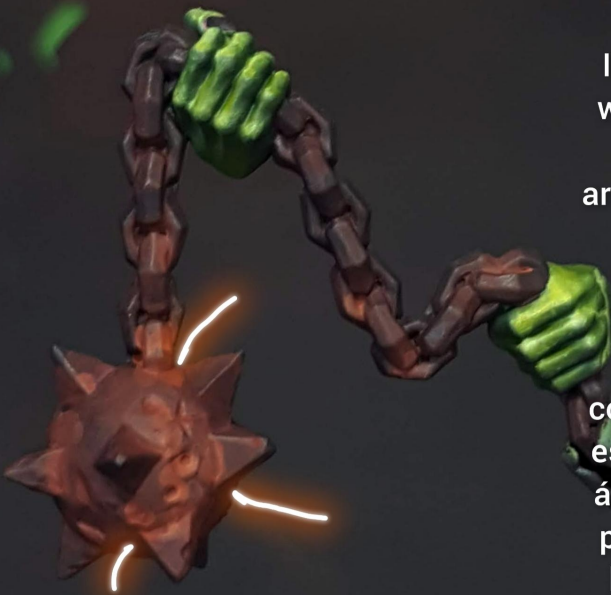
The starting point of this kind of metal is Ak Tenebrous Grey. If you don't have it, it's just a very dark violet-brown.

El punto de partida de este tipo de metal es Ak Tenebrous Grey. No lo tienes, es un marrón violeta muy oscuro.



Now with a couple of coats of diluted Ak Hull Red (Ak Black Red also works). I paint it randomly, focusing especially on the recesses.

Ahora con un par de capas de Ak Hull Red diluido (Ak Black Red también funciona). Pinto al azar, centrándome especialmente en los recovecos.



I repeat the previous step with Ak Medium Rust, but this time covering less area (if you check the ball I put the color near the base of those pyramids).

Repito el paso anterior con Ak Medium Rust, pero esta vez cubriendo menos área (si os fijáis en la bola pongo el color cerca de la base de esas pirámides).



I do a intense Ak Tenebrous Grey drybrush over all the chain a ball. This keep the rust into the recesses with a natural look.

Hago un pincel seco intenso Ak Tenebrous Grey sobre toda la cadena y la bola. Esto mantiene el óxido en los huecos con un aspecto natural.



Now a soft brush pressure drybrush with AK Basalt Grey.

Ahora un pincel seco aplicado suave con poca presión con el pincel con AK Basalt Grey



With brush and Ak Basalt Grey i define some edges, especially those looking up. And i paint some random scratches over the sphere looking the direction of the light.

Con pincel y Ak Basalt Grey defino algunos bordes, especialmente los que miran hacia arriba. Y pinto algunos rayajos aleatorios sobre la esfera mirando en la dirección de la luz.

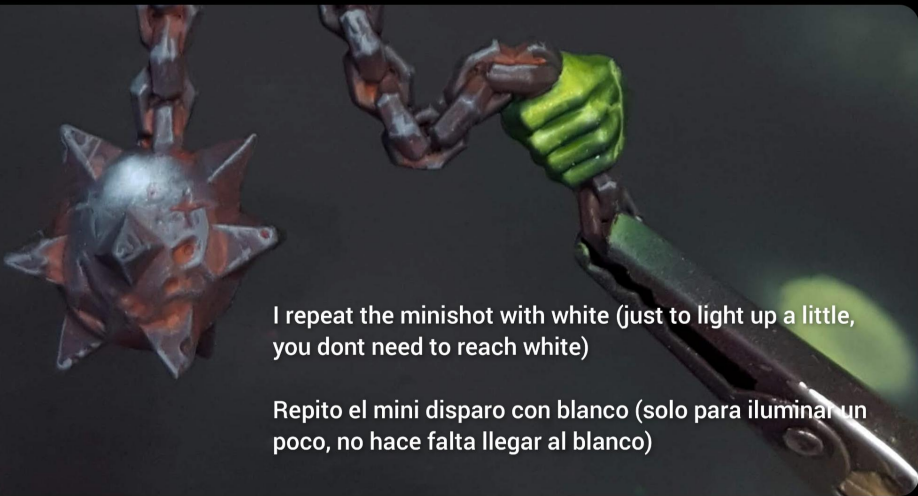


With airbrush I do a minishot with Ak Basaltgrey to disguise the scratches.

