

**NOM NOM**  
ELIXIR



The idea is not only do a liquiq, also a proyection of light and a shadow casted from the holder.

I also used a bottle of wine as reference for the glass reflection.

La idea no es sólo hacer un líquido, también una proyección de luz y una sombra proyectada desde el soporte.

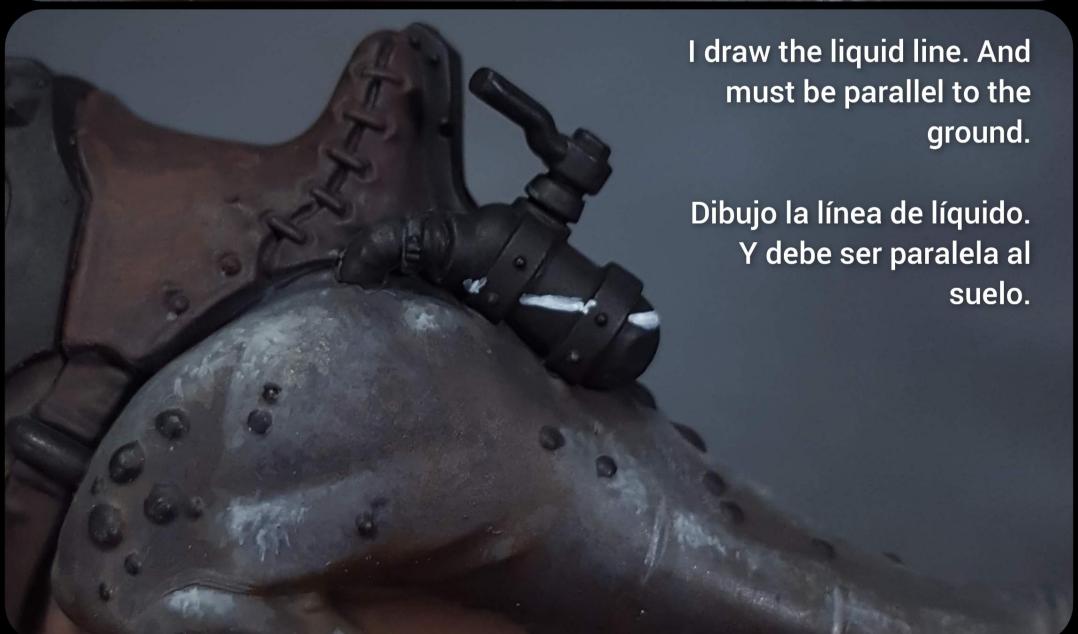
También utilicé una botella de vino como referencia para el reflejo del cristal.



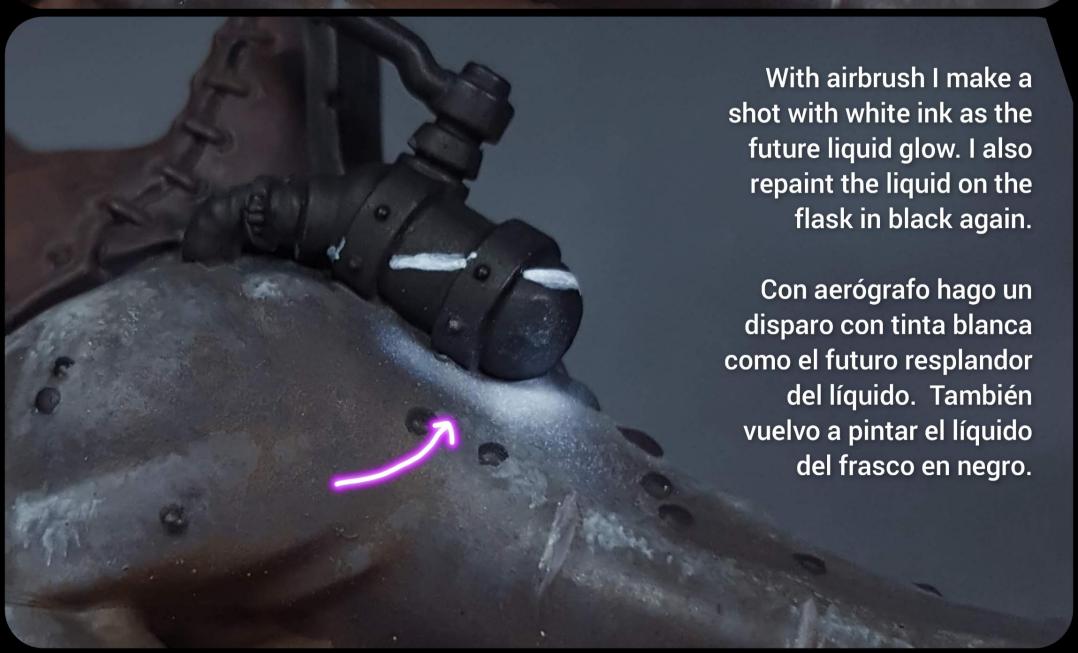


Everithing is painted in black and the skin of the squig must be finished.

