



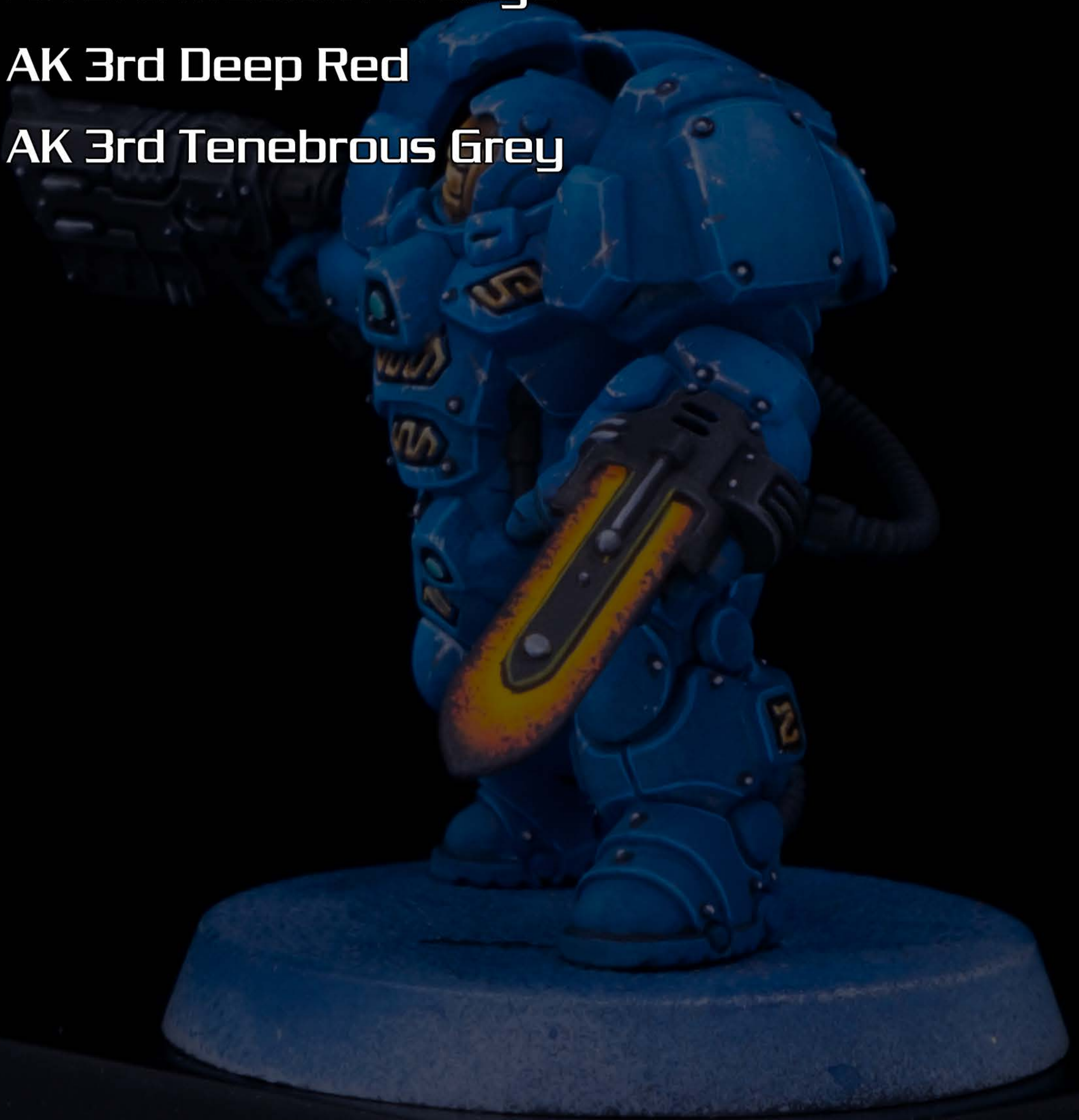
HOW TO PAINT

Votan Magma Blade

with SPONGE!

USED PAINT

- AK 3rd Silver White
- AK 3rd Volcanic Yellow
- AK 3rd Medium Orange
- AK 3rd Deep Red
- AK 3rd Tenebrous Grey





이번에는 보탄의 마그마 블레이드를 간단히 도색하는 방법을 알아보겠습니다. 우선은 칼날이 될 부분 전체를 AK 3rd Silver White 로 칠해줍니다. 색 자체는 흰색이면 뭐든 상관 없습니다. 밝고 선명한 색을 칠할 예정인 경우, 이렇게 밑색으로 하얀색을 칠해주는 것이 매우 효과적입니다.



이제 검날 전체를 AK 3rd Volcanic Yellow 로 칠해주세요. 밑색이 밝은 흰색이기 때문에 2번 정도만 칠하면 아주 선명하고 깔끔한 색으로 올라갈 겁니다. 가능한 매끄러운 느낌이 들도록 칠해주세요.



이제 AK 3rd Medium Orange를 묽게 희석한 뒤(도료 1 : 물 1), 스폰지를 이용해서 검날의 외곽을 따라서 오버브러쉬를 하고 말리기를 반복해주세요. 앞서 보탄 갑옷 가이드에서 설명했지만, 방법은 다음과 같습니다.

스폰지를 작게 뜯어서 희석한 도료를 적신 뒤, 휴지에 넘치는 도료를 닦아내고, 원하는 부위에 가볍게 톡톡 찍어주면 됩니다. 이 방식을 이용하면 쉽게 글레이징과 비슷한 효과를 만들 수 있으며, 텍스처를 줄 수 있습니다. 가운데에만 노란색을 남기고 주변에 찍는다는 느낌으로 5-6번 정도 반복해주시면 위와 같은 결과를 얻을 수 있습니다.



AK 3rd Medium Orange + AK 3rd Deep Red (1:1)을 희석해서(도료 1.5 : 물 1), 앞 단계와 동일한 방식으로 검날 테두리를 따라 오버브러쉬를 해주세요. 스폰지가 힘들다면 거친 붓으로 해도 상관없습니다. 이 경우, 붓으로 면을 칠한다는 느낌이 아니라 콕콕 찍는다는 느낌으로 칠해주세요. 화장품 중에서 파운데이션을 바르는 느낌이라고 생각하시면 쉽습니다.

물게 5-6번 정도 오버브러쉬를 반복하면 위 사진처럼 빨갛게 달궜진 느낌의 검이 완성됩니다. 이 상태가 마음에 든다면, 여기서 끝내도 됩니다.



좀 더 거친 느낌을 더하고 싶다면, 테두리를 따라 스폰지로 AK 3rd Tenebrous Grey를 찍어주세요. 이번에는 오버브러쉬가 아니니, 희석하지 않은 도료를 사용하시면 됩니다. 조심스럽게 테두리를 따라 살짝 찍어주면, 위 사진과 같은 결과를 얻을 수 있습니다.



이제 주변부를 다시 칠해주며 정리해주면 완성입니다!

긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다!