Con aerógrafo hago un minidisparo con Ak Basaltgrey para disimular los rayones.



Previous
Anterior



I repeat the minishot with white (just to light up a little, you dont need to reach white)

Repito el mini disparo con blanco (solo para iluminar un poco, no hace falta llegar al blanco)



Finally with a little brush and Ak Silver Grey i edge with some kind of stippling to create roughness sensation. Also do the same with each chain piece.

I also shot again with airbrush and a little of white to those upper pyramids

Finalmente con un pincel pequeño y Ak Silver Grey perfilo con una especie de punteado para crear sensación de rugosidad. También hago lo mismo con cada eslabón de cadena.

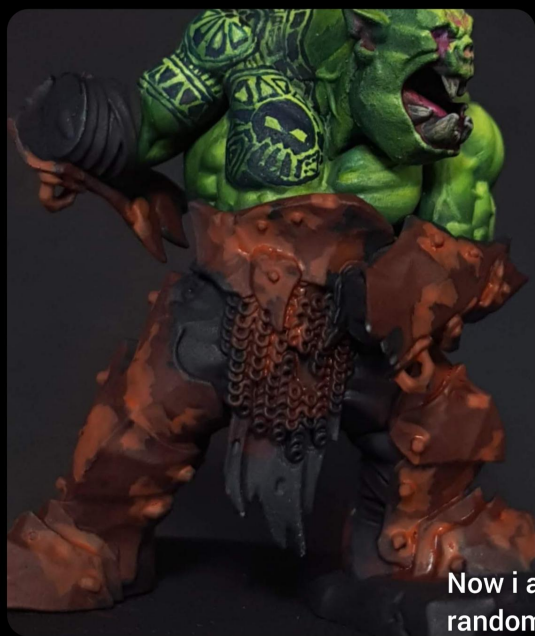
También volví a disparar con aerógrafo y un poco de blanco a esas pirámides superiores.



For the armor i proceed similar, first all in Ak Hull Red or Ak Black Red.

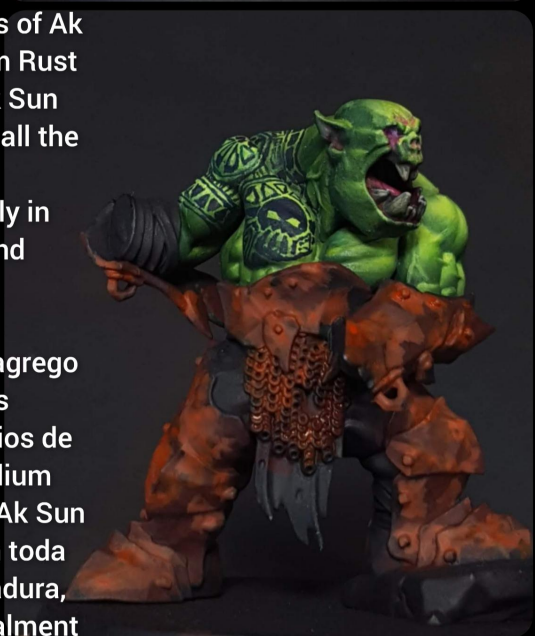
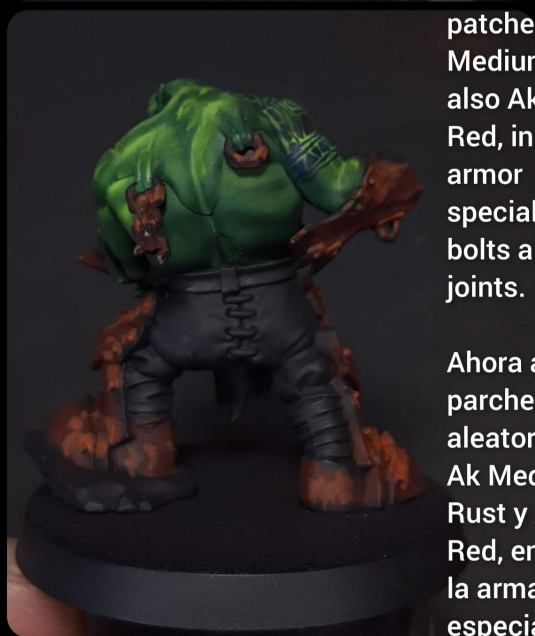
Para la armadura procedo de manera similar, primero todo en Ak Hull Red o Ak Black Red.