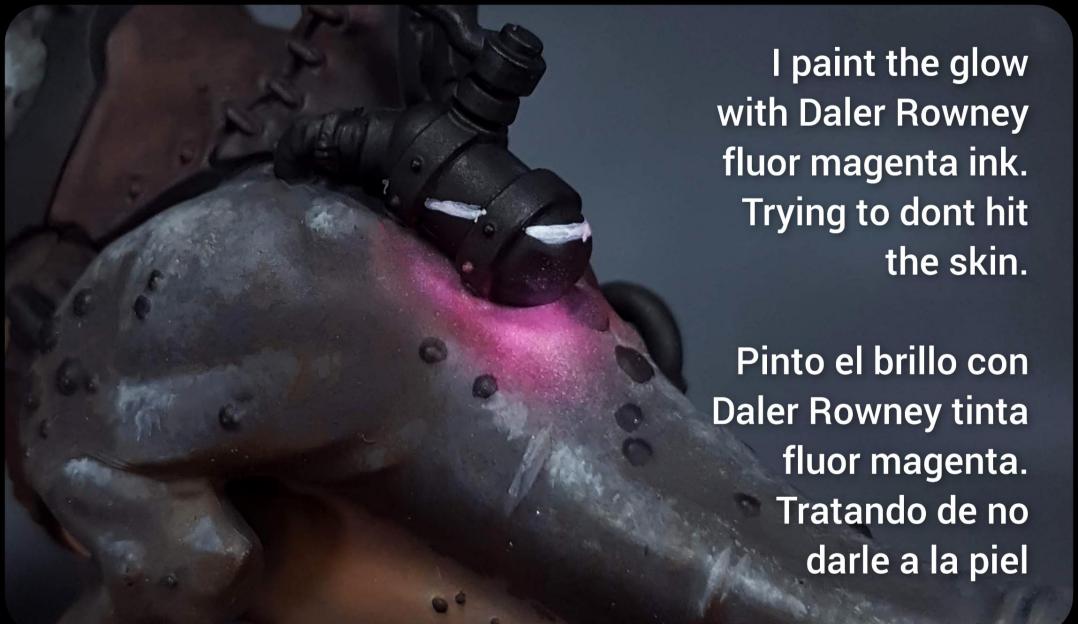
Se pinta todo de negro y hay que terminar la piel del garrapato.



Dibujo la línea de líquido. Y debe ser paralela al suelo.

