




TRUE
glowing
BLOOD



The most important in this effect is the surrounding ambience. The OSL is going to be magenta-redish, so we need dark blue tones surrounding it to maximize the psychological effect.

Lo más importante en este efecto es el ambiente circundante. El OSL va a ser magenta-rojizo, por lo que necesitamos tonos azul oscuro que lo rodeen para maximizar el efecto psicológico.





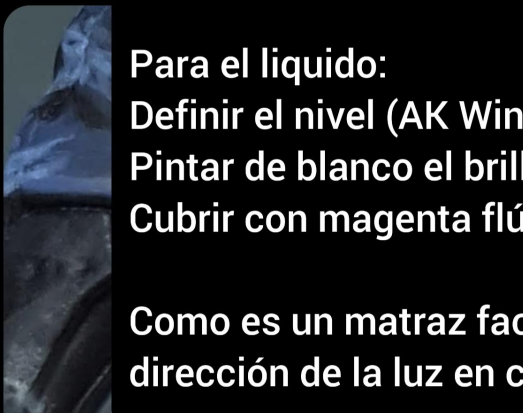
For the liquid:

Define the level (AK Wine Red)

Paint with white the brightness

Cover with fluor magenta

Because is a faceted flask I change the direction of the light in each face




Para el liquido:

Definir el nivel (AK Wine Red)


Pintar de blanco el brillo

Cubrir con magenta flúor

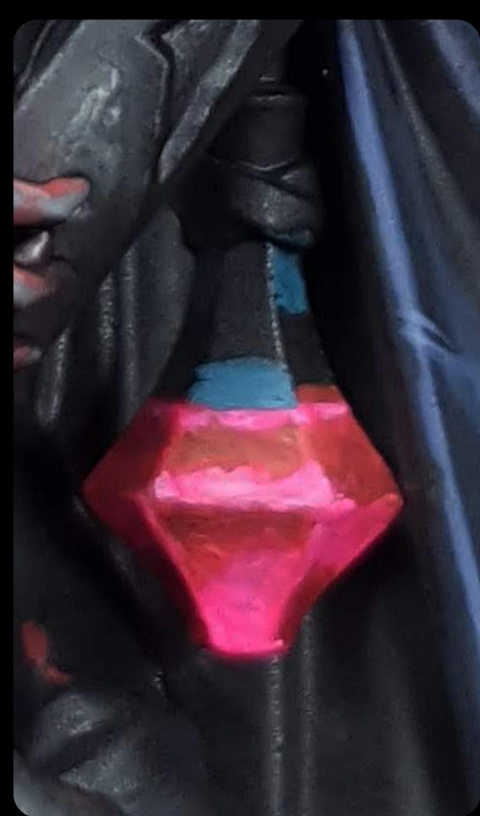
Como es un matraz facetado, cambio la dirección de la luz en cada cara.



Fluor 1 coat/capa




Fluor 2 coat/capa



For the crystal part
Aquatic turquoise and
then fade to black with
dark prussian blue. And
remeber opposite
direction in each face.
Finally edgehighligh in
white.

Para la parte de cristal
Aquatic turquoise y
luego se funde a negro
con dark Prussian blue.
Y recuerda: direcció
opuesta en cada cara.
Finalmente perfilado en
blanco



Halo with brush: subtle wine red surrounding and then fluor magenta in the edges looking to the light

Halo con pincel: sutil velo de Wine Red alrededor y luego magenta flúor en los bordes mirando a la luz

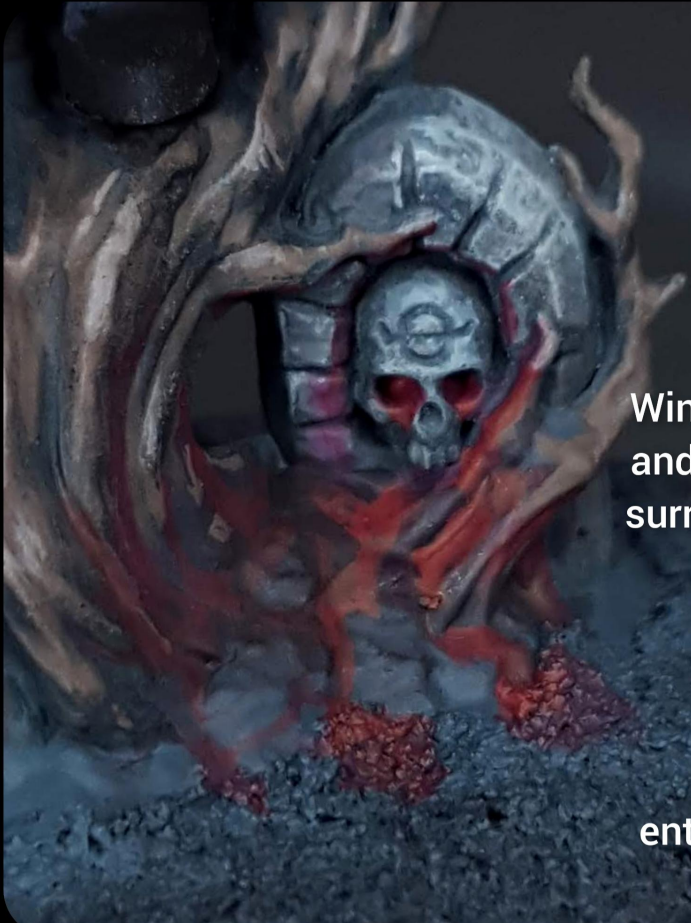


Remember "the ambience"
Recordar "el ambiente"



Toda la base empieza con un tono oscuro de Antracite grey. Y luego pinto la tumba con grises y la madera con Leather Brown iluminado con un poco de Pastel blue en la mezcla

The entire base starts with a dark shade of Antracite grey. And then I paint the grave with grays and the wood with Leather Brown highlighted with some Pastel blue in the mix.



Wine red in the tears
and projection in the
surrounding tree and
grave

Wine Red en las
lágrimas y
proyección en el
entorno del tronco y
la tumba



Same but with
carmine,
I amplify more the
halo (with Wine
Red and then with
Carmine)

Lo mismo pero
con Carmine,
Amplifico más el
halo (con Wine
Red y luego con
Carmine)



White in the tears, and then cover with fluor magenta. And also add fluor magenta in the some small parts of the halo

Blanco en las lágrimas, y luego cubrir con magenta flúor. Y también añadir fluor magenta en algunas partes pequeñas del halo.

White dots
Puntos blancos



Add some
projection in
the vampire :))

Añadir algo de
proyección en
el vampiro. :))



Ak Interactive

3ª Generación (7)



11001

White Intense



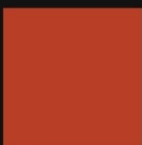
11029

Black Intense



11068

Fluorescent Magenta Standard



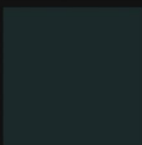
11091

Carmine Standard



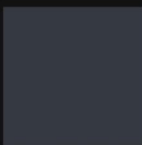
11096

Wine Red Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11188

Oxford Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1705

Rose Brillo