Now i add
random

patches of Ak
Medium Rust
also Ak Sun
Red, in all the
armor
specially in
bolts and
joints.




Ahora agrego
parches
aleatorios de
Ak Medium
Rust y Ak Sun
Red, en toda
la armadura,
especialment
e en tornillos
y uniones.





I drybrush ak
Tenebrous
Grey over the
armor

Pincel seco Ak
Tenebrous
Grey sobre la
armadura.



And soft
drybrush ak
Basalt Grey

Y ahora pincel
seco suave
sobre la
armadura.



Finally mixing Ak Basalt Grey with Ak Silver Grey, and Ak Silver Grey alone I edgehighlighth with stippling those edge more exposed. The idea here is that the rusted armor shine again due to the hits.

Finalmente mezclando Ak Basalt Grey con Ak Silver Grey, y Ak Silver Grey solo, per filo con punteado los bordes más expuestos. La idea aquí es que la armadura oxidada vuelva a brillar debido a los golpes.



More angles
Mas ángulos



Some little details before to leave.

For bandages just paint with desaturated brown tones, and make a fine pattern of lines. Use lighter tones in exposed areas.

(Ak Leather Brown and AK Light Earth)

Finally an Agrax Earthshade wash will merge everything.

Algunos pequeños detalles antes de acabar.

Para las vendas, simplemente pinté con tonos marrones desaturados y hago un patrón fino de líneas. Utilizando tonos más claros en las zonas expuestas.

(Ak Leather Brown y AK Light Earth)

Finalmente un lavado de Agrax Earthshade fusionará todo




For the pants basically I copy the light reflected over the AK Tenebrous Grey. Mixing Tenebrous Grey and different % Ak Leather Brown i define all the lighted parts. The idea is to do several horizontal like strokes with the brush and get a subtle pattern of fabric.

Para los pantalones básicamente copio la luz reflejada sobre el AK Tenebrous Grey. Mezclando Tenebrous Grey y diferentes % Ak Leather Brown defino todas las partes iluminadas. La idea es hacer bastantes trazos horizontales con el pincel y conseguir un patrón sutil de tela.

The brush strokes, over and over with lighter tones.

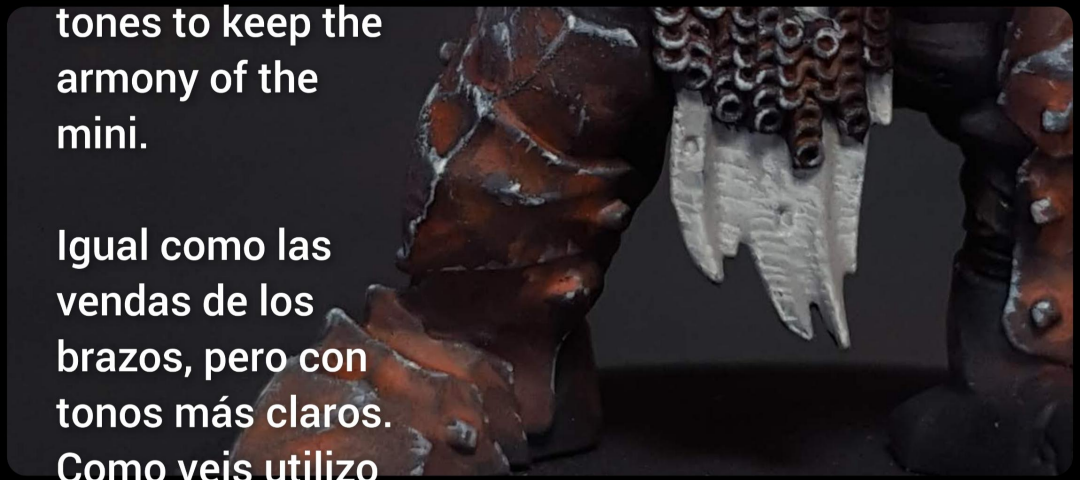
Las pinceladas, una y otra vez con tonos más claros.