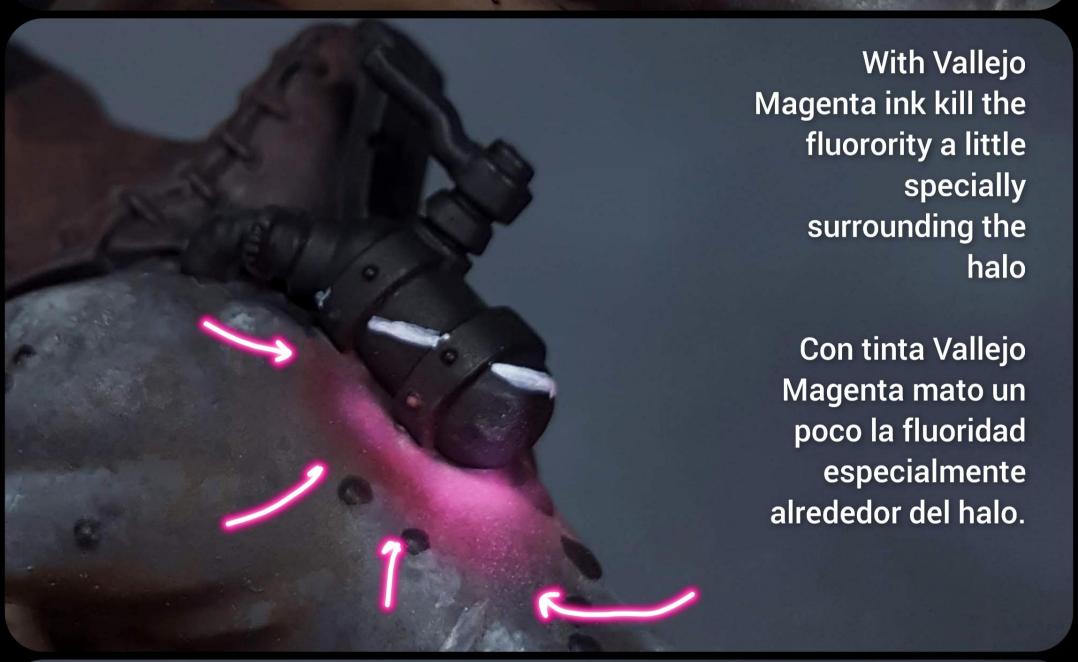


Con aerógrafo hago un disparo con tinta blanca como el futuro resplandor del líquido. También vuelvo a pintar el líquido del frasco en negro.



I paint the glow  
with Daler Rowney  
fluor magenta ink.  
Trying to dont hit  
the skin.

Pinto el brillo con  
Daler Rowney tinta  
fluor magenta.  
Tratando de no  
darle a la piel



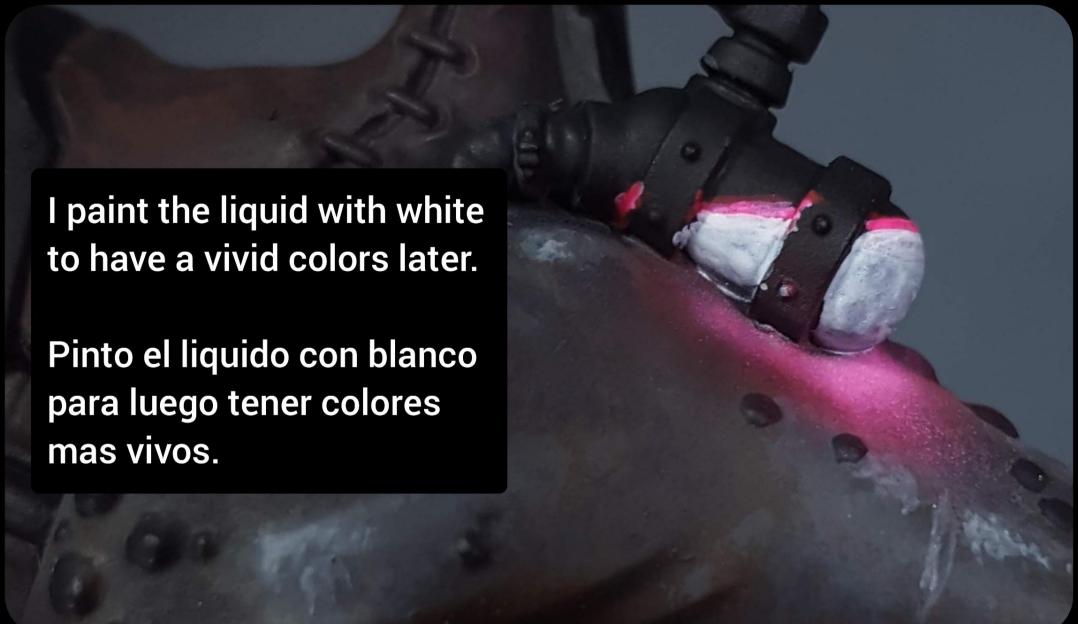
With Vallejo  
Magenta ink kill the  
fluorosity a little  
specially  
surrounding the  
halo

Con tinta Vallejo  
Magenta mato un  
poco la fluoridad  
especialmente  
alrededor del halo.