Same as the arms
bandages, but with
lighter tones. As
you see I use beige

tones to keep the
army of the
mini.



Igual como las
vendas de los
brazos, pero con
tonos más claros.

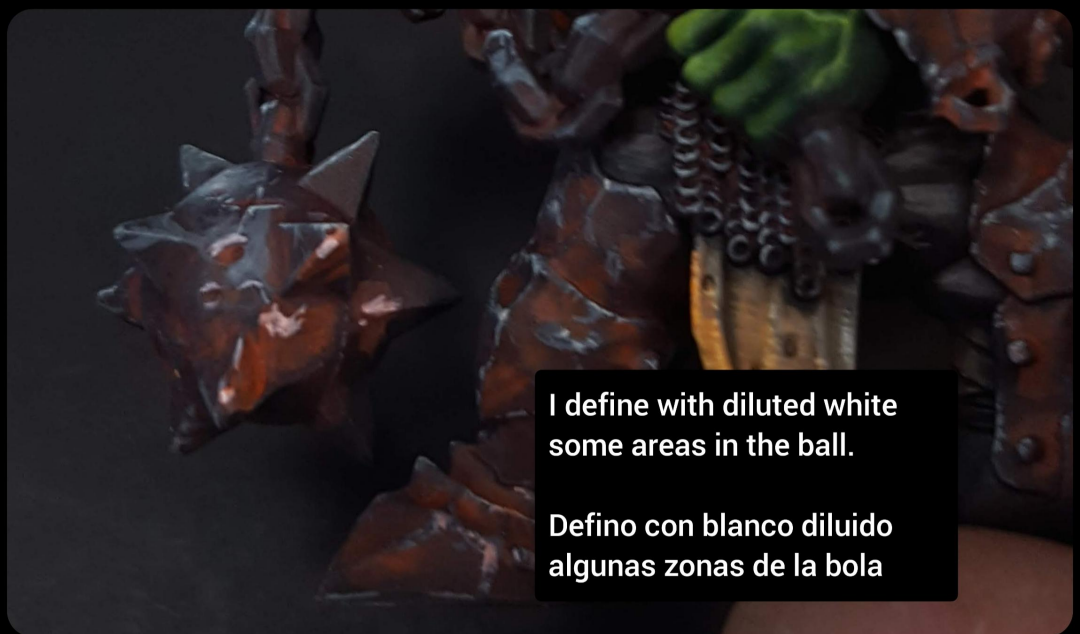
Como veis utilizo
tonos beige para
mantener la
armonía de la mini.



I set him over the fire base (check the other PDF) and I calculate where the light should hit.


Lo coloco sobre la base de fuego (consultad el otro PDF) y calculo dónde debe incidir la luz.