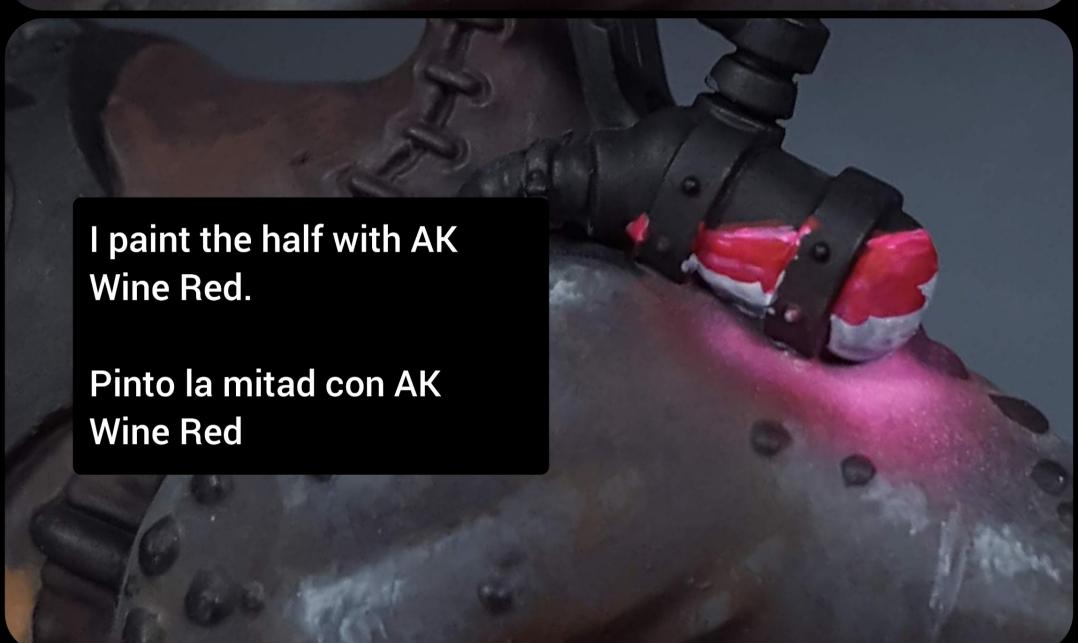
I paint the liquid  
level with AK Fluor  
Magenta.

Pinto el nivel del  
liquido con AK  
Fluor Magenta



I paint the liquid with white  
to have a vivid colors later.

Pinto el liquido con blanco  
para luego tener colores  
mas vivos.



I paint the half with AK  
Wine Red.

Pinto la mitad con AK  
Wine Red



I complete the rest with a  
mix 1:1 Ak Magenta + Ak  
Magenta fluor

El resto lo completo con  
una mezcla 1:1 Ak  
Magenta + Ak Magenta  
fluor



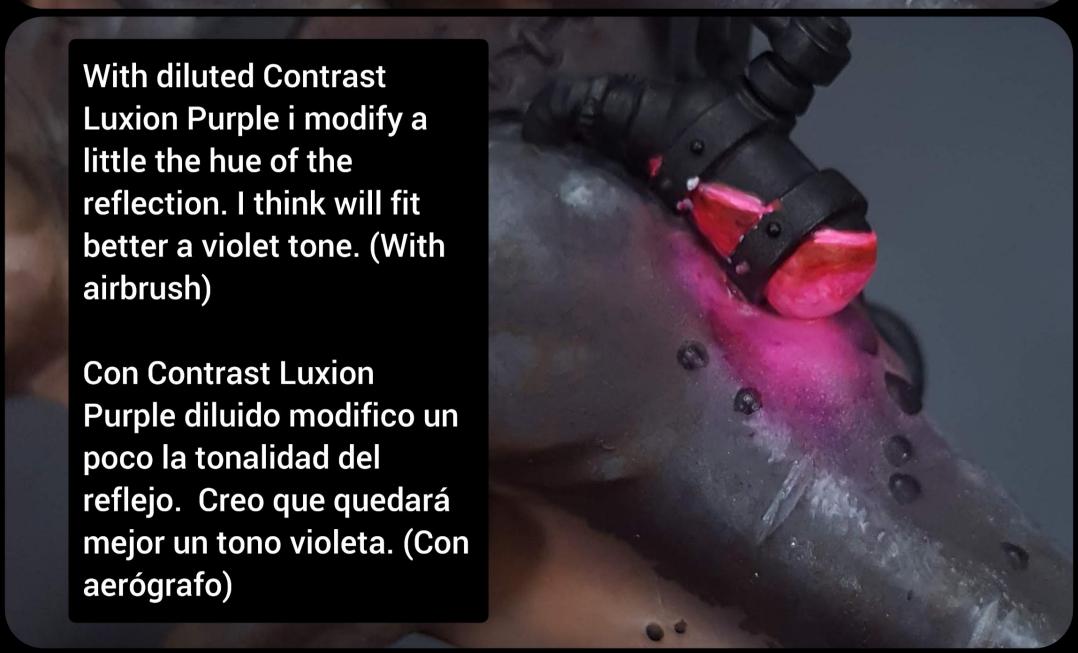
**White in the bottom again**

**Blanco en el fondo otra vez**



I cover it with ak Fluor Magenta.

Lo cubro con ak Fluor Magenta



With diluted Contrast Luxion Purple i modify a little the hue of the reflection. I think will fit better a violet tone. (With airbrush)

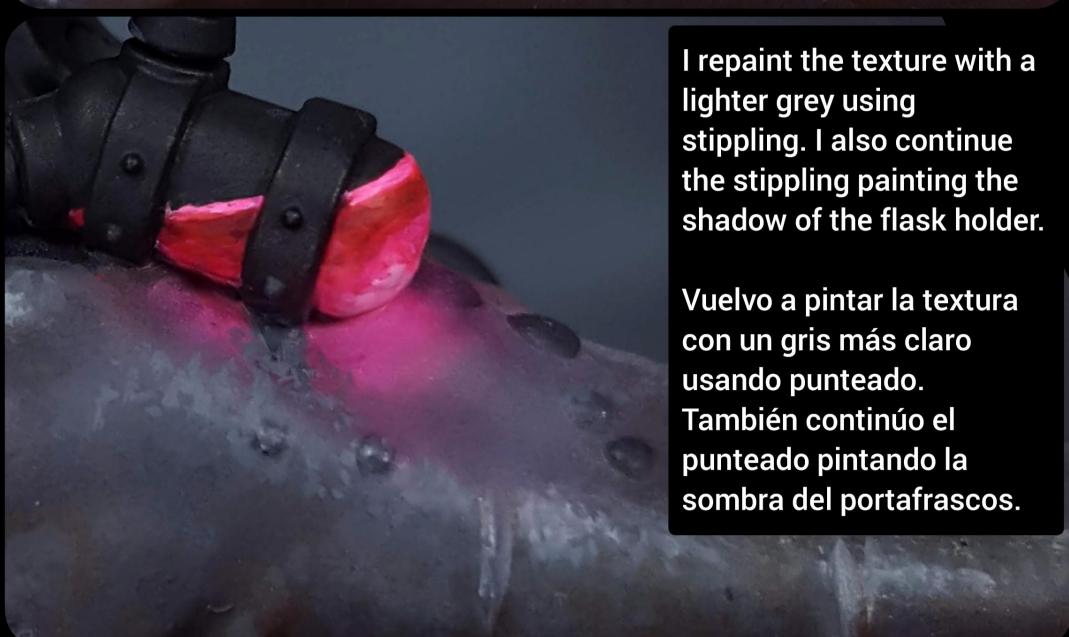
Con Contrast Luxion Purple diluido modifco un poco la tonalidad del reflejo. Creo que quedará mejor un tono violeta. (Con aerógrafo)

# Previous Anterior



I shot a little of AK Basaltgrey (the skin base color) to reduce a little the halo.

Disparé un poco de AK Basaltgrey (el color base de la piel) para reducir un poco el halo.



I repaint the texture with a lighter grey using stippling. I also continue the stippling painting the shadow of the flask holder.

Vuelvo a pintar la textura con un gris más claro usando punteado. También continúo el punteado pintando la sombra del portafrascos.



I create the reflection of the flask inspired in this image.

Creo el reflejo del frasco inspirado en esta imagen.



I use AK Black Green and lighter tones to paint a greenish glass

Utilizo AK Black Green y tonos más claros para pintar un cristal verdoso.



With white and ak basalt grey i do this longitudinal reflection (because is a cylinder) I try to fade towards the bottom using darker grey tones



Con blanco y gris basalto ak hago este reflejo longitudinal (porque es un cilindro) trato de difuminar hacia el abajo usando tonos grises mas oscuros.

I shot a little dot of white ink as a bright in this part of the bottle.

Disparé un pequeño punto de tinta blanca como brillo en esta parte de la botella.



And finally i do a simple non metallic metal in the holder. Using Ak Basalt Grey tones. But its important that match the direction of the bottle refection.

Y finalmente hago un simple metal no metálico en el soporte. Utilizando tonos de Ak Basalt Grey. Pero es importante que coincida con la dirección del reflejo de la botella.



Final look



# Ak Interactive

3<sup>a</sup> Generación (7)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11067

Magenta Standard



11068

Fluorescent Magenta Standard



11096

Wine Red Standard



11160

Black Green Standard



Citadel

Contrast (1)



60054

Luxion Purple



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney / Xx

Fluorescent Magenta



Vallejo

Tintas Game Color (1)



Magenta ink