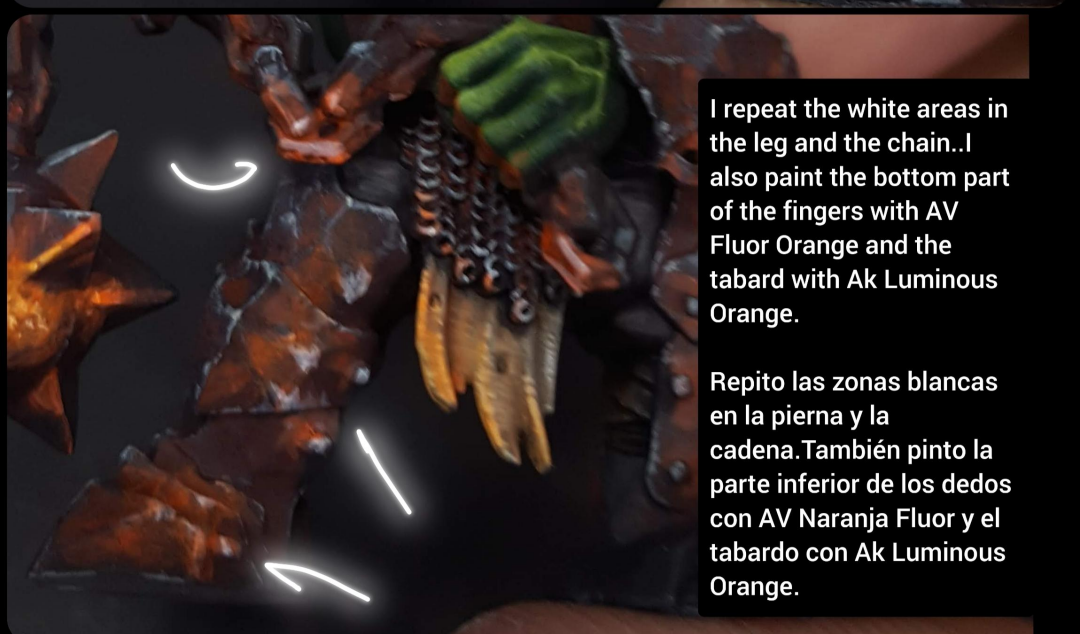
I define with diluted white some areas in the ball.

Defino con blanco diluido algunas zonas de la bola



I paint them and beyond with AV fluor Orange. The lighter reflection are made with Ak Luminous Orange.

Los pinto y amplio un poco más allá con AV fluor Orange. Los reflejos mas claros están hechos con Ak Luminous Orange.



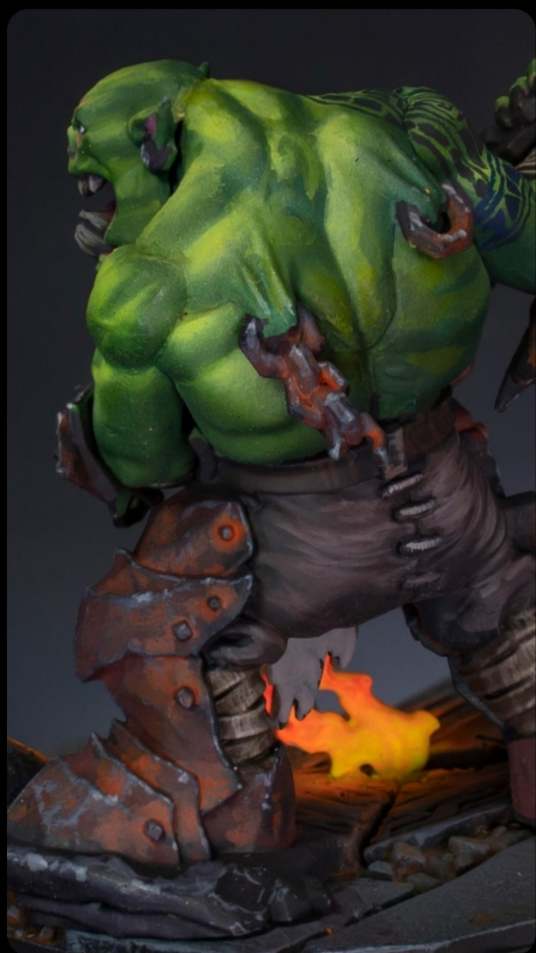
I repeat the white areas in the leg and the chain..I also paint the bottom part of the fingers with AV Fluor Orange and the tabard with Ak Luminous Orange.

Repito las zonas blancas en la pierna y la cadena. También pinto la parte inferior de los dedos con AV Naranja Fluor y el tabardo con Ak Luminous Orange.



Finally i paint over those white parts with AV Fluor Orange, and its core with AK Luminous Orange.

Finalmente pinto esas partes blancas con AV Fluor Orange, y su núcleo con AK Luminous Orange.





Ak Interactive

3ª Generación (8)



11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11082

Luminous Orange Standard



11098

Black Red Standard



11103

Medium Rust Standard



11108

Hull Red Standard



Army Painter

Air Warpaints (3)



AW1112

Angel Green



AW4110

Drab Green



AW4433

Canopy Green



Otras

Unlisted (1)



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange

